

Wikipedista:Alfi51

Žije v Českém Těšíně.

Jsem důchodce a rád si hraji s počítačem.

Články mnou založené

Alannah Currie Aldeburgh Angie Dickinson Alexandre Francois Debain Alex Sadkin Andělín Grobelný Adéla Jonášová Anita Carter Axel Stordahl The Beatmen Beatles For Sale Bedřich Havlíček Berthold Bartosch Biela voda (přítok Teplice) Billy Vera Bob Chester Bobbi Kristina Brown Bobby Vee Bobby Vinton Carlene Carter Carl Perkins Chuck Jackson Dana Vrchovská Eydie Gormé Emil Vašek Festival Kino na hranici Flora Murrayová Frankie Avalon Frank P. Banta French press George Dunning George Botsford Gene Greene Hal David Hans Mrogala Harmonium Harry James Helen Carter Help! (album) Howard Deutch Ida Münzbergová Ina Ray Hutton Ipel'ská pahorkatina Ivana Wojtylová Izabela Trojanowska Jakub Mátl James Scott (hudebník) Jan Hasník Javorianska hornatina Jerzy Kronhold Jimmy Durante John Keeble José Feliciano Joseph Lamb Judy Clay June Hutton Jungle Funk Kateřina Kornová Koruna (hudba) Kunešovská hornatina Ladislav Báča Largo (Florida) LaVerne Sophia Andrews Les Brown (hudebník) Let It Be (album) Louis Prima Louisa Garrett Andersonová Madelyn Deutch Maggi Hambling Martha a Tena Maxene Angelyn Andrews Mezinárodní divadelní festival Na hranici Millicent Garrett Fawcett Mira Kubasińska Mud (skupina) Nancy Sinatra Nick Travis Nízky Vtáčník Olu Dara Patty Andrews Perný den Petr Dorůžka Peter Petro Počítač pro každého Poklady z těšínské truhly Pusté Pole (Telgárt) Ravi Shankar Ray McKinley Rebels Richard Kovalčík Richard Lester Robert Walden Ronnie Deauville Rubber Soul Rudnianská kotlina Rudolf Chowaniok Silnice I/2 (Slovensko) Silnice I/11 (Slovensko) Silnice I/16 (Slovensko) Silnice I/18 (Slovensko) Silnice I/51 (Slovensko) Silnice I/64 (Slovensko) Silnice I/66 (Slovensko) Silnice I/71 (Slovensko) Silnice II/507 (Slovensko) Silnice II/511 (Slovensko) Silnice II/591 (Slovensko) sitar Skalka (podcelek) Smrt si vybírá Softwarové noviny Sonny & Cher Sonny King Spandau Ballet Spencer Davis Starý vodní mlýn (Český Těšín) Steve Lawrence Steve McQueen Stone Raiders Soukenictví Šeng Štiavnicka (přítok Ipl'u) Tadeusz Nalepa Tex Beneke Těšínské divadlo Těšínska Těšínsko (časopis) Těšínský jazzový festival Těšínské jazzové trojčení Thompson Twins Tina Sinatra Tom Harrell Tony Hadley The Andrews Sisters The Boswell Sisters The Cyrkle The Drinkard Singers The Mamas and The Papas The Nashville Teens The Puppini Sisters The Soulmen The New Soulmen The Spencer Davis

Aleš Havlíček



Aleš v roce 2008

Základní informace

Narození	21. dubna 1951 Ostrava, Česko
Žánry	pop, blues
Povolání	hudební skladatel, počítačový fanatic a wikipedista
Nástroje	kytara
Aktivní roky	dosud
Manžel(ka)	Dagmar Krzyžánková
Děti	Aleš, Martin
Rodiče	Bedřich Havlíček, Vlasta Bujáková
Web	http://tesinak.cz

▶ 0:00 / 0:00 ⏸ ⏹ ⏷

Hodinky-Aleš Havlíček

▶ 0:00 / 0:00 ⏸ ⏹ ⏷

Blues černého domu, složil, hraje a zpívá Aleš Havlíček

Babylon – informace o uživateli

Tento uživatel je rodilý mluvčí

Group predhorie	The Spies	The Sweet Inspirations	Tom Turpin	Turovské
	Vero Beach, Florida	Vernárske sedlo	Vic Schoen	Vinx De'Jon
Parrette	Will Calhoun	Yehudi Menuhin		Závozská
vrchovina	Župkovská brázda			

cs-N	čeština.
html-3	Tento uživatel má <u>pokročilé</u> znalosti <u>HTML</u> .
en-1	This user has <u>basic</u> knowledge of English.
sk-2	Tento užívateľ má <u>stredné</u> znalosti slovenčiny.
pl-1	Ten użytkownik posługuje się <u>językiem polskim</u> na poziomie <u>podstawowym</u> .
<u>Wikipedisté podle jazyka</u>	

	Tento uživatel na wikipedii přispívá pro radost svou a pro užitek ostatním...
	SVVŠ Tento uživatel maturoval na nynějším Gymnáziu Josefa Božka v Českém Těšíně v roce 1969.
	Těšínská tiskárna Tento uživatel se vyučil v Těšínské tiskárně ručním sazečem. Sazba

Pískoviště123

Pískoviště1 (<https://cs.wikipedia.org/wiki/Wikipedista:Alfi51/P%C3%ADskovi%C5%A1t%C4%9B1>) Pískoviště2 (<https://cs.wikipedia.org/wiki/Wikipedista:Alfi51/P%C3%ADskovi%C5%A1t%C4%9B2>) Pískoviště3 (<https://cs.wikipedia.org/wiki/Wikipedista:Alfi51/P%C3%ADskovi%C5%A1t%C4%9B3>)

Označení položek

AAA	BBB	CCC
0	0	0000

	160 založených hesel
	Tento uživatel věří, že uzené plíce vydrží více
	Od <u>wikinarození</u> tohoto uživatele uplynul čas 13 let a 138 dní
	Tento uživatel je počítačový maniak
	žije v <u>České republice</u>
Alfi51	
	Tento uživatel je proti přechylování jmen cizinek
	žije v <u>Českém Těšíně</u>
Alfi51	
	O politiku se nestarám a nezajímá mě
	Jsem ateista



Zkušený
uživatel, udělil
jsem si sám.

Toto je osobní stránka uživatele Wikipedie.



Nejedná se o encyklopedický článek. Pokud tuto stránku vidíte na jiném serveru než na Wikipedii, pravděpodobně se jedná o kopii Wikipedie. Uvědomte si, že si prohlížíte neaktuální kopii a uživatel, kterému tato stránka patří, zřejmě nemá s tímto serverem žádné vztahy. Originál uživatelské stránky najdete na <https://cs.wikipedia.org/wiki/Wikipedista:Alfi51> (<https://cs.wikipedia.org/wiki/Wikipedista:Alfi51>).

[s.l.]: [s.n.] Chybí název periodika! |}

Citováno z „<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedista:Alfi51&oldid=20402448>“

Stránka byla naposledy editována 20. 8. 2021 v 21:22.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Adéla Jonášová

Adéla Bohadlo (* 29. prosince 1990 České Budějovice jako Lounková, později Jonášová) je česká zpěvačka folkové a populární hudby.

Obsah

[Hudební kariéra](#)

[Diskografie](#)

[Písně](#)

[Odkazy](#)

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Adéla Jonášová



Adéla Jonášová na koncertě v Adamově 2016

Základní informace

Rodné jméno Lounková

Narození 29. prosince 1990 (30 let)
České Budějovice

Žánry folk a pop music

Povelání zpěvačka

Nástroje hlas, kytara, klavír, flétna a mandolína

Aktivní roky dosud

Manžel(ka) Oldřich Bohadlo
René Souček (bývalý manžel)

Rodiče Pavlína Jíšová
Rostislav Lounek

Web adelajonasova.com (<http://adelajonasova.com/>)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Hudební kariéra

Adéla se narodila v Českých Budějovicích do hudební rodiny, která ji od dětství ovlivňovala.^[1] Matka je folková profesionální zpěvačka Pavlína Jíšová a otec Rostislav Lounek amatérský hudebník. Babička vedla dětský folklorní soubor, do kterého chodila od 4 let. Od šesti let navštěvovala hudební školu v oborech klavír a zpěv, kde udělala dva cykly v obou oborech. Také navštěvovala dramatický kroužek a recitaci. V roce 2010 úspěšně odmatovala na Biskupském gymnáziu J. N. Neumanna. Pak studovala bakalářský obor Psychologie na Jihočeské univerzitě. Poté dvouoborové magisterské studium v oboru Učitelství psychologie pro střední školy a Výchova ke zdraví pro 2. stupeň základních škol. Osm let vystupovala se skupinou své matky a vlastní písničkami od 13 let. V roce 2018 opustila skupinu své matky a začala vystupovat samostatně jako písničkářka.^[2] V roce 2019 začala spolupracovat s kytaristou Oldřichem Bohadlo. Aby si ji nepletli se zpěvačkou Olgou Lounovou, změnila si na radu Jaromíra Nohavici jméno na Jonášová.

Diskografie

- EP *Ted' a tady* 2015
- CD *Dobrodruh* 2016^[3]

Písně

- Planety
- Věda a my
- Dobrodruh
- Apačapunkáč
- Dotočná
- Kuřátko
- Dvě kotvy
- Píseň do deníku

- Ted' a tady
- Dejvice
- Kolik andělů
- Létající ryba
- Salsa
- Otec a dcera

Odkazy

Reference

1. <http://adelajonasova.com/o-mne/>
2. Sólová dráha? Teď prostě musím. Časopis Barbar [online]. [cit. 2019-10-12]. Dostupné online (<https://casopisbarbar.cz/kultura/solova-draha-ted-proste-musim>).
3. KUBÁT, Petr. Adéla Jonášová vydává první CD. V šuplíku mám písň na tři desky, říká. iDNES.cz [online]. 2016-07-27 [cit. 2019-10-12]. Dostupné online (https://www.idnes.cz/ceske-budejovice/zpravy/nove-album-adely-jonasove.A160727_2262391_budejovice-zpravy_epkub).

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Adéla Jonášová na Wikimedia Commons](#)
- [Oficiální stránky \(http://adelajonasova.com/\)](http://adelajonasova.com/)
- [bandzone.cz/adelajonasova \(https://bandzone.cz/adelajonasova\)](https://bandzone.cz/adelajonasova)
- [Adéla Jonášová Salsa \(https://www.youtube.com/watch?v=8qjQFPdLJWs&list=RD8qjQFPdLJWs&start_radio=1\)](https://www.youtube.com/watch?v=8qjQFPdLJWs&list=RD8qjQFPdLJWs&start_radio=1)
- [Rozhovor s Adélou Jonášovou \(https://casopisbarbar.cz/kultura/solova-draha-ted-proste-musim\)](https://casopisbarbar.cz/kultura/solova-draha-ted-proste-musim)

Autoritní data 

NKC: pag20201081836 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=pag20201081836)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Adéla_Jonášová&oldid=20223691“

Stránka byla naposledy editována 22. 7. 2021 v 03:48.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Alannah Currie

Alannah Joy Currie (* 20. září 1957 Auckland) je novozélandská zpěvačka a hudebnice žijící v Londýně. Známá je především jako bývalá členka britské popové hudební skupiny Thompson Twins.

Životopis

Narodila se v Aucklandu na Novém Zélandu, kde studovala novinářinu. V roce 1977 emigrovala do Spojeného království, kde nejprve žila na několika místech jihozápadního Londýna až se nakonec usadila na Lillieshall Road v Claphamu. V roce 1979 spolu se svou sousedkou Trace Newton-Inghamovou (Traci Newtonovou) založila punkovou skupinu The Unfuckables.

V roce 1981 se stala členkou hudební skupiny Thompson Twins, jejíž sestava měla v počátcích až sedm členů. Skupina Thompson Twins podepsala v roce 1982 dvě nahrávací smlouvy se společností Arista Records a s Warner Bros. Ve skupině působila jako textařka, perkusionista, vizuální stylistka a zpěvačka, spoluvtvářila a nahrála 6 hudebních alb, které obsahovaly hymny Doctor! Doctor!, Hold Me Now a You Take Me Up. Skupina v roce 1985 vystoupila na stadionu Johna F. Kennedyho v Filadelfii na koncertě Live Aid, kromě toho spolupracovala s Nilem Rodgersem, Madonnou, Grace Jonesovou, Alexem Sadkinem a Jerry Harrisonem ze skupiny Talking Heads.

V roce 1984 se skupina podílela na prvním mezinárodním satelitním vysílání Good Morning, Mr. Orwell pořádané Nam June Paikem. Její písňové nahrávky zahrnují také titul I Want That Man, mezinárodní hit pro Debbie Harry z roku 1989.

V roce 1992 se spolu s manželem, členem Thompson Twins Tomem Baileyem, rozhodli založit skupinu Babbles, v níž působila jako textařka a perkusistka. V roce 1994 v této skupině vydala své první album. Později se vrátila na Nový Zéland, kde pracovala především jako sklářka a ekologická aktivistka. Byla zakladatelem ženského antogenetického inženýrského hnutí Matky proti genetickému inženýrství v potravinách a životním prostředí (MADGE). V roce 2004 navrhla řadu protestních billboardů, které způsobily spor na Novém Zélandu, ale získaly několik mezinárodních ocenění v oblasti umění a vědy. V roce 2004 se znova vrátila do Londýna, kde nyní pracuje pod jménem Miss Pokeno a nadále se věnuje umění.

Osobní život

V roce 1991 se provdala za kolegu ze skupiny Toma Baileyho s nímž se rozešla v roce 2003. Má dvě děti, Jacksona a Indii. V roce 2011 se znova provdala za Jimma Cautyho.

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku Alannah Currie (https://en.wikipedia.org/wiki/Alannah_Currie?oldid=854813236) na anglické Wikipedii.

Autoritní data  BIBSYS: [12010356](https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/12010356) (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/12010356) •

GND: [134353080](https://d-nb.info/gnd/134353080) (https://d-nb.info/gnd/134353080) •

ISNI: [0000 0001 3332 2565](https://isni.org/isni/0000000133322565) (https://isni.org/isni/0000000133322565) •

LCCN: [no2011161802](https://id.loc.gov/authorities/names/no2011161802) (https://id.loc.gov/authorities/names/no2011161802) •

MBA: [7349f185-91a5-414f-aa88-fec7d8a6c7d3](https://musicbrainz.org/artist/7349f185-91a5-414f-aa88-fec7d8a6c7d3) (https://musicbrainz.org/artist/7349f185-91a5-414f-aa88-fec7d8a6c7d3) •

NTA: [070342954](http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070342954) (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070342954) •

SNAC: [w6nw22r4](https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6nw22r4) (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6nw22r4) •

VIAF: [187523258](https://viaf.org/viaf/187523258) (https://viaf.org/viaf/187523258) •

WorldCat Identities: [lccn-no2011161802](https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2011161802) (https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2011161802)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Alannah_Currie&oldid=16433944“

Alannah Currie



Alannah Currie, Bristol únor 1984

Základní informace

Rodné jméno Alannah Joy Currie

Narození 20. září 1957 (63 let)

Žánry nová vlna

Povolání zpěvačka a autorka písni

Nástroje marimba a hlas

Vydavatel Arista Records

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Aldeburgh

Aldeburgh (/ 'ɔ:lbərə / AWL-bər-ə) je anglické město ležící na pobřeží Severního moře v hrabství Suffolk na sever od řeky Alde.

Město bylo domovem skladatele Benjamina Brittena a je centrem anglického festival hudby a umění Aldeburgh Festival, který založil Britten v roce 1948.^{[1][2]} Festival se každoročně koná v okolí Aldeburghu, zvláště pak v koncertní síni v nedalekém Snape Maltings. Aldeburgh je celoročním uměleckým a literárním centrem, kde se každoročně pořádá Festival poezie, několika festivalů jídla a další události.^[1]

K historickým budovám města patří obecní shromaždiště ze 16. století a pevnůstka z napoleonských dob zvaná Martello Tower. Asi třetinu zdejšího bytového fondu tvoří rekreační domy, takzvané second houses neboli druhé bydlení.^[3] Návštěvníky města přitahují zdejší oblázkové pláže pyšnící se Modrou vlajkou, rybářské chýše, kde se denně prodávají čerstvé ryby, zdejší kulturní nabídka a Aldeburský jachtařský klub. Dva rodinné obchody prodávající oblíbené fish and chips jsou uváděny jako jedny z nejlepších v zemi.

Obsah

Historie

Pamětihodnosti

Obecní shromaždiště

Pevnůstka Martello Tower

Větrný mlýn Fort Green

Protitankové překážky z 2. světové války

Lastura

Významní obyvatelé

Reference

Externí odkazy

Historie

Jako tudorovský přístav získal Aldeburgh v roce 1529 za krále Jindřicha VIII. status samosprávného města. V 16. století patřil k významným anglickým přístavům a kvetl zde loděřský průmysl. Jak se však řeka Alde zanášela splavenou hlínou, nemohly zde větší lodě již kotvit a Aldeburgh přežíval převážně jen jako základna pro rybolov. Teprve v 19. století se město stalo také přímořským letoviskem. Z této doby také pochází většina jeho zvláštní architektury. Řeka Alde dnes slouží jako přístaviště Aldeburského jachtařského klubu.

Pamětihodnosti

Obecní shromaždiště

Aldeburské obecní shromaždiště neboli Moot Hall je patrová hrázděná stavba s ochranou I. stupně, tedy výjimečného zájmu, která slouží již přes 400 let ke shromážděním a jednání městské rady. Je zde umístěna kancelář městského kancelisty a místní muzeum. Shromaždiště bylo postaveno kolem roku 1520 a roku 1654 došlo k jeho přestavbě. Cihlové a kamenné výplně v přízemí jsou pozdějšího data. V letech 1854–1855 prošla budova rekonstrukcí. Rekonstruováno bylo i vnější schodiště a štíty. Ve městě je dalších 64 historických budov zapsaných na Záklonný seznam budov zvláštního architektonického nebo historického významu.^[4]

Pevnůstka Martello Tower

Aldeburgh



Obecní shromaždiště

Poloha

Souřadnice 52°9' s. š., 1°36' v. d. (https://geohack.toolforge.org/geohack.php?language=cs&pagename=Aldeburgh¶ms=52.15_N_1.6_E_type:city)

Stát  Spojené království

Země Anglie

Region Východní Anglie

Hrabství Suffolk



Rozloha a obyvatelstvo

Počet obyvatel 2 466 (2011)

Správa

Telefoniční předvolba 01728

PSČ IP15

 **multimediální obsah** na Commons

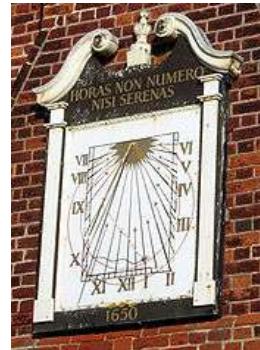
Některá data mohou pocházet z datové položky.



Čelní pohled na pevnůstku Martello Tower

Unikátní čtyřlist pevnůstky Martello Tower stojí na pevninské šíji vedoucí ke štěrkové kose Orford Ness. Je to největší a nejseverněji stojící ze 103 anglických obranných pevnůtek zbudovaných mezi lety 1808 a 1812, aby zadržely hrozící napoleonskou invazi. Dnes je Martello Tower v péči charitativní organizace Landmark Trust a slouží k prázdninovému ubytování.^[5]

Martello Tower je jedinou stavbou, jež se dochovala z rybářské vesnice Slaughden, kterou v roce 1936 pohřbilo rozbořené Severní moře. Na Slaughdenském nábreží poblíž pevnůstky lze spatřit pozůstatky rybářské lodi *Ionia*, která uvázla ve zrádném bahně řeky Alde a sloužila pak jako hausbót. Poté, co začala být nebezpečná, byla v roce 1974 spálena.



Sluneční hodiny na stěně shromaždiště

Čtyřpatrový větrný mlýn na jižním konci města byl postaven v roce 1824. Roku 1902 byl přebudován na obytný dům.



Přebudovaný větrný mlýn Fort Green

Protitankové překážky z 2. světové války

Protitankové překážky, pozůstatek z 2. světové války, se nacházejí při Slaughden Road.^[6]

Lastura

Na Aldeburšké pláži, kousek na sever od centra města, stojí socha zvaná *Scallop* (*Lastura*) zasvěcená Benjaminu Brittenovi, který se v odpoledních hodinách rád procházel po pláži. Z nerezové oceli ji vytvořila sochařka a malířka Maggi Hamblingová žijící v hrabství Suffolk. Socha je 4,6 m vysoká a byla odhalena v listopadu 2003.^[7] Sestává ze dvou vzájemně propojených skořepinových lastur, z nichž každá je rozbitá. Do svislé skořápký jsou vyřezána slova: „Slyším ty hlasy, které se neutopí,“ jež jsou převzata z Brittenovy opery *Peter Grimes*. Socha má být vnímána vizuálně i hmatem: lidé jsou vybízeni, aby si na ni sedli a dívali se na moře.



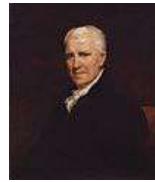
Lastura

Svislá část skořepiny je rozdělena na tři sekce sesazené v mírně odlišných úhlech, což divákovi nabízí různé vizuální efekty podle toho, odkud sochu pozoruje.

Socha vyvolává v místě spory.^[8] Někteří zdejší obyvatelé soudí, že kazí pláž.^[7] Byla celkem třináctkrát vandalizována graffiti či barvou.^[7] Samospráva města obdržela petice za její odstranění i za její zachování.^[7]

Významní obyvatelé

- Henry Johnson (asi 1659–1719) – „největší stavitel a majitel lodí své doby“ a poslanec za Aldeburgh, 1689–1719
- George Crabbe (1754–1832) – básník narozený v Aldeburghu, vystupuje ve svých básních *Vesnice* a *Městečko*. V té se hovoří o rybáři jménem Peter Grimes, o němž napsal Britten stejnojmennou operu.
- Elizabeth Garrett Andersonová (1836–1917) – první žena, která se v Británii kvalifikovala jako lékařka a chirurg, spoluzařadatelka první nemocnice obsluhované ženami, první děkanka britské lékařské školy, první doktorka medicíny ve Francii, první žena v Británii zvolená do školní rady a jako starostka Aldeburghu první starostka a smířič soudkyně v Británii.
- Annie Hall Cudlipová (1838–1918) – spisovatelka narozená v Aldeburghu
- Agnes Garrettová (1845–1935) – interiérová designérka, bojovnice za ženská práva, založila společnost Ladies Dwellings Company.
- Dame Millicent Fawcettová (1847–1929) – politická aktivistka, feministka a spisovatelka, narodila se v Aldeburghu.
- Montague Rhodes James (1862–1936) – povídkař, paleograf a mediavelista, zakladatel tradice anglických duchařských příběhů. Zasadil děj svého příběhu *Výstraha zvědavcům* do „Seaburghu“ (Aldeburgh). „Zahrály si v něm památky jako pevnůstka Martello a hotel White Lion.“
- Joan Crossová (1900–1993) – sopranistka, režisérka a divadelní ředitelka, je pochována na městském hřbitově.
- Gerry Fiennes (1906–1985) – železniční ředitel a autor, starosta Aldeburghu v roce 1976
- Henry Thomas Cadbury-Brown (1913–2009) – architekt



George Crabbe, 1818



Elizabeth Garrett Andersonová, 1900

- Benjamin Britten (1913–1976) – do města se přestěhoval v roce 1942. S Erikem Crozierem (1914–1994) a Peterem Pearsem (1910–1986) založil Aldeburšký festival a Aldeburšký hudební klub. On a Pears se přestěhovali do zdejšího Červeného domu v roce 1957. Benjamin Britten zemřel v roce 1976. Pears o deset let později. Oba leží vedle sebe na hřbitově Kostela svatého Petra a Pavla v Aldeburghu.

Benjamin Britten, 1968
- Ruth Rendellová (1930–2015) – autorka thrillerů a psychologických detektivek, stvořila šéfinspektora Wexforda.
- Biskup John Alexander Kirkpatrick Millar (* 1939) – bývalý čestný pomocný biskup londýnské diecéze a spoluzařadatel kurzů základů křesťanské víry, žije v Aldeburghu.
- Sue Lloydová (1939–2011) – modelka a filmová a televizní herečka, hrála Barbaru Hunterovou v TV seriálu *Crossroads*.
- Christine Trumanová (* 1941) – vítězka tenisového turnaje Roland Garros, finalistka Wimbledonu a US Open, žije v Aldeburghu.
- Malcolm Bowie (1943–2007) – vysokoškolský pedagog, děkan cambridgeské Christ's College v letech 2002–2006
- Peter Sinfield (* 1943) – umělec, básník a hudebník, zakládající člen rockové skupiny King Crimson, žije v Aldeburghu.
- Cevanne Horrocks-Hopayianová (* 1986) – skladatelka, žije v Aldeburghu, na hranici s Thorpenessem.
- Roy Keane (* 1971) – fotbalista, v roce 2009 se stal manažerem Ipswich Town FC a obyvatelem Aldeburghu.
- Miranda Raisonová (* 1977) – herečka, vlastní chalupu v Aldeburghu a je členkou Aldeburškého golfového klubu.
- Isabella Summersová (* 1980) – skladatelka, producentka a remixérka, členka indierockové skupiny Florence and the Machine, je rodačkou z Aldeburghu.



Peter Sinfield,
2010

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Aldeburgh* (<https://en.wikipedia.org/wiki/Aldeburgh?oldid=912047935>) na anglické Wikipedii.

1. Aldeburgh Town Council (<http://www.aldeburghtowncouncil.co.uk/index.php?pid=1>). Retrieved 9 January 2016.
2. Archives Hub (<https://archiveshub.jisc.ac.uk/search/archives/afb9d93b-65e3-3b9c-9d19-06ac6051be61>). Retrieved 7 March 2019.
3. BROWN, Griselda Murray. *Follow the music* [online]. ft.com [cit. 2013-03-03]. Dostupné online (https://www.ft.com/intl/cms/s/2/eee_c7aa2-7b84-11e2-8eb3-00144feabdc0.html#axzz2MMsDkPDc). (anglicky)
4. Historic England. "Details from listed building database (1269716)". National Heritage List for England. Retrieved 30 July 2011.
5. The Landmark Trust | Martello Tower [online]. Bookings.landmarktrust.org.uk [cit. 2012-08-07]. Dostupné online (<http://www.landmarktrust.org.uk/search-and-book/properties/martello-tower-9317>). (anglicky)
6. Tank Barrier Aldeburgh [online]. [cit. 2013-06-18]. Dostupné online (<http://en.tracesofwar.com/article/23964/Tank-Barrier-Aldeburgh.htm>). (anglicky)
7. Aldeburgh: Scallop vandal fails to cover their tracks. *East Anglian Daily times*. Dostupné online (http://www.eadt.co.uk/news/aldeburgh_scallop_vandalfails_to_cover_their_tracks_1_1168800) [cit. 4 February 2013]. (anglicky)
8. The Aldeburgh Scallop: Have your say! [online]. BBC Suffolk [cit. 2013-02-04]. Dostupné online (http://www.bbc.co.uk/suffolk/content/articles/2004/11/08/scallop_aldeburgh_feature.shtml). (anglicky)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu Aldeburgh na Wikimedia Commons

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Aldeburgh* (<https://en.wikipedia.org/wiki/Aldeburgh?oldid=914640486>) na anglické Wikipedii.

- The Aldeburgh Museum (<https://web.archive.org/web/20060325005630/http://www.aldeburghmuseum.org.uk/>)
- Aldeburgh Past (<http://aldeburgh.onplacestudy.org>)

GND: [4362984-2](https://d-nb.info/gnd/4362984-2) (<https://d-nb.info/gnd/4362984-2>) •

MBAREA: [03e409f5-41e3-4702-8cf0-a21951ac19d9](https://musicbrainz.org/area/03e409f5-41e3-4702-8cf0-a21951ac19d9) (<https://musicbrainz.org/area/03e409f5-41e3-4702-8cf0-a21951ac19d9>)

• VIAF: [158251646](https://viaf.org/viaf/158251646) (<https://viaf.org/viaf/158251646>) •

WorldCat Identities: [lccn-n77002821](https://www.worldcat.org/identities/lccn-n77002821) (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n77002821>)

Alexandre-François Debain

Alexandre Francois Debain (6. července 1809 Paříž – 3. prosinec 1877 tamtéž) byl francouzský výrobce hudebních nástrojů.

Obsah

Životopis

Odkazy

[Externí odkazy](#)

Alexandre-François Debain	
Narození	<u>6. července 1809</u>
	Paříž
Úmrtí	<u>3. prosince 1877</u> (ve věku 68 let)
	<u>10. obvod</u>
Povolání	výrobce klavírů a výrobce hudebních nástrojů
Ocenění	rytíř Čestné legie
	 multimediální obsah na Commons
	Některá data mohou pocházet z datové položky .
	Chybí svobodný obrázek (https://tools.wmflabs.org/blahma/noportrait.php?Alexandre-Fran%C3%A7ois_Debain).

Zpočátku pracoval u A. Saxe, později u Merciera. V roce 1834 založil vlastní továrnu na klávesové nástroje. Pokračoval v experimentech předchůdců ve výrobě harmonia a v roce 1840 si je dal patentovat ve formě jak je známe dnes.

Své nástroje prezentoval na výstavách v Paříži (1849, 1855), v Londýně (1851, 1862) a v New Yorku (1853), kde získal četná ocenění.

Životopis

Alexander Francois Deben se narodil 6. července 1809 ve městě Paříž, kde získal vzdělání. V letech 1830-1834 pracoval v Anglii a projevoval různé hudební úpravy, které vynalezl nebo zlepšoval. Pak se vrátil do Paříže, kde se původně zabýval produkcí klavíru.

Navíc vynalezl harmoniku - klávesový nástroj, v němž spojil harmonium s klavírem.

Alexander Francois Deben zemřel 3. prosince 1877 ve svém rodném městě.

Odkazy



Znak

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či video k tématu [Alexandre-François Debain](#) na [Wikimedia Commons](#)

Autoritní data

BNF: cb165854851 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb165854851) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb165854851)
• ISNI: 0000 0003 6658 0426 (https://isni.org/isni/0000000366580426) •
RKDartists: 492844 (https://rkd.nl/en/explore/artists/492844) • VIAF: 232848991 (https://viaf.org/viaf/232848991) •
WorldCat Identities: viaf-232848991 (https://www.worldcat.org/identities/viaf-232848991)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Alexandre-François_Debain&oldid=20019426“

Stránka byla naposledy editována 4. 6. 2021 v 17:59.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti najeznete na stránce Podmínky užití.

Alex Sadkin

Alex Sadkin (9. dubna 1949, Fort Lauderdale – 25. července 1987, Nassau Bahamy byl v 80. letech 20. století americkým hudebním producentem.

Biografie

Sadkin vyrostl ve Fort Lauderdale přes ulici od Bennett Elementary School a hrál na saxofon v Sunrise Junior High School a Fort Lauderdale High School. Alex navštěvoval první ročník univerzity v Miami v Coral Gables v oboru biologie. Navštěvoval Florida State University v Tallahassee, kde hrál na basovou kytaru s přátele z děství Lyle LaBarbera (rytmická kytara) a Jimem Hendee (bubny), a se zpěvákem Philem Turkem. V roce 1971 získal bakalářský titul v oboru geologie. Začal v hudebním průmyslu jako saxofonista pro Las Olas Brass ve Fort Lauderdale na Floridě.

Po ukončení studia Sadkin spolupracoval s Jimem Hendeeem na farmě mořských želv Mariculture, Ltd. na ostrově Grand Cayman, kde oba žili na pláži Seven Mile Beach, několik kilometrů od města Hell. Během šestiměsíčního života a přístrojového potápění získali svou první chuť hrát reggae v několika klubech kolem ostrova.

Když se Sadkin vrátil na jižní Floridu, začal nahrávací kariéru. Byl nejprve vycvičený jako inženýr masteringu, ale nakonec se přestěhoval do nahrávacího studia jako "tape-op" (asistent inženýr) na Criteria Studios v Miami, Florida. Jeho první velký zlom nastal poté, co zapůsobil na Neil Younga svojí mixovací schopnosti, a nakonec se stal vedoucím inženýrem Compass Point Studio v Nassau, Bahamy. Pracoval po boku šéfa Insel Records Chrise Blackwella na mnoha projektech labelu, nejvíce skvěle s Bob Marley & The Wailers, včetně klíčové Rastaman Vibration.

Jako plnoodnodný člen Compass Point All Stars od prvního dne, začal produkovat umělce pro Island Records (Grace Jonesová, Marianne Faithfullová, Robert Palmer, Joe Cocker), zatímco dělá mixážní práce pro jiné labely (Talking Heads). Mezi dalšími umělci, které produkoval v osmdesátých letech, patří James Brown, J. Geils Band, Thompson Twins, Classix Nouveaux, Foreigner, Duran Duran, Simply Red, Arcadia a Paul Haig.

Alex produkoval první dvě alba Thompson Twins (jako trio), Quick Step a Side Kick (1983) a Into the Gap (1984), stejně jako originální britské single vydání "Lay Your Hands on Me". později 1984. Skupina se však s ním rozvedla jako s producentem pro jejich další album a rozhodla se, že v Paříži budou produkovat taky v budoucnu. Před jeho propuštěním po pádu zpěváka Tom Baileyho, uvolnění bylo odloženo. Odložení je přimělo, aby přehodnotili projekt, a producent Nile Rodgers byl následně vyzván, aby spolu s ním vytvořil singl "Lay Your Hands on Me" a vydal v roce 1985.

Alex Sadkin byl mentorem inženýra a producenta Phil Thornalley, který by pokračoval v práci s The Cure, Johnny Hates Jazz a Natalie Imbruglia. On měl zvláštní dárek být schopen pochopit a analyzovat umělecké vnitřní tvůrčí schopnosti a talenty, i když umělec nemohl. Skladatel-klávesista Wally Badarou řekl o Sadkinovi: "Jeho oddanost k udržení skutečného "progresivního mixu" od slova "jít" byla skvělá lekce a od té doby jsem vytvořil systém pro mé následné produkce."

Sadkin zemřel při autonehodě v Nassau ve věku 38 let, krátce po dokončení produkční práce na eponymním 1987 albu Boom Crash Opera a těsně předtím, než měl začít pracovat se Ziggy Marley. Písni "Do You Believe in Shame" od Duran Duran, Robbie Nevil "Gone Too Soon" a Grace Jonesová "No Well Well" jsou všechny věnovány jeho paměti. Také album Joe Cocker "Unchain My Heart (1987)" je věnováno vzpomínce na Alexa Sadkina.

Vybrané produkční kredit

- Stephen Stills – Illegal Stills (1976)—Mixing
- Stills-Young-Band – Long May You Run (1976)—Mixing
- Third World – Journey To Addis (1978)
- Bob Marley and the Wailers – Survival (1979)
- Grace Jones – Warm Leatherette (1980)
- Grace Jones – Nightclubbing (1981)
- Grace Jones – Living My Life (1982)
- Joe Cocker – Sheffield Steel (1982)
- Thompson Twins – Quick Step and Side Kick (1983)
- Paul Haig (ex-Josef K) – Rhythm of Life (1983)
- Talking Heads – Speaking in Tongues (1983)—Mixing Credit

Alex Sadkin	
Narození	1949
	Florida
Úmrtí	25. července 1987 (ve věku 37–38 let)
	Nassau County
Příčina úmrtí	silniční dopravní nehoda
Alma mater	Florida State University
Povolání	zvukový inženýr, hudební producent, hudební skladatel a inženýr
Některá data mohou pocházet z datové položky. Chybí svobodný obrázek (https://tools.wmflabs.org/blahma/noportrait.php?Alex_Sadkin).	

- Duran Duran – Is There Something I Should Know? (1984)—Mixing Credit
- Duran Duran – Seven and the Ragged Tiger (1983)
- Thompson Twins – Into the Gap (1984)
- Thompson Twins – "Lay Your Hands on Me" (1984)—Original Single Production, později přepracována Nile Rodgersem (1985)
- Foreigner – Agent Provocateur (1984)
- Arcadia – So Red the Rose (1985)
- Robbie Nevil – Robbie Nevil (1986)
- Boom Crash Opera – Boom Crash Opera (1987)
- Simply Red – Men and Women (1987)

Externí odkazy

- [Alex Sadkin](https://www.discogs.com/artist/30415-Alex-Sadkin) (<https://www.discogs.com/artist/30415-Alex-Sadkin>) na Discogs

Autoritní data

MBA: 6c89d337-1533-445b-9e7e-8373a430a73d (<https://musicbrainz.org/artist/6c89d337-1533-445b-9e7e-8373a430a73d>)
• VIAF: 79650408 (<https://viaf.org/viaf/79650408>) •
WorldCat Identities: viaf-79650408 (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-79650408>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Alex_Sadkin&oldid=19910025“

Stránka byla naposledy editována 19. 5. 2021 v 19:49.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Andělín Grobelný

Andělín Grobelný (21. července 1922 Závada – 4. srpna 1992 Ostrava) byl český historik, vědecký pracovník ČSAV, pedagog, redaktor a vlastivědný popularizátor.

Obsah

[Životopis](#)

[Bibliografie](#)

[Literatura](#)

[Externí odkazy](#)

	Doc. PhDr. Andělín Grobelný, DrSc.
Narození	21. července 1922 Závada
Úmrtí	4. srpna 1992  Ostrava, Československo
Povolání	historik

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).
Chybí svobodný obrázek (https://tools.wmflabs.org/blahma/noportrait.php?And%C4%9Bl%C3%ADn_Grobeln%C3%BD).

Životopis

Narodil se v početné rodině železničáře. Vyrůstal v česko-polském prostředí, a to jej ovlivnilo na celý život. Začal chodit do polských škol, ale po okupaci Těšínska odešel na podzim 1938 do Ostravy, aby mohl studovat na českém gymnáziu, kde v roce 1942 maturoval. Od října 1942 byl totálně nasazen v Plavně v Saska, kde pracoval jako soustružník v továrně na automobily Vomag. V důsledku těžkého onemocnění se v září 1944 vrátil do rodné Závady.

Od května 1945 tam učil na národní škole, tři měsíce pak působil v Ostravě na Ústředním národním výboru. Na podzim 1945 konečně realizoval své přání studovat češtinu a dějepis na Filozofické fakultě MU v Brně. Zejména vliv univerzitního profesora Josefa Macůrka orientoval Antonína Grobelného na problematiku česko-polskou a usměrnil jeho vědeckou kariéru. V letech 1947–48 studoval na Jagellonské univerzitě v Krakově. Po krátkém působení na střední škole v Suché nastoupil 1952 ve Slezském studijním ústavu v Opavě. Od roku 1953 se stal vědeckým pracovníkem ČSAV, a to ve Slovanském ústavu, pobočce Brno. V roce 1958 se vrátil do Opavy do Slezského ústavu ČSAV. V roce 1958 se stal kandidátem historických věd. V roce 1963 se habilitoval prací *Slezsko v období národních táborů letech 1868–71* a 1991 získal hodnost doktora věd po předložení monografie *Národní politika nacistů a český průmysl 1938–45*.

Ve Slezském ústavu ČSAV byl vedoucím oddělení společenských věd a od 1966 zástupcem ředitele, 1953 – 1958 byl spoluredaktorem *Slezského sborníku* (<http://www.szm.cz/rubrika/71/veda-a-vyzkum/periodika/slezsky-sbornik.html>) (spolu s B. Sobotíkem), od 1959 jeho vedoucím redaktorem. Změnil image původně regionálního časopisu na odborné periodikum. Na PF v Ostravě přednášel v letech 1964–69 novější slovanské dějiny.

Grobelný organizoval řadu vědeckých konferencí s mezinárodní účastí, sám se aktivně zúčastnil mnoha sympozií a mezinárodních akcí. Byl členem vědecké rady PF v Ostravě a několika celostátních vědeckých komisí. Za husákovské normalizace byl postupně zbaven všech řídících funkcí včetně vedoucího redaktora Slezského sborníku. Na vrcholu svých tvůrčích možností byl 1984 přinucen odejít do důchodu, ale věnoval se dále vědecké práci. Po listopadu 1989 nastoupil na doporučení rehabilitační komise Slezského ústavu ČSAV zpět jako vědecký pracovník oddělení dějin Slezska. Rozsáhlé vědecké dílo Grobelného o velikém počtu publikovaných položek se soustředilo na Slezsko a Ostravsko v 16.–20. století.

Je pohřben na [Ústředním hřbitově ve Slezské Ostravě](#) (odd. 9).

Bibliografie

- *Bibliografie polských silesiak, I, II, III.* Opava 1952–54 (spolu s M. Kudělkou a A. Sivkem)
- *Mzdové a stávkové hnutí horníků a koksařů v ostravsko-karvinském revíru v letech 1905–07.* Opava 1955
- *Urbář těšínské komory z roku 1647.* Opava 1960 (spolu s B. Pitronovou)

Literatura

- *Bibliografický slovník Slezska a severní Moravy.* Vydala Ostravská Universita, Ostrava 1998.

Externí odkazy

- [Seznam děl](https://aleph.nkp.cz/F/?ccl_term=wau=jk01032695+or+kw=jk01032695&func=find-c&local_base=skc) (https://aleph.nkp.cz/F/?ccl_term=wau=jk01032695+or+kw=jk01032695&func=find-c&local_base=skc)
v [Souborném katalogu ČR](#), jejichž autorem nebo tématem je *Andělín Grobelný*
- Obrázky k tématu Andělín Grobelný (https://www.obalkyknih.cz/view_auth?auth_id=jk01032695) na [Obalkyknih.cz](#)

Autoritní data

- Biblio: [eea5cbd9-c033-4ef2-946c-d21b8e06e80e](https://biblio.hiu.cas.cz/records/eea5cbd9-c033-4ef2-946c-d21b8e06e80e) (<https://biblio.hiu.cas.cz/records/eea5cbd9-c033-4ef2-946c-d21b8e06e80e>)
- NKC: [jk01032695](https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jk01032695) (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jk01032695) •
- BNF: [cb12023647w](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12023647w) (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12023647w>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12023647w>) •
- ISNI: [0000 0001 1063 0418](https://isni.org/isni/0000000110630418) (<https://isni.org/isni/0000000110630418>) •
- LCCN: [n86857657](https://id.loc.gov/authorities/names/n86857657) (<https://id.loc.gov/authorities/names/n86857657>)
- PLWABN: [9810702759605606](http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810702759605606) (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810702759605606>)
- SUDOC: [028391748](https://www.idref.fr/028391748) (<https://www.idref.fr/028391748>) • VIAF: [54161038](https://viaf.org/viaf/54161038) (<https://viaf.org/viaf/54161038>) •
- WorldCat Identities: [lccn-n86857657](https://www.worldcat.org/identities/lccn-n86857657) (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n86857657>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Andělín_Grobelný&oldid=19299668“

Stránka byla naposledy editována 28. 12. 2020 v 15:48.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Angie Dickinson

Angeline "Angie" Dickinson (* 30. září 1931 Kulm, Severní Dakota) je americká herečka. Její průlomové role byly v *Gun Man Down* (1956) s Jamesem Arnesem a westernový film *Rio Bravo* (1959), za který získala cenu Zlatý glóbus pro novou hvězdu roku. V šedesátileté kariéře se objevila ve více než 50 filmech.

Obsah

Životopis

Soukromý život

Ceny a nominace

Filmografie

Odkazy

Reference

Externí odkazy

Životopis

Narodila se v římskokatolické rodině německého původu jako druhá ze tří dcer Leo Henry Browna, vydavatele místních novin *Kulm Messenger* a matky Fredericki (rozené Hehr). Má dvě sestry - starší Mary Lou Belmont a mladší Janet Lee. V roce 1942 se její rodina přestěhovala do Burbanku, kde v roce 1947 absolvovala gymnázium na Bellamarine Jefferson High School. Poté studovala na Glendale College v Glendale a v roce 1954 studovala obchodní školu na Immaculate Heart College v Los Angeles. V letech 1950-52 pracovala jako sekretářka v továrně vyrábějící díly pro letiště Burbank. V roce 1953 obsadila druhé místo v soutěži krásy o titul Miss America, a to určilo její další kariéru, kterou započala v televizi, objevila se v mnoha antologických sériálech v 50. letech.

Soukromý život

Byla dvakrát vdaná, s bývalým fotbalistou Gene Dickisonem (od 2. června 1952 do roku 1960) a hudebníkem, klavíristou a skladatelem Burtem Bacharachem (od 15. 05. 1965 do roku 1981), s kterým měla dceru, Lea Nikki Bacharachovou (1966-2007, kdy spáchala sebevraždu). Také se stýkala s významnými osobnostmi jakými byli například Frank Sinatra, Dean Martin, provozovatel talk show Larry King, režisér Richard Brooks, komik George Jessel, režisér Vincente Minnelli, americký prezident John Fitzgerald Kennedy, Arthur M. Loew Jr., herc Anthony George, filmový producent Charles Feldman, novinář Harry Reasoner, televizní producent Johnny Grant, zpěvák Eddie Fisher, David Janssen, William Shatner, televizní moderátor Johnny Carson, zpěvák Julio Iglesias či zpěvák Billy Vera.

Ceny a nominace

V letech 1975, 1976 a 1977 byla nominována na cenu cenu Emmy. V letech 1960 a 1975 získala cenu Zlatý glóbus. Na tuto cenu byla i nominována a to v letech 1976, 1977 a 1978. Dalším úspěchem byl zisk ceny Saturn v roce 1980 a v roce 1987 získala hvězdu na Hollywood Walk of Fame za svůj příspěvek televizi.

Filmografie

- 2009 Výhled odsud (TV film)
- 2006 Tomorrow Show: John, Paul, Tom & Ringo, The
- 2001 Dannyho partáci
- 2000 Pošli to dál
- 1999 Jak přichází láska (TV film)
- 1997 Kmotrův psychiatr (TV film)
- 1997 Rodinná tajemství (TV film)
- 1996 Střípky vzpomínek (TV film)

Angie Dickinson



Rodné jméno Angeline Brown

Narození 30. září 1931 (89 let)
Kulm

Alma mater Glendale Community College
Immaculate Heart College
Bellarmine-Jefferson High School

Manžel(ka) Burt Bacharach (1965–1981)

Partner(ka) Frank Sinatra
John Fitzgerald Kennedy

Děti Nikki Bacharach

Některá data mohou pocházet z datové položky.



Angie Dickinson ve filmu *Rio Bravo*

- 1995 Psychopat
- 1995 Sabrina
- 1993 I na kovbojky občas padne smutek
- 1992 Nebezpečná plavba (TV film)
- 1991 Kojak: Osudná chyba (TV film)
- 1989 Oheň a déšť (TV film)
- 1989 Terč útoku (TV film)
- 1988 Vlak do Texasu (TV film)
- 1982 Jeden střevíc znamená vraždu (TV film)
- 1981 Charlie Chan a kletba Dračí královny
- 1981 Na život a na smrt
- 1980 Oblečen na zabíjení
- 1979 Zlatá horečka na Klondiku
- 1978 Rozhněvaný muž
- 1971 Hezké holky, jedna jako druhá
- 1969 Mladý Billy Young
- 1967 Bez okolků
- 1966 Máky jsou také květy
- 1966 Velký žal
- 1966 Štvanice
- 1964 The Killers
- 1963 Captain Newman, M.D.
- 1962 Jessica
- 1962 Římské dobrodružství
- 1959 Rio Bravo
- 1957 Letící šíp
- 1957 Čínská brána
- 1955 Muž se zbraní

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [Angie Dickinson](https://pl.wikipedia.org/wiki/Angie_Dickinson?oldid=54097353) (https://pl.wikipedia.org/wiki/Angie_Dickinson?oldid=54097353) na polské Wikipedii.

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Angie Dickinson](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Angie Dickinson](https://www.csfd.cz/tvurce/7597) (<https://www.csfd.cz/tvurce/7597>) v [Česko-Slovenské filmové databázi](#)
- [Angie Dickinson](https://www.imdb.com/name/nm0001141/) (<https://www.imdb.com/name/nm0001141/>) v [Internet Movie Database](#) (anglicky)
- [Angie Dickinson](https://www.allmovie.com/artist/p19096) na [AllMovie](#) (<https://www.allmovie.com/artist/p19096>)

Autoritní data

- NKC: xx0152468 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0152468) •
- BNE: XX1296365 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1296365) •
- BNF: cb138932692 (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138932692>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb138932692>) •
- GND: 136102913 (<https://d-nb.info/gnd/136102913>) • ISNI: 0000 0001 1475 9016 (<https://isni.org/isni/0000000114759016>) •
- LCCN: no90017438 (<https://id.loc.gov/authorities/names/no90017438>) •
- NLP: A17402876 (<https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A17402876>) •
- NTA: 073125016 (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073125016>) •
- PLWABN: 9810668582305606 (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810668582305606>)
- SNAC: w6283j90 (<https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6283j90>) • SUDOC: 066513588 (<https://www.idref.fr/066513588>)

Anita Carter

Ina Anita Carter (31. března 1933 – 29. července 1999) byla všeobecná americká zpěvačka, která experimentovala s několika různými druhy hudby a zpívala se svými sestrami Helen Carter a June Carter Cash jako The Carter Sisters. Trio se v roce 1950 zúčastnilo rozhlasové přehlídky Grand Ole Opry v roce 1950 (Anitě bylo 17 let), uvádělo show Elvise Presleyho a připojilo se k The Johnny Cash Show v roce 1971. Jako sólová umělkyně i s Carter Family nahrávala pro mnoho značek včetně RCA Victor, Cadence, Columbia, Audiograph, United Artists, Liberty a Capitol.

Obsah

Životopis

[Manželství](#)

[Úmrtí](#)

[Singly mimo Carter Family](#)

Odkazy

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Životopis

Narodila se v [Maces Spring](#) v Virginii jako nejmladší dcera otce Ezra a matky [Maybelle Carterových](#). V roce 1951 se umístila v Top Ten na 2. místě s písni *Down The Trail of Achin' Hearts* s Hankem Snowem a na 4. místě s *Blue Bird Island*.^[1] V roce 1968 s písni *I Got You* s Waylonem Jenningsem obsadila 4. místo v Top Ten. Ostatní sólová alba byla také úspěšná. V 60. letech natočila dvě folková alba.

V roce 1962 natočila skladbu napsanou sestrou June a Merle Kilgore nazvanou *Love's Ring of Fire*. Po vyslechnutí nahrávky se jejímu budoucímu švagrovi [Johnnymu Cashovi](#) údajně zdálo, že v ní slyší mexickou dechovku, a řekl Anitě, že pokud její písň nebude za posledních pět nebo šest měsíců hit, nahraje ji sám „tak, jak to cítím“. Poté, co se písni nepodařilo uspět, v březnu 1963 ji Cash nahrál jako *Ring Of Fire* s dechovou sekcí a Carter Sisters (spolu s matkou Maybelle). Revidovaná skladba získala širokou mezinárodní popularitu a stala se jedním z největších hitů jeho kariéry. Objevila se na Večerní hodině Kate Smith, aktuálně na YouTube, v duetu s Hankem Williamsem, o své písni *I Can not Help It (If I'm Still in Love with You)*.

Manželství

Anita Carter si v roce 1950 vzala houslistu Dalea Pottera (později se rozvedli), v roce 1953 studiového hudebníka Dona Davise (rozvedli se a pak se znova vzali), a v roce 1974 Boba Woottona, sólového kytaristu Cashovy skupiny The Tennessee Three (později se rozvedli). Měla dvě děti, Lorrie Frances a Jaye Davise.

Úmrtí

Carterová trpěla již řadu let revmatoidní artritidou a léky, které kvůli ní užívala, jí vážně poškodily pankreas, ledviny a játra. Zemřela 29. července 1999, ve věku 66 let,^[2] rok po nejstarší sestře Helen a čtyři roky před prostřední sestrou June. Byla v hospicové péči v domě Johnnynho a June Carter Cash v Hendersonvillu v Tennessee. Její hrob je v Hendersonville Memory Gardens v Hendersonvillu v Tennessee.

Singly mimo Carter Family

Anita Carter



Základní informace

Rodné jméno Ina Anita Carter

Jinak zvaná Anita Carter

Narození 31. března 1933

Maces Spring USA

Úmrtí 29. července 1999

(ve věku 66 let)

Hendersonville USA

Příčina úmrtí revmatoidní artritida

Místo pohřbení Hendersonville Memory Gardens

Žánry Folk, Country

Povolání zpěvačka

Nástroje hlas

Vydavatelé RCA Records

Apex Records

Rodiče Ezra Carter a [Maybelle Carter](#)

Přibuzní [Helen Carter](#) a [June Carter Cash](#) (sourozenci)

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Rok	Titul	Vydavatel	Pozice v žebříčku	Popis
1951	Bluebird Island	RCA Victor	4	duet s Hank Snow
1951	Down the Trail of Aching Hearts	RCA Victor	2	duet s Hank Snow
1955	Pledging my Love	RCA Victor	??	jako část 'Nita, Rita & Ruby
1966	I'm Gonna Leave You	RCA Victor	44	
1967	Love Me Now While I Am Living	RCA Victor	61	
1968	I Got You	RCA Victor	4	duet s Waylon Jennings
1968	To Be a Child Again	RCA Victor	65	
1969	Coming of the Roads	United Artists	50	duet s Johnny Darrell
1971	Tulsa County	Capitol	41	
1971	Whole Lotta Lovin	Capitol	61	

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [Anita Carter](https://en.wikipedia.org/wiki/Anita_Carter?oldid=931680880) (https://en.wikipedia.org/wiki/Anita_Carter?oldid=931680880) na anglické Wikipedii.

1. Anita Carter. Discogs [online]. [cit. 2020-03-02]. Dostupné online (<https://www.discogs.com/artist/274745-Anita-Carter>). (anglicky)
2. Stránka Anity Carter <http://elvispelvis.com/anitacarter.htm> Knihovna zesnulých muzikantů (anglicky)

Externí odkazy

- [Diskografie Anity Carter](https://www.discogs.com/artist/274745-Anita-Carter) (<https://www.discogs.com/artist/274745-Anita-Carter>)

Autoritní data	BNF: cb13944510m (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13944510m) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13944510m) <ul style="list-style-type: none"> • GND: 134344200 (https://d-nb.info/gnd/134344200) • ISNI: 0000 0000 5517 7488 (https://isni.org/isni/0000000055177488) • LCCN: n94039432 (https://id.loc.gov/authorities/names/n94039432) • MBA: 565f1809-c662-40ef-a8e2-c102a3aadd66 (https://musicbrainz.org/artist/565f1809-c662-40ef-a8e2-c102a3aadd66) • SNAC: w6zh9ck8 (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6zh9ck8) • VIAF: 44490153 (https://viaf.org/viaf/44490153) • WorldCat Identities: lccn-n94039432 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n94039432)
-----------------------	---

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Anita_Carter&oldid=18357753“

Stránka byla naposledy editována 5. 4. 2020 v 18:23.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovávejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Axel Stordahl

Axel Stordahl (8. srpna 1913 Staten Island, New York – 30. srpna 1963 Encino, Kalifornie) byl americký aranžér, který působil od pozdních třicátých let až do padesátých let dvacátého století. Je možná nejlépe známý svou prací s [Frankem Sinatrou](#) ve čtyřicátých letech u [Columbia Records](#). Stordahl je považován za předního popového aranžéra moderní doby, díky svým sofistikovaným orchestracím.

Obsah

- [Raná léta](#)
- [Big Bandy](#)
- [Osobní život](#)
- [Úmrtí](#)
- [Diskografie](#)
 - [Pod vlastním jménem](#)
 - [S Frankem Sinatrou](#)
- [Externí odkazy](#)

Raná léta

Stordahl se narodil na Staten Island v New Yorku norským imigrantům. Začal svou kariéru jako trumpetista v jazzových kapelách, které hrály kolem Long Island a Catskills v pozdních dvacátých a na počátku třicátých let. Začal též aranžovat a v roce 1933 vstoupil do orchestru Bert Blocha jako trumpetista a aranžér. V příštích několika letech Stordahl zpíval ve vokálním triu, nazvaném Three Esquires.

Big Bandy

V roce 1935 nastoupil do nového orchestru [Tommy Dorseyho](#) a brzy se stal hlavním aranžérem kapely. V téme roce se objevil jejich první velký hit s názvem "*I'm Getting Sentimental Over You*". V lednu 1940 se Sinatra připojil ke skupině jako zpěvák a bylo zřejmé, že Stordahlový aranžmá byla zvláště vhodná pro jeho hlas.

Osobní život

Stordahl se v roce 1951 oženil se zpěvačkou [June Hutton](#) (z Pied Pipers). Udělali několik společných nahrávek pro [Capitol Records](#).

Úmrtí

Stordahl zemřel 30. srpna 1963, ve věku 50 let na rakovinu v Encino v Kalifornii. Byl pohřben v Forest Lawn Memorial Park v Glendale, Kalifornie a přežila ho manželka, syn a dcera. Jeho manželka June Huttonová, která zemřela v roce 1973, je pohřbena vedle něj.

Diskografie

Pod vlastním jménem

- The Lure Of The Blue Mediterranean (Decca, 1959)
- Jasmin And Jade (Dot, 1960)
- The Magic Islands Revisited (Decca, 1961)
- Guitars Around The World (Decca, 1963)

S Frankem Sinatrou

Axel Stordahl



Frank Sinatra a Axel Stordahl, 1946, New York

Základní informace

Narození	8. srpna 1913 Staten Island, New York Spojené státy americké
Úmrtí	30. srpna 1963 (ve věku 50 let) Encino, Kalifornie Spojené státy americké
Příčina úmrtí	rakovina
Místo pohřbení	Forest Lawn Memorial Park
Povolání	hudební skladatel, dirigent, kapelník a jazzový hudebník
Vydavatel	Columbia Records
Manžel(ka)	June Hutton (1951–1963)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- The Voice Of Frank Sinatra (Columbia, erschienen 1946)
- Songs By Sinatra (Columbia, 1947)
- Christmas Songs By Sinatra (Columbia, 1948)
- Frankly Sentimental (Columbia, 1949)
- Dedicated To You (Columbia, 1950)
- Point Of No Return (Capitol, 1962)

Externí odkazy

- [Photograph of Axel Stordahl](https://www.imdb.com/media/rm206477312/nm0832428) (<https://www.imdb.com/media/rm206477312/nm0832428>)
- "Classical Music" entry for Axel Stordahl (<https://www.allmusic.com/artist/q90762>) na Allmusic. Retrieved 2012-04-17.

Autoritní data

NKC: mzk2011633539 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=mzk2011633539) •
BNE: XX913111 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX913111) •
BNF: cb13987443v (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13987443v>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13987443v>) •
GND: 134589149 (<https://d-nb.info/gnd/134589149>) • ISNI: 0000 0001 2022 5694 (<https://isni.org/isni/0000000120225694>) •
LCCN: n84143169 (<https://id.loc.gov/authorities/names/n84143169>) •
MBA: ef2841a0-448d-4691-9f10-2527a8fa7931 (<https://musicbrainz.org/artist/ef2841a0-448d-4691-9f10-2527a8fa7931>) •
PLWABN: 9810705255205606 (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810705255205606>) •
• SNAC: w6348j17 (<https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6348j17>) • VIAF: 24796678 (<https://viaf.org/viaf/24796678>) •
WorldCat Identities: lccn-n84143169 (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n84143169>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Axel_Stordahl&oldid=18273721“

Stránka byla naposledy editována 17. 3. 2020 v 21:49.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti najeznete na stránce Podmínky užití.

Bedřich Havlíček

Bedřich Havlíček (6. října 1922, Valašské Klobouky – 16. ledna 1994, Český Těšín) byl středoškolský pedagog, regionální historik, etnograf a vlastivědný pracovník.

Obsah

[Život](#)

[Bibliografie](#)

[Literatura](#)

[Externí odkazy](#)

Život

Pocházel ze sklenářské rodiny, která zapustila ve střediskovém městečku jižního Valašska hluboké kořeny. Vystudoval gymnázium ve [Vsetíně](#), na němž 1941 maturoval. Měl v úmyslu studovat na vysoké škole, ale okupační režim za protektorátu takovou možnost zcela vylučoval. Nastoupil proto na soukromou obchodní školu ve Veverské Bítýšce; zde setrval krátce, neboť jej postihlo totální nasazení. Pracoval v pražském zeměměřickém ústavu (1942–44). Teprve po válce se zapsal na Filozofickou fakultu MU, kde ukončil studia 1948 dosažením kvalifikace středoškolského profesora v aprobaci dějepis – zeměpis. Na vysoké škole rovněž absolvoval přednášky z muzejnictví a národopisu; kontakty s prof. Václavkem motivovaly jeho zájem o příslušné obory na celý život.

Již za středoškolských studií jej plně zaujala regionální historie a národopis Valašska, teprve po osvobození se mohl tomuto zájmu intenzivně věnovat. Do učitelských služeb nastoupil v Českém Těšíně na obchodní akademii, odkud měl z nabízených míst nejblíže do rodného Valašska. Byl inspirován lidovou kulturou, tradicemi a způsobem života moravskoslovenského pomezí. Získal hodně autentických poznatků z vyprávění pamětníků, pečlivě je zaznamenával, a tak zachoval rozsáhlý sběrný materiál etnografický i historicko-dokumentační.

Tematicky se Bedřich Havlíček věnoval otázkám historického místopisu, vývoji valašského soukenictví, dějinám dělnického hnutí na Valašsko-Kloboucku, důsledkům hospodářské krize ve 30. letech, na sklářskou výrobu, pulčinským pověstem, dějinám hradu [Brumov-Bylnice](#), místopisnému vývoji obce Haluzic, tradicím lidového vyšívání, protifašistickému boji a významnějším úsekům ze středověkých a novějších dějin Valašska. Tyto práce publikoval v Jubilejní čítance o VK (1956), ve Zprávách OM VK (1958 – 59) a v knižní publikaci o dějinách Vlachovic (1988).

V pozdějších letech se zaměřil především na Těšínsko, kde byly předmětem jeho zájmu hospodářská výstavba okresu Karviná (1965), dělnické boje v OKR za průmyslové revoluce (1968), minulost a přítomnost Českého Těšína (1970), dějiny některých těšínských obcí, stavební památky a paměti hodnosti, lidová architektura a národopisné slavnosti v Dolní Lomné, jejichž zpravodaj Bedřich Havlíček od roku 1969 redigoval. V časopise [Těšínsko](#) uveřejnil kolem 70 zpráv o literatuře, nekrologů a jubilejních vzpomínek na významné osobnosti a kulturní výročí. Po dobu celoživotního působení na obchodní akademii v Českém Těšíně připravil na ekonomické povolání několik generací absolventů, stál u zrodu Těšínska (od r. 1957), byl jeho dlouholetým redaktorem; zakládal Muzejní zprávy OVM v ČT, významně se zasloužil o kulturní aktivitu na Těšínsku. Podílel se anonymně na zpracování monografie Český Těšín 1920–1970, neboť v období [normalizace](#) měl zákaz publikování.

Mladší syn Libor pokračoval ve zpracování otcovy pozůstatnosti a vydal čtyřdílné *Kapitoly k dějinám Valašskokloboucka*.

Bibliografie

- Přehledný nástin dějinného vývoje valašskoklobouckého okresu v období feudalismu a kapitalismu. In: Jubilejní čítanka o VK. 1956, 55 – 72;
- Z dějin soukenické a papučářské výroby ve VK. In: JČ o VK, 76 – 89
- Hrad Brumov v dějinách našeho kraje, I. In: Vlastivědné kapitoly z VK, 1, 1959, 4 – 11
- Z bojových tradic našeho lidu na VK v letech 1939 – 1945. In: Vlastivědné kapitoly z VK, 2, 1959, 1 – 16

Mgr. Bedřich Havlíček



Bedřich Havlíček při práci

Narození	6. října 1922 Valašské Klobouky Československo
Úmrtí	16. ledna 1994 (ve věku 71 let) Český Těšín Česko
Příčina úmrtí	rakovina prostaty
Alma mater	FF Masarykovy Univerzity
Povolání	historik, regionální historik a etnograf
Manžel(ka)	Vlasta (8.2.1923–4.4.1997)
Děti	Aleš, Libor
Web	https://tesinak.cz/bedrich.html

[multimediální obsah](#) na Commons

Některá data mohou pocházet z datové položky.



Manželé Havlíčkovi

- Materiály k etnografii, folkloristice a dělnickému hnutí jižního Valašska. In: MM VK 1964
- Haluzice 1768 – 1968. Z dějin a paměti obce. Haluzice 1968
- Minulost a přítomnost ČT v hlavních obrysech. In: T4, 1970, 1 – 7
- Kapitoly z dějin obce Komorní Lhotky. In: T 4, 1978, 9 – 17
- Tradice národopisného výzkumu a národopisných slavností v Jablunkově a údolí říčky Lomné. In: Studie o T 14, 1989, 205 – 214.



Hrob Bedřicha Havlíčka na Česko-Těšínském hřbitově

Literatura

- Red.: B. K 65 let In: T 4, 1987, 23 – 24;
- Tomolová, V.: Životní jubileum B. H. In: T 4 1992, 31;
- Prokop, R.: Odešel jeden z nás (nad úmrtím B. H.). In: T 4, 1994, 28 – 29. RP – JVS,
- Bibliografický slovník Slezska a severní Moravy, sešit 5, Vydala Ostravská Universita, Ostrava 1998.
- **Kapitoly k dějinám Valašskokloboucka**, Havlíček Libor

ISBN 978-80-254-1967-0 (sv. 1 : váz.)
 ISBN 978-80-254-3578-6 (sv. 2 : váz.)
 ISBN 978-80-254-6553-0 (sv. 3 : váz.)
 ISBN 978-80-260-1780-6 (sv. 4 : váz.)

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu **Bedřich Havlíček** na [Wikimedia Commons](#)
- **Seznam děl** (https://aleph.nkp.cz/F/?ccl_term=wau=jk01040322+or+kw=jk01040322&func=find-c&local_base=skc) v Souborném katalogu ČR, jejichž autorem nebo tématem je **Bedřich Havlíček**
- Webová stránka Bedřich Havlíček (<https://tesinak.cz/bedrich.html>)
- Bedřich Havlíček (<http://www.tesin.cz/?kdo=je=kdo=bedrich-havlicek>)
- biblio.hiu.cas.cz/authorities/58111 Bedřich Havlíček (<https://biblio.hiu.cas.cz/authorities/58111>)
- Kapitoly k dějinám Valašskokloboucka III, Havlíček Libor (<https://www.lulu.com/shop/libor-havl%C3%A1%C4%8Dek/kapitoly-k-d%C4%9Bjin%C3%A1m-vala%C5%88skokloboucka-iii/paperback/product-6516665.html?page=1&pageSize=4>)

Ing. Libor Havlíček



Libor Havlíček

Narození	4. října 1955
	Český Těšín
	Československo
Alma mater	OF Ekonomická univerzita v Bratislavě
Povolání	regionální historik
Manžel(ka)	Marta
Děti	Beáta, Libor
Web	https://tesinak.cz/libor.html

[multimediální obsah](#) na [Commons](#)
 Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

AbARTP: 152934 (<https://cs.isabart.org/person/152934>) •

Biblio: b2c9c7dd-f481-4793-9ea4-27d87426b8de (<https://biblio.hiu.cas.cz/records/b2c9c7dd-f481-4793-9ea4-27d87426b8de>) •

• NKC: jk01040322 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jk01040322) •

ISNI: 0000 0000 5841 4231 (<https://isni.org/isni/0000000058414231>) • VIAF: 83725191 (<https://viaf.org/viaf/83725191>) •

WorldCat Identities: viaf-83725191 (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-83725191>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Bedřich_Havlíček&oldid=20249779“

Stránka byla naposledy editována 27. 7. 2021 v 22:47.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Berthold Bartosch

Berthold Bartosch (29. prosince 1893 – 13. listopadu 1968) byl filmář, narozený v Polaunu v české části Rakousko-Uherska (nyní součástí České republiky).

Obsah

- [Životopis](#)
- [Práce s Lotte Reinigerovou](#)
- [Práce v Paříži](#)
- [Odkazy](#)
 - [Reference](#)
 - [Externí odkazy](#)

Berthold Bartosch

Narození	29. prosince 1893 nebo 28. prosince 1893
	<u>Polubný</u>
Úmrtí	13. listopadu 1968 (ve věku 74 let) nebo 14. listopadu 1968 (ve věku 74 let)
	<u>Paříž</u>
Bydliště	<u>Vídeň</u> (1911–1919) <u>Berlín</u> (1919–1929) <u>Paříž</u> (od 1929)
Národnost	<u>Němci</u>
Povolání	filmař a animátor

Některá data mohou pocházet z datové položky.
Chybí svobodný obrázek (https://tools.wmflabs.org/blahma/noportrait.php?Berthold_Bartosch).

Životopis

Přestěhoval se do Vídně, kde studoval architekturu. Po ukončení studia začal vytvářet vzdělávací animované filmy „pro masy“. Některá z jeho dřívějších děl byla přísně vzdělávací (například geografické filmy); další, jako je komunismus a humanita. Měl v sobě dva předpoklady pro to, aby se stal skutečným animátorem, individualismus a vrozená vášeň pro vynálezy. Od nikoho se nenaučil technickým postupům, raději to zvládl sám.

Přestěhoval se do Berlína, aby otevřel oddělení Hanslickovy produkční společnosti. Poté, co se přestěhoval do Paříže spolu se svou novomanželkou Maria Ebel, začal pracovat v malé místnosti poblíž severního hřbitova. Zorganizoval dílo a kombinoval trojrozměrné obrazy se stínovaným podsvícením, které poskytl stroj vlastního vynálezu. Aby vytvořil hloubku ostrosti, kterou nenabízejí jednoduché kresby, umístil kameru pohybové akce svisle kolem pracovní plochy tvořené několika úrovněmi skleněných desek. Tato technika se nyní nazývá multiplane. Na každé z nich uspořádal scénografické prvky nebo vyříznuté postavy, přičemž osvětlení přicházelo zespodu. Ve snaze zmékct tvrdé linie kreseb a tuhost animace vytvořil tlumenou atmosféru rozostřením skleněných desek běžným mýdlem a častým využíváním superpozice.

V posledních letech se Bartosch věnoval malbě. Zemřel v roce 1968.^[1]

Práce s Lotte Reinigerovou

V roce 1920 se přestěhoval do Berlína a spolupracoval s Lotte Reinigerovou na jejích animacích papírové siluety:

- The Ornament of the Loving Heart
- The Battle of Skagerrak
- The Adventures of Prince Achmed
- Doctor Dolittle

Bartosch vytvořil to, co někteří považují za první víceplošnou kameru, aby dosáhli některých efektů pro tyto filmy.

Práce v Paříži

V roce 1930 se Bartosch přestěhoval do Paříže a vytvořil třicetiminutový film s názvem „L'Idée“ (The Idea), jímž je nejvíce připomínán. Film je popisován jako první vážné, poetické tragické dílo v animaci. Postavy a kulisy filmu byly složeny z několika vrstev různých typů papíru, od poloprůhledného až po silnou lepenku. Speciální efekty, jako jsou halo, kouř a mlha, byly vytvořeny s pěnou rozprostřenou na skleněných deskách a osvětlenými ze zadu. Bartosch založil film na bezeslovém románu dřevořezů Franse Masereela, The Idea (1920).

L'idee, když byl vydán v roce 1933, představoval skóre skladatele Arthur Honeggera, včetně ondes Martenota, který je považován za první použití elektronického hudebního nástroje ve filmové historii. Následující rok, Franz Waxman skóre pro Liliom (1934) používal theremin.

Od roku 1933 do roku 1938 Bartosch pracoval na protiválečném filmu St Francis nebo Nightmare and Dreams, což je 25minutový kus financovaný Thoroldem Dickinsonem. Když nacisté napadli Paříž, uložil film do Cinémathèque française. Film byl během nacistické okupace zničen a existuje jen několik statických obrázků.

V roce 1948 strávil rok prací pro UNESCO v Paříži, kde vyučoval George Dunninga, animátora narozeného v Kanadě, známého pro jeho zapojení do animovaného filmu Beatles *Yellow Submarine* (1968).

Odkazy

Reference

1. BENDAZZI, GIANNALBERTO,. *Animation : a world history*. Boca Raton: [s.n.] 3 volumes s. ISBN 9781138943070, ISBN 113894307X. OCLC 934475892 (<https://worldcat.org/oclc/934475892>)

Externí odkazy

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Berthold Bartosch* (https://en.wikipedia.org/wiki/Berthold_Bartosch?oldid=910999633) na anglické Wikipedii.

- Bartosch[1] (<https://www.imdb.com/name/nm0059292/>) na IMDb
- Re:voir DVD edition of The Idea (https://web.archive.org/web/20131129043225/http://www.re-voir.com/boutique/category.php?id_category=20)

Autoritní data

BNF: [cb146524382](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb146524382) (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb146524382>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb146524382>)
• GND: [138847398](https://d-nb.info/gnd/138847398) (<https://d-nb.info/gnd/138847398>) •
ISNI: [0000 0001 2123 973X](https://isni.org/isni/000000012123973X) (<https://isni.org/isni/000000012123973X>) •
SNAC: [w6h70jz2](https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6h70jz2) (<https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6h70jz2>) •
SUDOC: [080224539](https://www.idref.fr/080224539) (<https://www.idref.fr/080224539>) • VIAF: [22401262](https://viaf.org/viaf/22401262) (<https://viaf.org/viaf/22401262>) •
WorldCat Identities: [viaf-22401262](https://www.worldcat.org/identities/viaf-22401262) (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-22401262>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Berthold_Bartosch&oldid=20180971“

Stránka byla naposledy editována 18. 7. 2021 v 20:39.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveděte autora – Zachovávejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Bobbi Kristina Brown

Bobbi Kristina Brown (4. března 1993 – 26. července 2015) byla americká herečka a zpěvačka. Byla dcerou amerického R&B zpěváka Bobbyho Browna a světoznámé soulové zpěvačky Whitney Houston. Už jako dítě měla svoji reality show. Po rozvodu rodičů, když jí bylo 14 let, připadla Kristina do péče matky. Po smrti matky se stala dědičkou majetku v hodnotě 115 milionů dolarů.

Obsah

[Úmrtí](#)

[Diskografie](#)

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Úmrtí

Dne 31. ledna 2015 byla nalezena ve vaně v bezvědomí. Brown zemřela na lobární pneumonii 26. července 2015 poté, co byla v kómatu téměř šest měsíců.^[1] Nařízená soudní pitva pak prokázala, že svůj podíl na úmrtí měly marihuana a alkohol spolu s léky na uklidnění a proti úzkosti.^[2] Pochována byla 3. srpna 2015 na hřbitově Fairview ve Westfieldu vedle své matky.

Diskografie

- „Little Drummer Boy“ (duet s Whitney Houston)
- „My Love Is Your Love“ (duet naživo s Whitney Houston)
- „I'm Your Baby Tonight“ (ze seriálu *The Houstons: On Our Own*)

Reference

1. SLOTNIK, Daniel E. Bobbi Kristina Brown, Daughter of Whitney Houston, Dies at 22 - The N.... archive.is. 2015-08-26. Dostupné online (<https://archive.is/v4K9B>) [cit. 2018-08-08]. (anglicky)
2. Pitva vyloučila přirozené úmrtí dcery Whitney Houston. Příčinu smrti nezjistila. Aktuálně.cz [online]. 2016-03-04 [cit. 2019-05-29]. Dostupné online (<https://magazin.aktualne.cz/celebrity/pitva-nezjistila-principu-smrti-dcery-whitney-houstonove-prir/r-b4cc63e8e21811e59e52002590604f2e/>). (česky)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či video k tématu **Bobbi Kristina Brown** na [Wikimedia Commons](#)

GND: [1143738403](https://d-nb.info/gnd/1143738403) (<https://d-nb.info/gnd/1143738403>) •

ISNI: [0000 0000 7152 9105](https://isni.org/isni/0000000071529105) (<https://isni.org/isni/0000000071529105>) •

LCCN: [n2009066155](https://id.loc.gov/authorities/names/n2009066155) (<https://id.loc.gov/authorities/names/n2009066155>) •

MBA: [c0ab780b-f913-45a9-a389-ec1b8113aca6](https://musicbrainz.org/artist/c0ab780b-f913-45a9-a389-ec1b8113aca6) (<https://musicbrainz.org/artist/c0ab780b-f913-45a9-a389-ec1b8113aca6>) •

• VIAF: [101399680](https://viaf.org/viaf/101399680) (<https://viaf.org/viaf/101399680>) •

WorldCat Identities: [lccn-n2009066155](https://www.worldcat.org/identities/lccn-n2009066155) (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n2009066155>)

Bobbi Kristina Brown



Kristina v roce 2009

Základní informace

Narození	4. března 1993 Livingston
Úmrtí	26. července 2015 (ve věku 22 let) Duluth
Příčina úmrtí	zápal plic
Místo pohřbení	Fairview Cemetery
Povolání	zpěvačka, filmová herečka a modelka
Nástroje	těleso
Rodiče	Bobby Brown a Whitney Houston

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Bobby Vee

Robert Thomas Velline (30. dubna 1943 – 24. října 2016^[1]) známý jako **Bobby Vee** byl americký zpěvák pop music. Podle magazínu Billboard měl 38 Hot 100 chart hits a 10 z nich bylo v Top 20.

Obsah

Vybraná diskografie

Reference

Externí odkazy

Prvním jeho úspěchem byla vlastní verze písni "What Do You Want" z repertoáru Adama Faitha. Účinkoval v několika filmech, mimo jiné "Play It Cool" a "Just for Fun".

Největší hity: "Rubbel Ball", "How Many Tears", "A Forever Kind of Love", "Come Back When You Grow Up", "The Night Has a Thousand Eyes", "More Than I Can Say".

Vybraná diskografie

- *Bobby Vee Sings Your Favorites* (1960)
- *Bobby Vee* (1961)
- *Bobby Vee Meets The Ventures* (1963)
- *Just Today* (1968)
- *Nothin' Like a Sunny Day* (1972)

Reference

1. Bobby Vee, Sixties Pop Idol, Dead at 73. *Rolling Stone*. Dostupné online (<http://www.rollingstone.com/music/news/bobby-vee-sixties-pop-idol-dead-at-73-w446448>) [cit. 2016-10-24].

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **Bobby Vee** na [Wikimedia Commons](#)
- [Take Good Care Of My Baby](https://www.youtube.com/watch?v=CW3mKvrwE5Y) (<https://www.youtube.com/watch?v=CW3mKvrwE5Y>)

Bobby Vee



Bobby Vee (1962)

Základní informace

Rodné jméno Robert Thomas Velline

Jinak zvaný Bobby Vee

Narození 30. dubna 1943

Fargo

Původ Fargo, North Dakota, United States

Úmrtí 24. října 2016 (ve věku 73 let)
Rogers

Příčina úmrtí Alzheimerova choroba

Žánry pop

Povolání zpěvák

Aktivní roky 1959–2014

Web <http://www.bobbyvee.net/>

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Autoritní data

- NKC: [mzk2004261384](https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=mzk2004261384) (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=mzk2004261384) •
- BNE: [XX1054943](https://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1054943) ([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1054943](https://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1054943)) •
- BNF: [cb13900787z](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13900787z) (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13900787z>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13900787z>) •
- GND: [134545990](https://d-nb.info/gnd/134545990) (<https://d-nb.info/gnd/134545990>) •
- ISNI: 0000 0003 6846 8665 (<https://isni.org/isni/0000000368468665>), 0000 0000 7839 5621 (<https://isni.org/isni/0000000078395621>) •
- LCCN: [n91116114](https://id.loc.gov/authorities/names/n91116114) (<https://id.loc.gov/authorities/names/n91116114>) •
- MBA: [97ebb1b4-1d9c-4303-bb60-074c993e2d53](https://musicbrainz.org/artist/97ebb1b4-1d9c-4303-bb60-074c993e2d53) (<https://musicbrainz.org/artist/97ebb1b4-1d9c-4303-bb60-074c993e2d53>) •
- NTA: [073336955](https://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073336955) ([http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073336955](https://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073336955)) •
- SNAC: [w6378dc3](https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6378dc3) (<https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6378dc3>) • SUDOC: [159835755](https://www.idref.fr/159835755) (<https://www.idref.fr/159835755>) •
- VIAF: [69117066](https://viaf.org/viaf/69117066) (<https://viaf.org/viaf/69117066>) •
- WorldCat Identities: [lccn-n91116114](https://www.worldcat.org/identities/lccn-n91116114) (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n91116114>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Bobby_Vee&oldid=19941336“

Stránka byla naposledy editována 27. 5. 2021 v 16:42.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveděte autora – Zachovějte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Bobby Vinton

Bobby Vinton (* 16. dubna 1935, Canonsburg, Pensylvánie, USA) je americký zpěvák popu polského původu. Časopisem *Billboard Magazine* byl nazván "nejúspěšnějším milostným zpěvákem Rockové Éry".

Obsah

[Časný život](#)

[Singly \(výběr\)](#)

[Externí odkazy](#)

Časný život

Vinton byl jediné dítě lokálně známého kapelníka Stana Vintona a Dorothy Studzinski Vinton. Rodinné příjmení bylo původně Vintula a bylo změněno otcem Vintonem. Vintonovi rodiče podporovali synův zájem o muziku tím, že mu dávali denní kapesné 25 centů, když cvičil na klarinet. V 16 letech vytvořil Vinton svou první kapelu, která hrála v klubech v okolí Pittsburghu v Pensylvánii.

Singly (výběr)

- *Roses are red*, 1962
- *Rain rain go away*, 1962
- *Let's kiss and make up*, 1962
- *Trouble is my middle name*, 1962
- *Over the mountain (Across the sea)*, 1963
- *Blue on blue*, 1963
- *Blue velvet*, 1963
- *There! I've said it again*, 1963
- *My heart belongs to only you*, 1964
- *Tell my why*, 1964
- *Clinging vine*, 1964
- *Mr. Lonely*, 1964
- *Long lonely nights*, 1965
- *L-o-n-e-l-y*, 1965
- *Theme from „Harlow“*, 1965
- *What color is a man*, 1965
- *Satin pillows*, 1965
- *Tears*, 1965
- *Dum-de-da*, 1966
- *Coming home soldier*, 1966
- *For he's a jolly good fellow*, 1967
- *Please love me forever*, 1967
- *Just as much as ever*, 1967
- *Take good care of my baby*, 1968
- *Halfway to paradise*, 1968
- *I love how you love me*, 1968
- *To know you is to love you*, 1968

Bobby Vinton



Základní informace

Rodné jméno Stanley Robert Vinton, Jr.

Narození 16. dubna 1935

Canonsburg, Pennsylvania, USA

Žánry pop

Povolání zpěvák

Nástroje klarinet

hoboj
saxofon
piano
bicí

trumpeta

Aktivní roky 1959-dosud

Vydavatelé Epic

ABC
Ahed
Tapestry

Curb

Ocenění Medaile cti Ellis Island
Hvězda na Hollywoodském chodníku slávy

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

- *The days of sand and shovels*, 1969
- *My elusive dreams*, 1970
- *No arms can ever hold you*, 1970
- *Every day of my life*, 1972
- *Sealed with a Kiss*, 1972
- *But I do*, 1972
- *My melody of love*, 1974
- *Beer Barrel Polka*, 1975
- *Save your kisses for me*, 1976
- *Moonlight Serenade*, 1976
- *Only love can break a heart*, 1977
- *Make believe it's your first time*, 1979
- *You are love*, 1983
- *It's been one of those days*, 1989
- *Please tell her that I said hello*, 1989
- *The last rose*, 1989

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Bobby Vinton](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Oficiální stránky](http://www.bobbyvinton.com) (<http://www.bobbyvinton.com>)
- [Písničky](http://www.flash.xf.cz/bvinton.swf) (<http://www.flash.xf.cz/bvinton.swf>) Archivováno (<https://web.archive.org/web/20150617215344/http://www.flash.xf.cz/bvinton.swf>) 17. 6. 2015 na [Wayback Machine](#)
- [Písničky 2](http://www.flash.xf.cz/bvinton2.swf) (<http://www.flash.xf.cz/bvinton2.swf>) Archivováno (<https://web.archive.org/web/20150617212958/http://www.flash.xf.cz/bvinton2.swf>) 17. 6. 2015 na [Wayback Machine](#)

NKC: mzk2004261374 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=mzk2004261374) •
BIBSYS: 6001581 (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/6001581) •
BNF: cb139008815 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139008815) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139008815) •
GND: 13454742X (https://d-nb.info/gnd/13454742X) • ISNI: 0000 0001 1474 6346 (https://isni.org/isni/0000000114746346) •
LCCN: n87800854 (https://id.loc.gov/authorities/names/n87800854) •
MBA: f37f26ea-6a9a-49b8-9614-bdad762f1ba6 (https://musicbrainz.org/artist/f37f26ea-6a9a-49b8-9614-bdad762f1ba6) •
NLA: 35838736 (https://nla.gov.au/anbd.aut-an35838736) •
NLI: 002192209 (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=002192209&local_base=nlx10) •
NLP: A25060533 (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A25060533) •
PLWABN: 9810646276705606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810646276705606) •
RERO: 02-A025359782 (http://data.rero.ch/02-A025359782) • Trove: 1110258 (https://trove.nla.gov.au/people/1110258) •
VIAF: 71579652 (https://viaf.org/viaf/71579652) •
WorldCat Identities: lccn-n87800854 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n87800854)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Bobby_Vinton&oldid=20378286“

Stránka byla naposledy editována 10. 8. 2021 v 15:57.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti najeznete na stránce Podmínky užití.

Bob Chester

Bob Chester (20. března 1908 Detroit, Michigan – 14. června 1977 tamtéž) byl americký tenorsaxofonista a kapelník jazzového a popového orchestru. Příležitostně i zpíval.

Obsah

Život a práce

Odkazy

[Reference](#)

[Literatura](#)

[Externí odkazy](#)

Život a práce

Chesterův nevlastní otec řídil Fisher Body Works společnosti General Motors. Začal svou kariéru jako sideman pod Irvingem Aaronsonem, Benem Berniem a Benem Pollackem. V roce 1939 založil vlastní skupinu v Detroitu, se zvukem ovlivněným Glenn Millerem. Tato kapela byla lokálně neúspěšná a rychle se rozpadla. Poté sestavil novou kapelu na východním pobřeží pod vedením Tommy Dorsey s aranžérem David Rose. Tento soubor byl mnohem lepší, nahrával pro Bluebird Records.

Chesterova skupina, New Sensation of the Nation, měla své vlastní rádiové vysílání na CBS na podzim roku 1939. Pětadvacetiminutový program se vysílal z hotelu Van Cleve v Daytonu v Ohiu ve čtvrtek večer (vlastně ve 12:30 v pátek ráno, východního času). Vysílání z 21. září 1939 lze slyšet na slavných rozhlasových pásících *One Day In Radio*, archivovaných stanicí WJSV Washington DC.

Chesterovy nahrávky společnosti Bluebird byly výborně prodejně, a to jak pro maloobchodní prodejce, tak pro operátory s mincovými fonografy. Písň jako je například „From Maine to California“; „Wait Till the Sun Shines, Nellie“; „Madelaine“; a dvě písni z *Banjo Eyes* – „Not a Care in the World“ a „Nickel to My Name“.^[1]

Chesterův orchestr zahrnoval trumpetisty Aleka Fila, Nicka Travise, Lou Mucci a Conrad Gozzo, saxofonisty Herbie Steward a Peanuts Hucko, bubeník Irv Kluger a trombonista Bill Harris. Mezi jeho zpěvačky patří Dolores O'Neill, Kathleen Lane a Betty Bradleyová. Jeho zpěváky byli Gene Howard, Bill Darnell, Joe Harris, Stu Brayton, Hall Stewart, Peter Marshall, Bob Haymes a Al Stuart.

Orchestr se rozpadl v polovině čtyřicátých let, částečně kvůli zmenšující se poptávce po big bandech. Chester sestavil další kapelu na počátku padesátých let, ale poté, co selhal, skončil s hudbou a vrátil se do Detroitu, kde pracoval po zbytek svého života v automobilovém průmyslu.

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Bob Chester* (https://en.wikipedia.org/wiki/Bob_Chester?oldid=870308010) na anglické Wikipedii.

1. Billboard February 21, 1942

Literatura

- George T. Simon: Die Goldene Ära der Big Bands. („The Big bands“). Hannibal, Höfen 2004, ISBN 3-85445-243-8.
- Leo Walker: The Big Band Almanac. Ward Ritchie Press, Pasadena 1978.

Externí odkazy

- [Biografie na Bigband Library](http://www.bigbandlibrary.com/bobchester.html) (<http://www.bigbandlibrary.com/bobchester.html>)
- [Bob Chester | Biography & History. AllMusic](https://www.allmusic.com/artist/bob-chester-mn0000761570) [online]. [cit. 2018-12-23]. Dostupné online (<https://www.allmusic.com/artist/bob-chester-mn0000761570>). (anglicky)

Autoritní data	GND: 139300449 (https://d-nb.info/gnd/139300449) • ISNI: 0000 0003 6611 891X (https://isni.org/isni/000000036611891X), 0000 0004 4712 9960 (https://isni.org/isni/0000000447129960) • LCCN: no2013031414 (https://id.loc.gov/authorities/names/no2013031414) • MBA: 3012bb2f-4a2a-4601-82b0-74b341470399 (https://musicbrainz.org/artist/3012bb2f-4a2a-4601-82b0-74b341470399) •
-----------------------	---

Carlene Carter

Carlene Carterová, rodným jménem Rebecca Carlene Smithová (* 26. září 1955 Nashville), je americká country zpěvačka a skladatelka. Je dcerou June Carterové a jejího prvního manžela Carla Smitha.

Od roku 1978 nahrála dvanáct alb, především na hlavních značkách. Vydala také více než dvacet singlů, včetně tří nejlepších hitů v tabulkách Billboard Hot Country Songs.

Obsah

[Kariéra](#)

[Osobní život](#)

[Diskografie](#)

[Studiová alba](#)

[Externí odkazy](#)

Kariéra

Carlene Carterová nejdříve vydala sólovou nahrávku "Friendly Gates", skladbu na albu svého nevlastního otce Johnny Cashe z roku 1974 *The Junkie a Juicehead Minus Me* a nahrávala pod jménem Carlene Routh.

Její sólová nahrávací kariéra začala v pozdních sedmdesátých letech se svým eponymním debutovým albem. V roce 1979 během koncertu v The Bottom Line v New Yorku představila skladbu Swap-Meat Rag z jejího alba "Two Sides to Every Woman".

Osobní život

Carlene Carterová byla čtyřikrát vdaná:

- Joseph Simpkins Jr. (1971-1972) (jedno dítě, Tiffany Anastasia Lowe, narozená 23. února 1972)
- Jack Wesley Routh (1974-1977) (jedno dítě, John Jackson Routh, narozený 15. ledna 1976)
- Nick Lowe (1979-1990)
- Joseph Breen (2006-)

Carterová byla po mnoho let spojena s basistou Howiem Epsteinem, známým svou prací s *Tom Petty a Heartbreakers*. Žila s ním v Tesuque v Novém Mexiku od roku 1996 do roku 2002.

Diskografie

Studiová alba

- Carlene Carter 1978
- Two Sides to Every Woman 1979
- Musical Shapes 1980
- Blue Nun 1981
- C'est C Bon 1983
- I Fell in Love 1990
- Little Love Letters 1993

Carlene Carter



Narození 26. září 1955 (65 let)
Nashville

Povolání zpěvačka, písničkářka a nahrávající umělkyně

Rodiče Carl Smith a June Carter Cash

Manžel(ka) Nick Lowe (1979–1990)
Joseph Breen (od 2006)

Příbuzní John Carter Cash, Rosie Nix Adams, Kathy Cash, Cindy Cash, Tara Cash a Rosanne Cash (sourozenci)

 [multimedialní obsah](#) na Commons

 [Seznam děl](https://aleph.nkp.cz/F/?cclterm=wau=xx0095241+or+wkw=xx0095241&unc=find-c&local_base=skc) (https://aleph.nkp.cz/F/?cclterm=wau=xx0095241+or+wkw=xx0095241&unc=find-c&local_base=skc) v databázi [Národní knihovny](#)

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

- Little Acts of Treason 1995
- Stronger 2008
- Carter Girl 2014
- Sad Clowns & Hillbillies (s Johnem Mellencampem) 2017

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **Carlene Carter** na Wikimedia Commons

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Carlene Carter* (https://en.wikipedia.org/wiki/Carlene_Carter?oldid=919345773) na anglické Wikipedii.

Autoritní data

- NKC: xx0095241 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0095241) •
BIBSYS: 4006744 (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/4006744>) •
BNF: cb140418945 (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140418945>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb140418945>) •
GND: 134344243 (<https://d-nb.info/gnd/134344243>) • ISNI: 0000 0001 1469 8655 (<https://isni.org/isni/0000000114698655>) •
• LCCN: n92021299 (<https://id.loc.gov/authorities/names/n92021299>) •
MBA: 57e1d966-6e70-4307-a704-4b0aaa8459fb (<https://musicbrainz.org/artist/57e1d966-6e70-4307-a704-4b0aaa8459fb>) •
• SNAC: w6ns0rs2 (<https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6ns0rs2>) • VIAF: 28722944 (<https://viaf.org/viaf/28722944>) •
WorldCat Identities: lccn-n92021299 (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n92021299>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Carlene_Carter&oldid=20277149“

Stránka byla naposledy editována 3. 8. 2021 v 14:26.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovějte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Carl Perkins

Carl Perkins (9. dubna 1932–19. ledna 1998) byl americký pionýr hudby rockabilly, což je mix rhythm and blues a country. Svoji hudební kariéru začal v roce 1954, většinu svých skladeb nahrával v Sun Records v Memphisu. Jeho vliv na rock'n'rollovou hudbu je zřejmý ještě dnes, díky parádní hře na kytaru a vynikajícím kompozicím. Jeho nejznámější písni je Blue Suede Shoes.

Perkinsovy písni byly nahrávány vlivnými umělci, jako Elvis Presley, The Beatles a Johnny Cash (v jehož doprovodné skupině Carl Perkins hrál), kteří upevnili jeho místo v historii populární hudby.

Obsah

Časný život

Diskografie

[Singly](#)

[Kompilace](#)

[Host](#)

Odkazy

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Časný život

Pocházel z rodiny chudých zemědělců, jeho rodina žila blízko Tiptonville v Tennessee. Vyrůstal, poslouchajíc jižanskou gospelovou hudbu, kterou zpívali bílí lidé v kostele a černí pracovníci na polích, když začal pracovat na bavlníkových polích v šesti letech. Na jaře a na podzim byly školní dny následovány několika hodinami práce na polích. V létě se zde pracovalo i 12 až 14 hodin. Carl a jeho bratr Jay spolu vydělali 50 centů denně. Spolu s prací všech členů rodiny a úvěrem to bylo dost peněz na fazole a Brambory, nějaký tabák pro Carlovu otce Bucka a dokonce často na luxus, v podobě pěticentového pytlíku tvrdého cukroví.

V sobotu v noci poslouchali rozhlas spolu s otcem a slyšeli hudbu z Grand Ole Opry. Vysílání Roye Acuffa inspirovalo Perkinse k tomu, že požádal rodiče o kytaru. Protože si nemohli dovolit skutečnou kytaru, Carlův otec udělal jednu z krabice na cigára a násady od smetáku. Když mu soused nabídl, že mu prodá svoji promačkanou, odřenou kytaru značky Gene Autry s otrepenými strunami, Buck za ni zaplatil pár dolarů. Příští rok se Carl sám naučil část dvou písni od Roye Acuffa, které slyšel v Opry. Perkins se také zrychlil a ovlivnil ho i vokály Billa Monroe.

Carl se naučil lépe hrát na kytaru od svého kolegy na poli Johna Westbrooka, s kterým se spřátelil. "Strýček John", jak mu Carl říkal, byl Afroameričan asi šedesáti let a hrál blues a gospel na svoji otlučenou akustickou kytaru. Strýček John Carlov radil, že do toho má vložit duši a má vibrat. Protože si Carl nemohl dovolit nové struny, navazoval je. Protože se mu uzlíky zatímnaly do prstů, když chtěl sklouznout na jinou notu, začal ohýbat struny a tím vytvořil zvláštní typ blue note.

Carl byl pozván aby se stal členem skupiny Lake County Fourth Grade Marching Band a protože měli Perkinsovi omezené finance, dal mu novou bílou košili, bavlněné kalhoty, bílou čepici kapely a červenou pláštěnku podle paní Lee McCutcheon, která vedla finance kapely.

V lednu 1947 se Buck Perkins s rodinou přestěhoval z Lake County do Madison County. Změna rádia z baterií na elektřinu a blízkost Memphisu Carlové umožnila aby slyšel různé druhy hudby.

Ve věku čtrnácti let, kdy používal jen základní akordy, tak jak byl zvyklý z country písni, napsal písni "Let Me Take You To the Movie, Magg". (Tato písni posléze přiměla Samu Phillipse k podpisu smlouvy se Sun Records.)

Diskografie

Carl Perkins



Základní informace

Rodné jméno Carl Lee Perkins

Narození 9. dubna 1932

Tiptonville

Úmrtí 19. ledna 1998 (ve věku 65 let)

Jackson

Příčina úmrtí rakovina jícnu

Žánry rock, rockabilly a country

Povolání zpěvák, písničkář, kytarista, hudební skladatel a nahrávající umělec

Nástroje elektrická kytara, kytara a hlas

Hlasový obor light baritone

Vydavatelé Sun Records

Charly Records

Columbia Records

Decca Records

Mercury Records

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- [ELVIS - In Tribute To The King 2008](#)

- [The Man And The Legend 2006](#)
- [Carl Perkins' Somebody Tell Me 2006](#)

- Dixie Fried 2006
 - I Care 2006
 - Tennessee 2006
 - The Definitive Collection CD1 2006
 - Boppin' Blue Suede Shoes 2006
 - The Definitive Collection CD2 2006
 - The Essential Roy Orbison 2006
 - Tennessee Bop 2006
 - Golden Legends: Carl Perkins 2005
 - Ultimate Collection 2004
 - Rock Masters 2004
 - Orby Records Spotlights Carl Perkins 2004
 - The Best Of Carl Perkins 2004
 - Dance Album 2004
 - Ol' Blue Suede's Back 2003
 - Blue Suede Shoes [Planet Media] 2003
 - Jet Propelled: The 1978 Comeback 2002
 - Memphis 2002
 - Sun Records 50th Anniversary Edition 2001
 - The Sun Years, Vol. 2 2001
 - Hits You Remember: Live 2001
 - Be-Bop-a-Lula 2000
 - Best of the Best 2000
 - The Sun Years, Vol. 1 [Original Sun Recordings] 2000
 - Back on Top 2000
 - The Complete Sun Singles 2000
 - Live 2000
 - Jailhouse Rock 2000
 - Carl Perkins [BCI] 2000
 - Blue Suede Shoes/Original Golden Hits 1999
 - The Essential Sun Collection 1999
 - Live at Gilley's 1999
 - Blue Suede Shoes: The Very Best of Carl Perkins 1999
 - Definitive Collection 1998
 - Roots of Rock n' Roll 1998
 - The Best of Carl Perkins [Pegasus] 1998
 - Sun Kings [3 Pack] 1998
 - Blue Suede Shoes and Other Hits 1998
 - Silver Eagle Cross Country Presents Live: Carl Perkins 1997
 - Go Cat Go 1996
 - The Man & The Legend 1996
 - Sex & Taxes 1996
 - Guitar Legend 1995
 - Greatest Hits: Finest Performances 1995
 - Country Boy's Dream: The Dollie Masters 1994
 - Carl Perkins & Sons 1993
 - Take Me Back 1993
 - Disciple in Blue Suede Shoes 1993
 - The Best of Carl Perkins [Curb] 1993
 - Sun Years [box] 1993
 - Restless: The Columbia Recordings 1992
 - Jive After Five: The Best of Carl Perkins (1958-1978) 1990
 - The Classic 1990
 - Born to Rock 1990
 - Honky Tonk Gal: Rare & Unissued Sun Masters 1989
 - Original Sun Greatest Hits 1987
 - Up Through the Years, 1954-1957 1986
 - Country Soul 1979
 - Boppin' the Blues 1970
 - Whole Lotta Shakin' 1958
- Singly**
- Be bop a lula 2007
 - Blue Swede shoes 2007
- Kompilace**
- The Ultimate Rockabilly Collection 2008
 - Perfect Wedding Party! 2008
 - Hallelujah Moments 2008
 - My Sweet Valentine 2008
 - Now! Country For Old Men 2008
 - Vintage Country - The Very Best Of 2008
 - 20 Award Winning Country Superstars 2007
 - Jukebox-Hits (Vol. 4) 2007
 - Jukebox-Hits (Vol. 1) 2007
 - Where The Steps Were Started 2007
 - Cruisin' To The Hits Of The '50s & '60s 2007
 - Country Big Hits 2007
 - 50s Rock N' Roll Era 2007
 - Country And Western - Volume 3 2007
 - This Is Country Superstars 2007
 - This Is Jazz 2007
 - Guys, Guys, Guys 2007* Rockin' Country 2007
 - Music Legends 2007
 - Music Legends Vol. 4 2007
 - Superstars Of Rock 'N' Roll 2007
 - Rock N Roll Legends 2007
 - Blue Suede Shoes 2007
 - Country Outlaws 2006
 - Rock'n'roll & Rock-A-Billy Inferno 2006
 - Great Rockabilly Hits 2006
 - The Best Of Rockabilly 2006
 - The Sun Records Story CD1 2006
 - The Best Of Sun Rockabilly Volume 2 2006
 - The Sun Story Volume One - Sunrise 2006
 - The Very Best Of Sun Rockabilly CD1 2006

- The Best Of Sun Rockabilly Volume 1 2006
- The Sun Records Story CD2 2006
- Essential Sun Rockabillies Vol.1 2006
- Everybody's Rockin Tonight! - 60 Sun Rockabilly Classics CD1 2006
- Essential Sun Records CD2 2006
- The Sun Story Volume Two - Rockabilly Rhythm 2006
- Essential Sun Rockabillies Vol. 2 2006
- Essential Sun Rockabillies Vol.3 2006
- The Best Of Sun Rockabilly 2006
- Sweeter Than The Floors - Country Gospel Songs 2006
- Elvis - The Songs that Inspired the King: Volume 2 2006
- Pop Masters: Dixie Fried 2005
- Golden Legends : 50s Legends 2005
- Rock Masters: Well Now Dig This 2005
- Hillbilly Heaven 2005
- Fabulous 50s 2005
- Sun Records Collection [Pazzazz] 2005
- King Of The Road 2004
- Rock 'N' Roll [St. Clair] 2004
- Sing A Song With Six Strings 2004
- Sun Records: 25 Rock 'N' Roll Classics 2004
- Best of Rockabilly 2004
- Tribute To Keith Urban [Big Eye] 2004
- Country Cowboys 2004
- Essential Rock 'N' Roll, Vol. 1 2004
- Essential Rock 'N' Roll, Vol. 2 2004
- Alan Freed's Rock, Rock, Rock! [DVD & CD] 2004
- Unforgettable Country Gospel 2004
- I Love Rock & Roll, Vol. 17 2004
- Rock & Roll - The First 50 Years: The '50s 25 Top 10 Hits 2004
- Golden Era of Rock 'n' Roll: 1954-1963 2004
- The World's Greatest Garth Brooks Tribute 2004
- Rock & Roll 50th Anniversary 2004
- The British Invasion Box 2004
- 200 Cadillacs 2004
- Super Hits 1956 2004
- The Great Country Gospel Album 2003
- Rock and Roll at Fifty: A Galaxy of Hits from Rock's First Decade 2003
- Rockabilly Riot [Sanctuary] 2003
- A Gospel Prayer for Peace 2003
- Fabulous 50's [2003 Madacy Box] 2003
- Top Hits of 1956 2003
- Rockin' Country [Sony Box Set] 2002
- Sun Records 50th Anniversary Box 2002
- Sun Records: 25 Red-Hot Rockabilly Classics 2002
- This Is Country 2002
- Sun Records 50th Anniversary Collection 2002
- Golden Treasure: Country Legends 2002
- American Roots of the British Invasion 2002
- The Legends Collection: Rock 'n' Roll Teenagers 2002
- Country Favorites Vol. 2 (Columbia River) 2002
- Country's Most Wanted [2002 Columbia River] 2002
- Country Superstars Vol. 2 2002
- Back In The Saddle 2002
- Happy Days 50's & 60's 2002
- Outlaws Of Country (Columbia River) 2002
- Country Gospel (Columbia River) 2002
- Southern Fried Live 2002
- Lonesome Country 2002
- Golden Oldies, Vol. 8 [Original Sound 2002] 2002
- Rock 'n Roll Generation: Jailhouse Rock 2001
- Best of Sun Records: 50th Anniversary Edition, Vol. 1 2001
- The Sun Story Sampler 2001
- Best of Sun Rockability: 50th Anniversary Edition 2001
- Best of Sun Records: 50th Anniversary Edition, Vol. 2 2001
- Country Heartache 2001
- Beyond Nashville: The Twisted Heart of Country Music 2001
- Country Favorites (Challenge) 2001
- Sentimental Sun, Vol. 1 2001
- Rock 'N Roll & Rockabilly Inferno 2001
- Casey Kasem: America's Top 10 Through Years - The 50's 2001
- The Best Of Country 2001
- This Is Country - 15 Great Country Hits 2001
- Sun Records: The Definitive Hits, Vol. 1 2001
- Sun Records: The Definitive Hits, Vol. 2 2001
- Legends Of Country 2001
- Outlaws of Country 2001
- Country Gospel 2001
- Country Favorites 2001
- Gospel Country 2001
- The King's Country 2001
- Golden Oldies [Legacy Box Set] 2001
- Billboard Top Rock & Roll Hits 1956 2001
- Cruisin' [Legacy] 2001
- Country Favourites 2000
- Country Superstars 2000
- Best Of Country (GNP) 2000
- As Good as It Gets: Rockabilly 2000
- Absolute Country Legends 2000
- Sun Records Pop Legends 2000
- Ain't I'm A Dog: 25 More Rockabilly Rave-Ups 2000
- The Best of Sun Rockabilly, Vol. 1 [Original Sun Recordings] 2000

- The Best of Sun Rock 'N' Roll, Vol. 2 2000
- Revvin' It Up 2000
- The Best of Sun, Vol. 1 2000
- The Best of Sun Rock 'N' Roll, Vol. 1 2000
- The Best of Sun, Vol. 2 2000
- Grand Ole Country Collection 2000
- Timeless Treasures: Legends of Country 2000
- Country Hits [Madacy] 2000
- Liberty Heights [Original Soundtrack] 2000
- New Millennium Rock 'N' Roll Party 2000
- Country Giants, Vol. 2 [Legacy] 2000
- Rock & Roll Show [King] 1999
- Rock Stars on CD 1999
- Rock-A-Billy Party 2000 1999
- Blacktop Jukebox 1999
- Sun Records: 25 All-Time Greatest Hits 1999
- This Is Sun Rockabilly 1999
- Loud, Fast & Out of Control: The Wild Sounds of the '50s [Box] 1999
- Live at Gilley's, Vol. 1-4 1999
- The Sun Gods 1999
- Legends of Rock: Rockabilly Superstars 1999
- The King's Record Collection, Vol. 1 1998
- Great Balls Of Fire: Super Hits 1998
- High School Dance Classics [Crown Collection] 1997
- The Best Of Austin City Limits: Legends of Country Music 1997
- Whole Lotta Rock: 1956 1997
- Rock 'N Roll Relix: 1954-1959 1997
- Country Hall of Fame 1997
- Country Classics Volume 1 1997
- Legends of the Silver Eagle 1997
- Happy Days Jukebox 1996
- Only Rock 'N Roll 1955-1959: #1 Radio Hits 1996
- Hit Box, Vol. 1 1996
- World of Rock N Roll 1996
- Rock Boppin' Baby: Sun Rockabilly, Vol. 5 1996
- Flirting with Disaster 1996
- Best of Country [Boxsets] 1996
- Crossroads: Southern Routes—Music of the American South 1996
- History of Rock: The 50s, Pt. 2 1996
- Complete Sun Singles, Vol. 3 1996
- Rockabilly Portrait 1995
- Country Greats [Prime Cuts] 1995
- Legends [Garland] 1995
- Complete Sun Singles, Vol. 2 1995
- The Sun Records Collection 1994
- Hits from 1955 1994
- Rock Stars on LP, Vol. 2 1994
- All-Time Greatest Hits of Rock & Roll, Vol. 3 1994
- The Complete Sun Singles, Vol. 1 1994
- Sun CD Collection: Rock and Roll Originals, Vol. 4 1994
- Sun's Greatest Hits 1992
- History of Rock: The 50s, Pt. 2 [1992] 1992
- 70 Ounces of Gold: Solid Gold 1992
- Rock This Town: Rockabilly Hits, Vol. 1 1991
- Guitar Player Presents Legends of Guitar: Country, Vol. 1 1990
- The Sun Story [Rhino] 1987
- Good Old Rock and Roll, Vol. 2 1987
- Greatest Hits 1956 1987
- Diner 1982
- At San Quentin 1969
- Piano Playhouse 1957

Host

- Jazz Masters: What'd I Say Carl Perkins 2005
- Porky's Revenge The Fabulous Thunderbirds 2004
- Peace In The Valley: The Complete Gospel Recording Elvis Presley 2000
- The King Of Rock: Special Value Elvis Presley 2000
- The Essential Johnny Cash (1955-1983) Johnny Cash 1992
- Ragged Old Flag Johnny Cash 1974
- America Johnny Cash 1972
- Harold In The Land Of Jazz Harold Land 1958
- You Get More Bounce With Curtis Counce Curtis Counce 1957
- Picture Of Heath Chet Baker 1956

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [Carl Perkins](https://en.wikipedia.org/wiki/Carl_Perkins?oldid=215470379) (https://en.wikipedia.org/wiki/Carl_Perkins?oldid=215470379) na anglické Wikipedii.

Externí odkazy

■ Osoba **Carl Perkins** ve Wikicitátech

■ Obrázky, zvuky či videa k tématu **Carl Perkins** na Wikimedia Commons

Autoritní data	NKC: xx0022543 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0022543) • BNE: XX842354 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX842354) • BNF: cb13898373s (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13898373s) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13898373s) • GND: 119500051 (https://d-nb.info/gnd/119500051) • ICCU: IT\ICCU\DDSV\001319 (https://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/scheda_authority.jsp?bid=IT\ICCU\DDSV\001319) • ISNI: 0000 0001 1844 6199 (https://isni.org/isni/0000000118446199) • LCCN: n88613660 (https://id.loc.gov/authorities/names/n88613660) • MBA: 068bd7ab-c38e-4fae-8ed2-cb0c153ed68f (https://musicbrainz.org/artist/068bd7ab-c38e-4fae-8ed2-cb0c153ed68f) • NLI: 001435955 (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=001435955&local_base=nlx10) • NLP: A34351413 (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A34351413) • NTA: 070770387 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070770387) • PLWABN: 9810630370205606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810630370205606) • • SNAC: w6086jz1 (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6086jz1) • SUDOC: 082121338 (https://www.idref.fr/082121338) • • VIAF: 68147266979135482781 (https://viaf.org/viaf/68147266979135482781), 2657344 (https://viaf.org/viaf/2657344) • WorldCat Identities: lccn-n88613660 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n88613660)
-----------------------	---

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Carl_Perkins&oldid=16885406“

Stránka byla naposledy editována 24. 1. 2019 v 13:34.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Chuck Jackson

Chuck Jackson (narozený 22. července 1937) je americký zpěvák R & B, skladatel a producent. Byl jedním z prvních umělců, který úspěšně spolupracoval s dvojicí Burt Bacharach a Hal David. Od roku 1961 účinkoval s mírným úspěchem. Mezi jeho hity patří *I Don't Want to Cry*, *Any Day Now*, *I Keep Forgettin* a *All Over the World*. Jeho duet s Dione Warwick *If I Let Myself Go* získal v roce 1986 nominaci na Grammy.^[1]

Narodil se v Lattě v Jižní Karolíně a vyrůstal v Pittsburghu v Pensylvánii.

Obsah

Diskografie

[Singly](#)

[Alba](#)

Ocenění

Odkazy

[Reference](#)

Diskografie

Singly

- 1961: *I Don't Want To Cry*, 36^[2]
- 1961: *(It Never Happens) In Real Life*, 46
- 1961: *Mr. Pride*, 91
- 1961: *I Wake Up Crying*, 59
- 1962: *Any Day Now*, 23
- 1962: *I Keep Forgettin*, 55
- 1962: *Who's Gonna Pick Up the Pieces*
- 1962: *Getting Ready For the Heartbreak*, 88
- 1963: *Tell Him I'm Not Home*, 42
- 1963: *Tears of Joy*, 85
- 1963: *I Will Never Turn My Back On You*
- 1963: *Any Other Way*, 81
- 1964: *Hand It Over*, 92
- 1964: *Beg Me*, 45
- 1964: *Somebody New*, 93
- 1964: *Since I Don't Have You*, 47
- 1965: *I Need You*, 75
- 1965: *Something You Got*, 55
- 1965: *If I Didn't Love You*, 46
- 1965: *Can't Let You Out of My Sight*, 91
- 1965: *I Need You So*, 98
- 1965: *Good Things Come To Those Who Wait*
- 1965: *I'm Satisfied*
- 1967: *Hold On I'm Coming*, 91

Chuck Jackson



Chuck Jackson v roce 1965

Základní informace

Narození 22. července 1937

Latta, USA

Žánry R&B

Povolání zpěvák

Nástroje zpěv

Aktivní roky 1961-dosud

Vydavatelé Motown Records

Wand Records

Web <http://www.chuckjackson.org/chuck/>

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- 1967: *Daddy's Home*, 91
- 1967: *Shame On Me*, 76
- 1968: (*You Can't Let the Boy Overpower*) *The Man in You*, 94
- 1969: *Are You Lonely For Me Baby*
- 1969: *Honey Come Back*, 43
- 1973: *I Only Get This Feeling*
- 1973: *I Can't Break Away*
- 1975: *I'm Needing You, Wanting You*
- 1980: *I Wanna Give You Some Love*

Singly u Tamla Motown (UK)

- *Girls Girls Girls / (You Can't Let the Boy Overpower) The Man in You* - 7"
- *Honey Come Back / What Am I Gonna Do Without You* - 7"

Alba

- 1962: *I Don't Want to Cry!*
- 1962: *Any Day Now*
- 1963: *Encore!*
- 1964: *Chuck Jackson on Tour*
- 1965: *Mr. Everything*
- 1965: *Saying Something*, mit Maxine Brown
- 1966: *A Tribute to Rhythm and Blues*
- 1966: *A Tribute to Rhythm and Blues, Volume 2*
- 1966: *Tribute to the King*
- 1967: *Greatest Hits*
- 1967: *Hold On, We're Coming*, mit Maxine Brown
- 1967: *The Early Show*, mit Tammi Terrell
- 1968: *Chuck Jackson Arrives*
- 1969: *Goin' Back to Chuck Jackson*
- 1970: *Teardrops Keep Falling on My Heart*
- 1974: *Through All Times*
- 1975: *Needing You, Wanting You*
- 1977: *The Great Chuck Jackson*
- 1980: *After You*
- 1980: *I Wanna Give You Some Love*
- 1992: *I'll Take Care of You*, mit Cissy Houston
- 1994: *Chuck Jackson*
- 1994: *Encore/Mr. Everything*
- 1998: *Smooth, Smooth Jackson*

Ocenění

- 1992: Rhythm and Blues Foundation, Pioneer Award
- 2009: Carolina Beach Music Hall of Fame, Joe Pope Pioneer Award

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Chuck Jackson* (https://en.wikipedia.org/wiki/Chuck_Jackson?oldid=883894274) na anglické Wikipedii.

1. Chuck Jackson - Pittsburgh Music History. sites.google.com [online]. [cit. 2019-03-12]. Dostupné online (<https://sites.google.com/site/pittsburghmusichistory/pittsburgh-music-story/r-b--funk/chuck-jackson>).

2. Platzierungen [Billboard Hot 100](#)

Autoritní data	
NKC:	ola2002159338 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=ola2002159338) •
BNE:	XX978682 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX978682) •
BNF:	cb13924427n (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13924427n) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13924427n)
• GND:	13483125X (https://d-nb.info/gnd/13483125X) •
ISNI:	0000 0001 1487 2860 (https://isni.org/isni/0000000114872860) •
LCCN:	n79032426 (https://id.loc.gov/authorities/names/n79032426) •
MBA:	dea9d9ad-3c4a-4998-99f1-ecf004f4878e (https://musicbrainz.org/artist/dea9d9ad-3c4a-4998-99f1-ecf004f4878e) •
NTA:	074356801 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p074356801) • VIAF: 5119852 (https://viaf.org/viaf/5119852) •
WorldCat Identities:	lccn-n79032426 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n79032426)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Chuck_Jackson&oldid=19893991“

Stránka byla naposledy editována 15. 5. 2021 v 19:54.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Dana Vrchovská

Dana Vrchovská (* 23. února 1960, Krmov)^[1] je česká jazzová zpěvačka, bývalá manželka^[2] baskytaristy Jiřího Urbánka.

Od roku 1996 účinkovala jako zpěvačka ve skupině Jiřího Urbánka a s ní nahrála čtyři CD s jazzovými evergreeny.

Obsah

Kariéra

Odkazy

Reference

Externí odkazy

Dana Vrchovská



Základní informace

Narození 23. února 1960 (61 let)

Krnov

 Československo

Žánry

pop, jazz

Povolání

zpěvačka

Manžel(ka)

Jiří Urbánek

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Kariéra

Dana Vrchovská absolvovala Střední pedagogickou školu v Krmově. V roce 1978 zvítězila v soutěžích mladých talentů *Zlatá loutna* v Třinci a na Ostravském talentu. Tehdy také začala spolupracovat s ORO, JQ Český Těšín a dalšími profesionálními formacemi. Lidé ji znají z působení ve skupině *Drak*, v kapele *Dalibora Jandy* a ve skupině *Pavla Nováka*. Několik let poté účinkovala v zahraničních klubech, zejména ve Švýcarsku, Německu, Rakousku a Španělsku, ale po celou tuto dobu stále spolupracovala s ORO, JORO a příležitostně s Orchestrem Gustava Bromu. Od roku 1996 působila jako kmenová sólistka orchestru *Jiří Urbánek Band*, se kterým nazpívala všechna jeho jazzová CD (Jazz Evergreens, Air Mail Special, Night in Tunisia). Zúčastnila se řady jazzových festivalů, např. Praha, Hradec Králové, Slaný, Přerov, Vsetín (kde získala cenu publika a cenu pro nejlepšího sólistu), Hořice, Týniště nad Orlicí, Český Těšín, holandský Hertogenbosch.

Odkazy

Reference

1. VRCHOVSKÁ Dana - ARS - umělecká agentura. www.agenturaars.cz [online]. [cit. 2020-04-03]. Dostupné online (<https://www.agenturaars.cz/detail/vrchovska-dana>).
2. UHLÁŘ, Břetislav. Dana Vrchovská nese stále těžce ztrátu manžela. *Moravskoslezský deník*. 2010-01-26. Dostupné online (https://moravskoslezsky.denik.cz/kultura_region/20100126_vrchovska_rozhovor_urbanek_ostrava_a.html) [cit. 2020-04-03].

Externí odkazy

- [Dana Vrchovská na Discos](https://www.discogs.com/artist/1515710-Dana-Vrchovsk%C3%A1) (<https://www.discogs.com/artist/1515710-Dana-Vrchovsk%C3%A1>)
- [V rozhlasu](https://ostrava.rozhlas.cz/dana-vrchovska-zustava-jazzu-verna-dodnes-7769601?player=on) (<https://ostrava.rozhlas.cz/dana-vrchovska-zustava-jazzu-verna-dodnes-7769601?player=on>)
- [V Karlových Varech](https://www.karlovyvary.cz/cs/dana-vrchovska-quartet) (<https://www.karlovyvary.cz/cs/dana-vrchovska-quartet>)
- [Na Suprapholine nahrávky](https://www.supraphonline.cz/umelec/18265-dana-vrchovska) (<https://www.supraphonline.cz/umelec/18265-dana-vrchovska>)

Autoritní data

NKC: [jx20100126021](https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jx20100126021) (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jx20100126021) •

ISNI: [0000 0000 7484 264X](https://isni.org/isni/000000007484264X) (<https://isni.org/isni/000000007484264X>) •

Eydie Gormé

Eydie Gormé, rodným jménem Edith Gormezano (16. srpna 1928 New York – 10. srpna 2013 Las Vegas, Nevada), byla americká zpěvačka, která měla hity na popových a latinských popových žebříčcích. Zpívala sólově a se svým manželem, Stevem Lawrenceem, na albech, v televizi, na Broadwayi a v Las Vegas.

Obsah
Časný život
Diskografie
Alba
Děti
Úmrtí
Externí odkazy

Časný život

Gormé se narodila v Bronxu sefardským židovským rodičům. Její otec se narodil na Sicílii, její matka v Turecku. Mluvili doma několika jazyky, včetně Ladino, který má kořeny ve španělštině. Po absolvování vysoké školy William Howard Taft, kterou navštěvovala se Stanleyem Kubrickem, našla Gormé práci překladatele. V noci studovala na City College. O víkendech zpívala v kapele vedené Kenem Greengrassem.

Diskografie

Alba

Solo

- *Delight* (1956)
- *Eydie Gorme* (1957)
- *Eydie Swings the Blues* (1957)
- *Eydie Gorme Vamps the Roaring 20's* (1958)
- *Eydie in Love* (1958)
- *Gorme Sings Showstoppers* (1958)
- *Love Is a Season* (1958)
- *Eydie Gorme on Stage* (1959)
- *Eydie in Dixieland* (1959)
- *Come Sing with Me* (1961)
- *I Feel So Spanish* (1961)
- *Very Best of Eydie Gorme* (1961)
- *Best of Eydie Gorme* (1962)
- *Blame It on the Bossa Nova* (1963)
- *Let the Good Times Roll* (1963)
- *Gorme Country Style* (1964)
- *Great Songs from 'The Sound of Music' & Broadway* (1965)
- *Don't Go to Strangers* (1966)
- *Softly, as I Leave You* (1967)
- *The Look of Love* (1968)
- *Eydie* (1968)
- *Yes Indeed!* (1969) Harmony

Eydie Gormé



Eydie Gormé v roce 1962

Základní informace

Rodné jméno	Edith Gormezano
Narození	<u>16. srpna 1928</u> New York
Úmrtí	 <u>Spojené státy americké</u> <u>10. srpna 2013</u> (ve věku 84 let) Las Vegas, Nevada  <u>Spojené státy americké</u>
Příčina úmrtí	nemoc
Místo pohřbení	Hillside Memorial Park
Žánry	pop, traditional pop, Latin pop, swing, bolero
Povolání	zpěvačka
Nástroje	hlas
Vydavatelé	ABC Records Columbia Records Durium Marche Estere London Recordings United Artists Records Canadian-American Records Coral
Ocenění	Primetime Emmy Award Hvězda na Hollywoodském chodníku slávy
Manžel(ka)	Steve Lawrence (1957–2013)
Děti	David Nessim Lawrence Michael Robert Lawrence
Web	www.steveandeydie.com (htt p://www.steveandeydie.com)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- *With All My Heart*(1969)Harmony
- *Otra Vez* (1969)
- *Melodies of love*(1970)Harmony
- *Tonight I'll Say a Prayer* (1970)
- *If He walked Into My Life*(1971)Harmony
- *It Was a Good Time* (1971)
- *La Gorme* (1976)
- *Muy Amigos/Close Friends* with Danny Rivera (1977)
- *Since I Fell For You* (1981)
- *Tomame O Dejame* (1982)
- *De Corazon a Corazon* (1988)
- *Eso Es El Amor* (1992)
- *Silver Screen* (1992)
- *Blame It on the Bossa Nova+ 2 Bonus Track*(2002)
- *Tonight I'll Say a Prayer / It Was a Good Time* (2005)
- *Don't Go to Strangers / Softly As I leave you* (2012)
- *Since I Fell For You + 5 Bonus Track*(2014)
- *An American Treasure* (2015)

Se Steve Lawrence

- *Steve & Eydie* (1958)
- *We Got Us* (1960)
- *Our Best to You* (1961)
- *Cozy* (1961)
- *Two on the Aisle* (1962)
- *Steve & Eydie at the Movies* (1963)
- *That Holiday Feeling* (1964)
- *Steve & Eydie Together on Broadway* (1967)
- *Bonfa & Brazil with Luis Bonfa* (1967)
- *Golden Rainbow* (1968)
- *Real True Lovin'* (1969)
- *What It Was, Was Love* (1969)
- *A Man and a Woman* (1970)
- *This Is Steve & Eydie* (1971)
- *This Is Steve & Eydie, Vol. 2* (1972)
- *The World of Steve & Eydie* (1972)(2009)
- *Feelin'* (1972)
- *Songs by Steve & Eydie* (1972)
- *Steve & Eydie Together* (1975)
- *Our Love Is Here to Stay* (1976)
- *Together Forever*(1984)
- *Hallelujah* (1984)
- *Through the Years* (1985)
- *Alone Together* (1990)
- *Happy Holidays* (1990)
- *Steve & Eydie and Friends Celebrate Gershwin* (1990)
- *Steve & Eydie and Friends Celebrate Porter* (1990)
- *Steve & Eydie and Friends Celebrate Berlin* (1990)
- *Together on Broadway/Two on the Isle* (2001)
- *To You from Us* (2009)
- *Cozy/A Man & a Woman* (2013)

- Cozy/Two On the Isle (2013)

S Trio Los Panchos

- Amor (1964)
- More Amor (1965)
- Navidad Means Christmas (1966)
- Canta en Español (1970)
- Cuatro Vidas (1970)

Děti

Gormé a Lawrence měli dva syny. David Nessim Lawrence (nar. 1960) je ceněný skladatel ASCAP, který složil hymnu pro High School Musical. Michael Robert Lawrence (1962-1986) zemřel ve věku 23 let na komorové fibrilace z nediagnostikovaného srdečního stavu.

Gormé a Lawrence byli v Atlantě, v Georgii, v době smrti Michaela Lawrencea, který předtím hrál v divadle Fox. Frank Sinatra, rodinný přítel, poslal své soukromé letadlo, aby letělo do New Yorku, aby se setkal s Davidem Lawrenceem, který navštěvoval školu. Po smrti svého syna Gormé a Lawrence pozastavili turné po dobu jednoho roku.

Úmrtí

Gormé zemřela 10. srpna 2013, šest dní před 85. narozeninami, v Sunrise Hospital & Medical Center v Las Vegas po krátké nezvěřejněné nemoci. Byla pochována na Hillside Memorial Park v Los Angeles v Kalifornii.

Lawrence vydal prohlášení: "Eydie byla mým partnerem na jevišti a v životě více než 55 let. Zamiloval jsem se do ní od chvíle, kdy jsem ji uviděl a ještě víc, když jsem ji slyšel poprvé zpívat. Je nepředstavitelné, že svět ztratil jednoho z největších popových zpěváků všech dob."

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Eydie Gormé](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Official site](http://www.steveandeydie.com/) (<http://www.steveandeydie.com/>)
- [2003 Interview with Larry King](http://transcripts.cnn.com/TRANSCRIPTS/0310/17/lkl.00.html) (<http://transcripts.cnn.com/TRANSCRIPTS/0310/17/lkl.00.html>)

Autoritní data 	NKC: xx0069987 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0069987) • BNE: XX956121 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX956121) • BNF: cb14182557c (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14182557c) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14182557c) • GND: 134844343 (https://d-nb.info/gnd/134844343) • ISNI: 0000 0000 5955 4199 (https://isni.org/isni/0000000059554199), 0000 0004 1896 6890 (https://isni.org/isni/0000000418966890) • • LCCN: no91021542 (https://id.loc.gov/authorities/names/no91021542) • MBA: 36b31034-0dc8-4543-9aaf-5acf9fd3c2e6 (https://musicbrainz.org/artist/36b31034-0dc8-4543-9aaf-5acf9fd3c2e6) • NTA: 072129123 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p072129123) • SNAC: w6vh96xr (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6vh96xr) • VIAF: 56175364 (https://viaf.org/viaf/56175364), 267429865 (https://viaf.org/viaf/267429865) • WorldCat Identities: viaf-56175364 (https://www.worldcat.org/identities/viaf-56175364)
---	--

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Eydie_Gormé&oldid=17292248“

Stránka byla naposledy editována 31. 5. 2019 v 08:07.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uvedte autora – Zachovávejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Flora Murrayová

Flora Murrayová CBE (8. května 1869 – 28. července 1923^[1]) byla skotská průkopnice medicíny a sufražetka, členka Ženské sociální a politické unie.^[2]

Obsah

Mladí a vzdělání

Lékařská kariéra

Sufražetka

Women's Hospital for Children

První světová válka

Úmrtí

Odkazy

Reference

Externí odkazy

Flora Murrayová



Flora Murrayová (1914)

Narození 8. května 1869

Dumfries, Skotsko

Úmrtí 28. července 1923 (ve věku 54 let)
Londýn, Anglie

Alma mater Univerzita v Durhamu

London School of Medicine for Women

Povolání lékařka a sufražetka

Ocenění komandér Řádu britského impéria

[multimediální obsah](#) na [Commons](#)

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Mladí a vzdělání

Flora Murrayová se narodila 8. května 1869 v Murraythwaite v Dumfriesu jako dcera Grace Harriet (rozená Grahamové) a Johna Murraye, statkáře a kapitána Královského námořnictva.

Navštěvovala školy v Německu a Londýně. Poté šla studovat lékařství na London School of Medicine for Women. Lékařské vzdělání dokončila na Durhamské univerzité, obdržela titul MB BSc v roce 1903, a MD v roce 1905. V roce 1906 získala diplom v oblasti veřejného zdraví na Univerzitě v Cambridge.^[3] Před návratem do Londýna pracovala ve Skotsku.

Lékařská kariéra

V roce 1905 byla Murrayová lékařkou na Belgrave Hospital for Children a poté anestesioložkou v Chelsea Hospital for Women. V roce 1905 *The Lancet* publikoval její článek o použití anestetik u dětí s názvem „Ethylchlorid jako anestetikum pro děti“.^[4]

Sufražetka

V roce 1908 Murrayová vstoupila do Sociálního a politického svazu žen a pracovala jako vojenská lékařka. Promlouvala na shromážděních a manifestacích a poskytovala první pomoc na demonstracích sufražetek. Také se starala o Emmeline Pankhurstovou a další hladovkáře po jejich propuštění z vězení. Spolu s dalšími lékaři vedla kampaň proti nucené výživě vězňů.^[5]

Women's Hospital for Children

V roce 1912 Murrayová spolu s Louisou Garrettovou Andersonovou založily Women's Hospital for Children (Ženskou nemocnici pro děti). Tato nemocnice poskytovala zdravotní péči dětem z dělnické třídy a dala lékařkám jedinou možnost, jak v Londýně získat nemocniční pediatrické zkušenosti.^[5]

První světová válka

Během první světové války Murrayová sloužila ve Francii pro Women's Hospital Corps (WHC). Spolu s Louisou Garrettovou Andersonovou založily vojenské nemocnice v Paříži a v Wimereux. Jejich návrhy byly nejprve britskými úřady odmítány, ale nakonec se WHC podařilo etablovat v rámci vlastní vojenské nemocnice Endell Street Military Hospital v Londýně, jejíž personál tvořily pouze ženy, od hlavní chiruržky po ošetřovatelky.

Úmrtí

Flora Murrayová je pohřbena v Kostele Nejsvětější Trojice vedle své partnerky a kolegyně, Dr. Louisy Garrettové Andersonové v blízkosti jejich domu v Pennu v Buckinghamshiru. Garrettová má na náhrobku napsáno „Byli jsme neuvěřitelně šťastní“.

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku Flora Murray (https://en.wikipedia.org/wiki/Flora_Murray?oldid=852043989) na anglické Wikipedii.

1. *Flora Murray* [online]. findagrave.com [cit. 2018-09-03]. Dostupné online (<https://www.findagrave.com/memorial/6531848>). (anglicky)
2. *Murray, Flora* [online]. Oxford Dictionary of National Biography [cit. 2018-09-03]. Dostupné online (<http://www.oxforddnb.com/view/10.1093/ref:odnb/9780198614128.001.0001/odnb-9780198614128-e-56304;jsessionid=D35061B1E2F52C15A8DCB2FD6DB3D236>). DOI:[10.1093/ref:odnb/56304](https://dx.doi.org/10.1093%2Fref%3Aodnb%2F56304) (<https://dx.doi.org/10.1093%2Fref%3Aodnb%2F56304>). (anglicky)
3. Br Med J. Flora Murray, C.b.e., M.d., D.p.h. www.bmjj.com. 1923-08-23. Dostupné online (<http://www.bmjj.com/content/2/3266/212.2>) [cit. 2018-09-03]. ISSN 0007-1447 (<https://worldcat.org/issn/0007-1447>). DOI:[10.1136/bmj.2.3266.212-a](https://dx.doi.org/10.1136/bmj.2.3266.212-a) (<https://dx.doi.org/10.1136%2Fbmj.2.3266.212-a>).

4. MURRAY, Flora. ETHYL CHLORIDE AS AN ANÆSTHETIC FOR INFANTS.. *The Lancet*. 1905-11-25, roč. 166, čís. 4291, s. 1542–1543. DOI:10.1016/S0140-6736(01)69925-2 (<http://dx.doi.org/10.1016%2FS0140-6736%2801%2969925-2>). (anglicky)
5. GEDDES, Jennian F. Deeds and Words in the Suffrage Military Hospital in Endell Street. S. 79–98. *Medical History* [online]. [cit. 2018-09-03]. Roč. 51, čís. 1, s. 79–98. Dostupné online (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1712367/>). DOI:10.1017/s0025727300000909 (<https://dx.doi.org/10.1017%2Fs0025727300000909>). PMID 17200698 (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17200698>). (anglicky)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Flora Murray](#) na [Wikimedia Commons](#)
-

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Flora_Murrayová&oldid=20162258“

Stránka byla naposledy editována 16. 7. 2021 v 15:28.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce [Podmínky užití](#).

Vzorový formulář pro odstoupení od smlouvy

(vyplňte tento formulář a pošlete jej zpět pouze v případě, že chcete odstoupit od smlouvy)

Oznámení o odstoupení od smlouvy

SW.CZ, Moskevská 638/8, 460 01, Liberec 1

- Oznamuji/oznamujeme (*), že tímto odstupuji/odstupujeme (*) od smlouvy o nákupu tohoto zboží (*)/o poskytnutí těchto služeb (*)

202106030030

Music DVD Creator

- Datum objednání (*)/datum obdržení (*)

03.06.2021

- Jméno a příjmení spotřebitele/spotřebitelů

Aleš Havlíček

- Adresa spotřebitele/spotřebitelů

Djvadelní 674/16, Český Těšín

tel.:797996003

- Podpis spotřebitele/spotřebitelů (pouze pokud je tento formulář zasílán v listinné podobě)

- Datum

04.06.2021

(*) Nehodící se škrtněte nebo údaje doplňte.

Frankie Avalon

Frankie Avalon (* jako **Francis Thomas Avallone**; 18. září 1940, Filadelfie, Pensylvánie, USA) je americký herec, zpěvák a bývalý teen idol.

Obsah

- [Osobní život](#)
- [Filmografie](#)
- [Hity v žebříčku](#)
- [Literatura](#)
- [Externí odkazy](#)

Osobní život

Avalon si vzal Kathryn "Kay" Diebel 19. ledna 1963. Byla to bývalá královna krásy a Avalon se s ní setkal, když hrál karty v domě příteli. Řekl svému příteli, že Kay je ta holka, kterou si vezme. Jeho agent varoval Avalona, že manželství by zkazilo jeho teen idolovou mystiku. Má osm dětí - Frankie Jr., Tony, Dina, Laura, Jozef, Nicolas, Kathryn a Carla. Mají 10 vnoučat. Frankie Avalon Jr. je bývalý herec, který se objevil v původním Karate Kid a je nyní hudebníkem a Tony, druhý nejstarší syn, hraje na kytaru a vyučuje na Rock Nation School. Oba synové hrají na turné s otcem.

Filmografie

- *Jamboree* (1957)
- *Guns of the Timberland* (1960)
- *The Alamo* (1960)
- *Voyage to the Bottom of the Sea* (1961)
- *Sail a Crooked Ship* (1961)
- *Panic in Year Zero!* (1962)
- *Operation Bikini* (1963)
- *The Castilian* (1963)
- *The Eleventh Hour as Larry Thatcher in episode entitled "A Tumble from a High White House"* (1963)
- *Drums of Africa* (1963)
- *Beach Party* (1963)
- *Muscle Beach Party* (1964)
- *Bikini Beach* (1964)
- *Pajama Party* (1964)
- *Beach Blanket Bingo* (1965)
- *I'll Take Sweden* (1965)
- *Ski Party* (1965)
- *How to Stuff a Wild Bikini* (1965)
- *Sergeant Dead Head* (1965)
- *Dr. Goldfoot and the Bikini Machine* (1965)
- *Fireball 500* (1966)
- *The Million Eyes of Sumuru* (1967)
- *Skidoo* (1968)
- *The Haunted House of Horror* (1969)
- *The Take* (1974)
- *Grease* (1978)
- *Blood Song* (1982)

Frankie Avalon



Základní informace

Rodné jméno	Francis Thomas Avallone
Narození	18. září 1940 (80 let) Filadelfie, Pensylvánie, USA
Žánry	pop
Povolání	zpěvák, herec
Aktivní roky	1951-dosud
Manžel(ka)	Kathryn Kay Diebel

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- *Back to the Beach* (1987)
- *Troop Beverly Hills* (1989)
- *The Stoned Age* (1994)
- *Casino* (1995)

Hity v žebříčku

- „Trumpet Sorrento“ (1954 instrumentální, vydavatelství X)
- „De De Dinah“ (Chancellor 1011) #7 1958
- „You Excite Me“ (Chancellor 1016) #49 1958
- „Gingerbread“ (Chancellor 1021) #9 1958; #30 UK
- „I'll Wait for You“ (Chancellor 1026 #15 (B-strana „What Little Girl“ #79) 1958
- „Venus“ (Chancellor 1031) #1 1959; #16 UK
- „Bobby Sox to Stockings“ (Chancellor 1036) #8 (B-strana „A Boy Without A Girl“ #10) 1959
- „Just Ask Your Heart“ (Chancellor 1040) #7 (B-strana „Two Fools“ #54) 1959
- „Why“ (Chancellor 1045) #1 (B-strana „Swingin' On A Rainbow“ #39); 20 UK 1959<
- „Don't Throw Away All“ Those Teardrops (Chancellor 1048) #22; #37 UK 1960
- „Where Are You“ (Chancellor 1052) #32 (B-strana „Tuxedo Junction“ #82) 1960
- „Togetherness“ (Chancellor 1056) #26 (B-strana „Don't Let Love Pass Me By“ #85) 1960
- „A Perfect Love“ (Chancellor 1065) #47 (B-strana „The Puppet Song“ #56) 1960

Literatura

- Stambler, Irwin: *The Encyclopedia Of Pop, Rock And Soul*. 3. überarbeitete Auflage, New York City, New York: St. Martin's Press, 1989, S., 21f – ISBN 0-312-02573-4

Externí odkazy

- 📸 Obrázky, zvuky či videa k tématu **Frankie Avalon** na Wikimedia Commons
- [Frankie Avalon](https://www.imdb.com/name/nm0000811/) (<https://www.imdb.com/name/nm0000811/>) v [Internet Movie Database](#) (anglicky)
- [Biografie](http://www.history-of-rock.com/frankie_avalon.htm) (http://www.history-of-rock.com/frankie_avalon.htm)

Autoritní data 📄	NKC: mzk2003204777 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=mzk2003204777) • BNE: XX1375012 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1375012) • BNF: cb138909876 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138909876) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb138909876) • GND: 134318242 (https://d-nb.info/gnd/134318242) • ISNI: 0000 0003 6859 2383 (https://isni.org/isni/0000000368592383), 0000 0001 1476 2338 (https://isni.org/isni/0000000114762338) • • LCCN: n92113819 (https://id.loc.gov/authorities/names/n92113819) • MBA: a21c1636-c622-48b7-bf6a-d9032645aa55 (https://musicbrainz.org/artist/a21c1636-c622-48b7-bf6a-d9032645aa55) • NTA: 071310088 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p071310088) • PLWABN: 9810700061105606 (https://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810700061105606) • SNAC: w6wm4rs1 (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6wm4rs1) • VIAF: 84562229 (https://viaf.org/viaf/84562229) • WorldCat Identities: lccn-n92113819 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n92113819)
-------------------------	---

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Frankie_Avalon&oldid=19948478“

Stránka byla naposledy editována 28. 5. 2021 v 09:10.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovějte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Frank P. Banta

Frank P. Banta (29. března 1870 New York – 30. listopadu 1903 New York) byl americký pianista a studiový umělec aktivní v letech 1890 a 1900.

Obsah

[Život](#)

[Kompozice](#)

[Odkazy](#)

[Reference](#)

Život

Narodil se v New Yorku Johnu Williamu Bantovi a Frances Green Bantové (Darrowové).^[1] Naučil se hrát na klavír, když pracoval jako ladič pian^[2] a do roku 1893 byl domácím pianistou pro New York Phonograph Company (dceřiná společnost North American Phonograph Company).^[3] V prosinci téhož roku vedl orchestr „Banta's Parlor Orchestra“ patřící North American Phonograph Company.^[4] Roku 1896 nahrával jako klavírní doprovod a dirigent orchestru „Banta's Orchestra“ pro společnost Walcutt a Leeds a možná již v předchozích letech pro společnost Walcutt, Miller & Co., jejího předchůdce.^[5] Banta's Orchestra v roce 1896 nahrál 15 válečků pro společnost Columbia Phonograph Company.^[6] Společnost Chicago Talking Machine Company také uváděla na trh nahrávky Banta's Orchestra, i když není jasné, zda je nahrála sama, nebo zda kopírovala záznamy pořízené jinou společností.^[7]

Převážná část nahrávací činnosti Franka P. Banty byla v roli firemního pianisty Edisonovy národní fonografické společnosti. Oznámení o jeho úmrtí v měsíčníku společnosti Edison Phonograph Monthly uvádí: „Byly to jeho ruce, kdo nahrál klavírní doprovod u více než poloviny záznamů v Edisonově katalogu.“^[8] Pro Edisona také nahrál jednu vlastní sólovou skladbu „*Violets*“ (Edison Gold Molded č. 8394).^[9] V září 1903 nahrál tři válečky pro firmu Victor, a sice jedno klavírní sólo (*Hello! Ma Baby*) a dva doprovody kornetisty Herbertha L. Clarka.^[10]

Banta si brzy osvojil a prosazoval ragtime a jeho doprovod je jedním z prvních zaznamenaných příkladů tohoto stylu. Byl také považován za spolehlivého pianistu, který dokázal mnohokrát zahrát stejně skladby stejně, než byla k dispozici spolehlivá metoda kopírování záznamů. Kromě své nahrávací práce složil Banta v letech 1895 až 1903 nejméně 14 skladeb, především ragtimová klavírní sóla nebo populární písňě, a zaranžoval slavnou „*Laughing Song*“ popularizovanou Georgem W. Johnsonem.^[11]

Frank P. Banta byl otcem o něco slavnějšího pianisty Franka E. Banty, který hodně nahrával v letech 1916 až 1939, zejména pro značku Victor.^[12] Frank P. Banta zemřel v New Yorku ve věku 33 let po delší nemoci.^[13]

Frank P. Banta



Frank Banta

Základní informace

Narození	29. března 1870 New York
Úmrtí	30. listopadu 1903 (ve věku 33 let) New York
Povolání	klavírista
Nástroje	klavír
Aktivní roky	1890–1900
Děti	Frank Edgar Banta

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Kompozice

- Wheelmen's Patrol (1895)
- Wheeling, Wheeling (or Love a Wheel) (1895)
- She's a Pretty Lass (1896)
- Olga: Waltzes (1897)
- On the Housatonic (1897)
- The Chaser: Two Step (1897)
- Say You'll Be Mine in a Year, Love (1897)
- Dancing on the Dock (1897)
- Ragged William: A Darkey's Idea of the William Tell Overture in Rag-time (1899)
- Kareless Koon (1899)
- Halimar: Oriental Rondo (1901)
- The Town Pump: Characteristic March (1902)
- Sonoma: Dance (1903)
- Dimpled Dolly Daisy Day (1903)

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Frank P. Banta* (https://en.wikipedia.org/wiki/Frank_P._Banta?oldid=994288462) na anglické Wikipedii.

1. EDWARDS, Bill. *Frank P. Banta* [online]. Dostupné online (<http://ragpiano.com/comps/fbanta.shtml>). (anglicky)
2. WALSH, Jim. Favorite Pioneer Recording Artists : Fred Van Eps. *Hobbies*. January 1956, s. 32. Dostupné online (<https://archive.org/stream/FavoritePioneerRecordingArtists/Favorite%20Pioneer%20Recording%20Artists#page/n502/mode/1up>). (anglicky)
3. Singing to the Cylinders. *New York Sun*. June 25, 1893. Dostupné online (<https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn83030272/1893-06-25/ed-2/seq-5/>). (anglicky)
4. *New Records Made by the North American Phonograph Company*. New York, NY: North American Phonograph Co., December 1893. Dostupné online (<http://edison.rutgers.edu/NamesSearch/SingleDoc.php?DocId=CA027G>). S. 2. (anglicky)
5. *Catalogue of New York Records for the Phonograph or Graphophone*. New York, NY: Walcutt and Leeds, 1896. Dostupné online (<http://blog.dinosauriscs.com/post/166366962397/walcutt-leeds-1896>). (anglicky)
6. LORENZ, Kenneth. *Two-Minute Brown Wax and XP Cylinder Records of the Columbia Phonograph Company*. Wilmington, Del.: Kastlemusick, 1981. Dostupné online (<https://archive.org/details/KastlemusickColumbiaCylinders>). (anglicky)

7. *The Talking Machine Company [catalog]*. Chicago, Ill.: Chicago Talking Machine Company, c. 1897. (anglicky)
8. Frank P. Banta. *Edison Phonograph Monthly*. January 1904, s. 4. Dostupné online (<https://archive.org/stream/edisonphonograph01moor#page/n169/mode/1up>). (anglicky)
9. *Violets (Frank P. Banta) [online]*. UC Santa Barbara Library. Dostupné online (<https://archive.org/stream/edisonphonograph01moor#page/n169/mode/1up>). (anglicky)
10. *Frank P. Banta (instrumentalist : piano) [online]*. UC Santa Barbara Library. Dostupné online (http://adp.library.ucsb.edu/index.php/talent/detail/1313/Banta_Frank_P._instrumentalist_piano). (anglicky)
11. EDWARDS, Bill. *Frank P. Banta [online]*. Dostupné online (<http://ragpiano.com/comps/fbanta.shtml>). (anglicky)
12. *Frank E. Banta (instrumentalist : piano) [online]*. UC Santa Barbara Library. Dostupné online (http://adp.library.ucsb.edu/index.php/talent/detail/1312/Banta_Frank_E._instrumentalist_piano). (anglicky)
13. Frank P. Banta. *Edison Phonograph Monthly*. January 1904, s. 4. Dostupné online (<https://archive.org/stream/edisonphonograph01moor#page/n169/mode/1up>). (anglicky)

Autoritní data

LCCN: n00115130 (<https://id.loc.gov/authorities/names/n00115130>) •

VIAF: 6172652 (<https://viaf.org/viaf/6172652>) •

WorldCat Identities: lccn-n00115130 (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n00115130>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Frank_P._Banta&oldid=19515860“

Stránka byla naposledy editována 23. 2. 2021 v 00:35.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti najeznete na stránce Podmínky užití.

French press

French press je konvice pro přípravu kávy bez zrníček. První pokusy o filtrovanou kávu se objevily již kolem roku 1800, ale to není nikterak historicky doloženo. Pak se filtrovaná káva objevila v napoleonské Francii v 19. století. Ale první patent na French press pochází překvapivě z Itálie, z 30. let dvacátého století a o pár let později se přístroj rozšířil do všech kaváren a většiny domácností.

V konvici se dá připravovat také čaj, ale je jí třeba důkladně vymýt, aby se chutě neovlivňovaly.

Obsah

[Historie](#)

[Galerie](#)

[Odkazy](#)

[Externí odkazy](#)



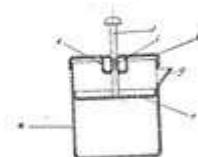
Kávová konvice frenchpress

Historie

French press si nechal patentovat italský designér Attilio Calimani v roce 1929. Po druhé světové válce se rozšířil v Evropě. Falerio Bondani si po několika úpravách patentoval svou verzi v roce 1958 a zahájil výrobu ve francouzské klarinetové továrně, nazval ji Martin SA a vydal ji pod značkou „Melior“. Zařízení bylo později v Evropě zpopularizováno britskou společností Household Articles Ltd. a dánskou společností pro příbory a kuchyňské nádobí Bodum.

Galerie

March 24, 1931. U. PAOLINI 1,797,672
ATTEMPT TO PROTECT THE INVENTION, INVENTOR PUR PREPARATION OF COFFEE
FILED APRIL 3, 1929



*Attilio Calimani
Falerio Bondani*

French Press patent



píst oddělený od spodní strana filtru horní strana filtru
nádobky

Odkazy

Externí odkazy

- [French press, historie a příprava](https://www.kavovnik.cz/clanky/french-press-historie-a-priprava/) (<https://www.kavovnik.cz/clanky/french-press-historie-a-priprava/>)
 - [Historie french pressu](https://europeancoffeetrip.com/the-history-of-french-press/) (<https://europeancoffeetrip.com/the-history-of-french-press/>) anglicky
 - 🔥 Obrázky, zvuky či videa k tématu **french press** na [Wikimedia Commons](#)
-

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=French_press&oldid=20070296“

Stránka byla naposledy editována 15. 6. 2021 v 13:57.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce [Podmínky užití](#).

Gene Greene

Eugene Delbert Greene (9. června 1877 Indiana – 5. dubna 1930 New York) byl americký vaudevillový a ragtimový zpěvák.^[1] Byl jedním z prvních, kteří užívali scatové pěvecké techniky.

Obsah

Kariéra

Odkazy

Externí odkazy

Reference

Kariéra

Greene se narodil v Indianě.^[1] Pracoval se svou ženou, Blanche Werner, jako Greene & Werner.^[1]

Mezi roky 1911 a 1917 nahrál pětkrát „King of the Bungaloos“, což byla jeho nejpopulárnější píseň.^[1] S přezdívkou „The Ragtime King“ využil scatové pěvecké techniky v této písni.^{[1][2]} Jeho další písni jsou „The Chinese Blues“ a „Alexander's Got a Jazz Band Now“.^[1] Během turné po Evropě v roce 1912 Blanche Werner zemřela.^[1] Greene pokračoval v představení, v letech 1912–1913, před návratem do USA, vytvořil kolem 64 nahrávek.^[1] Šel do důchodu v Grand Rapids v Michiganu a vedl restauraci.^[1] V New Yorku se pokoušel znova zpívat, zemřel tam ale v zákulisí na infarkt.^[1]

Odkazy

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu **Gene Greene** na [Wikimedia Commons](#)

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Gene Greene* (https://en.wikipedia.org/wiki/Gene_Greene?oldid=942117279) na anglické Wikipedii.

1. YANOW, Scott. Gene Greene [online]. [cit. 2017-12-05]. Dostupné online (<https://www.allmusic.com/artist/gene-greene-mn000162505>). (anglicky)
2. JASEN, David A. *Ragtime: An Encyclopedia, Discography, and Sheetography*. [s.l.]: Taylor & Francis, 2007. Dostupné online (<https://books.google.com/books?id=WNuwiKJPtnwC&pg=PT262>). ISBN 978-0-415-97862-0. S. 262–. (anglicky)

ISNI: 0000 0000 4873 9155 (<https://isni.org/isni/0000000048739155>) •

LCCN: no2004043044 (<https://id.loc.gov/authorities/names/no2004043044>) •

MBA: a03c806b-dfc8-481f-8861-23068ef4f3b6 (<https://musicbrainz.org/artist/a03c806b-dfc8-481f-8861-23068ef4f3b6>) •

VIAF: 31705372 (<https://viaf.org/viaf/31705372>) •

WorldCat Identities: lccn-no2004043044 (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2004043044>)

Gene Greene



Základní informace

Narození	9. června 1877 Indiana, USA
Úmrtí	5. dubna 1930 (ve věku 52 let) New York
Žánry	ragtime
Povolání	solový zpěvák
Nástroje	zpěv
Aktivní roky	1911–1930
Manžel(ka)	Blanche Werner

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Gene_Greene&oldid=19964036“

George Botsford

George Botsford (24. února 1874 Sioux Falls – 11. února 1949 New York) byl americký skladatel ragtumů a jiných hudebních forem.

George Botsford



Botsford v roce 1911

Obsah

- [První čtvrtstoletí života](#)
- [Kariéra](#)
- [Pozdní život a smrt](#)
- [Dědictví](#)
- [Kompozice](#)
- [Externí odkazy](#)
- [Reference](#)

První čtvrtstoletí života

Botsford se narodil v Sioux Falls v Jižní Dakotě, ale vyrostl v Clermontu v Iowě. Oženil se se zpěvačkou Dellou Mae Wilsonovou a v roce 1900 začali cestovat se společností Hoyle Stock Company. Reklama propagující Botsforda a jeho manželku jako hudebníky se objevila v New York Clipper v roce 1901, což může naznačovat, že Botsford poprvé navštívil New York.^[1]

Kariéra

Botsfordovo první číslo chráněné autorskými právy bylo „The Katy Flyer“, vydané v roce 1899 v Centerville v Iowě. Jiná časná čísla následovala téma relaxace a široký otevřený prostor, s „Dance of the Water Nymphs“, který byl prodáván jako havajská náladová hudba, a westernovou tematikou „In Dear Old Arizona“ a „Pride of Prairie“.^[2] To se změnilo, když se Botsford přestěhoval do New Yorku, kde se připojil ke skupině skladatelů Tin Pan Alley a začal psát ragtime téměř výhradně.

Botsford zajistil svou první skladatelskou smlouvu s newyorským J. H. Remickem & Co. poté, co jim prodal „Pride of the Prairie“. Potom publikoval „Black and White Rag“, který je možná nejznámější prací jeho kariéry.

Botsford byl zakládajícím členem ASCAP v roce 1914. V letech 1914 až 1915 experimentoval s miniaturní operou, která měla být zpívána třemi nebo čtyřmi lidmi, ale myšlenka nikdy nezískala na síle.

Pozdní život a smrt

Ve dvacátých letech Botsford velmi přestal skládat, a většinou se živil organizováním vaudevillových představení. Produkoval hrst hudebních představení pro jeviště a rádio. Jeho poslední známé veřejné vystoupení bylo v hotelu Algonquin v roce 1934. Po dlouhé kariéře zahrnující mnoho druhů hudby zemřel Botsford 1. února 1949 v New Yorku.



Budova na Tin Pan Alley, v které sídlilo hudební vydavatelství

Dědictví

„Black and White Rag“ se prodalo v roce 1908 více než 200 000 kopií a nakonec dosáhlo prodeje milionu prodaných kopií. Píseň byla zaznamenána četnými umělci, ale nejvíce pozoruhodně Winifred Atwellovou, jejíž nahrávka z roku 1953 se stala zlatou deskou^[3] a byla použita jako téma dlouhodobého snookerového turnaje BBC2 „Pot Black“. Píseň byla také použita jako hudba pro videohru z roku 1985 Repton.

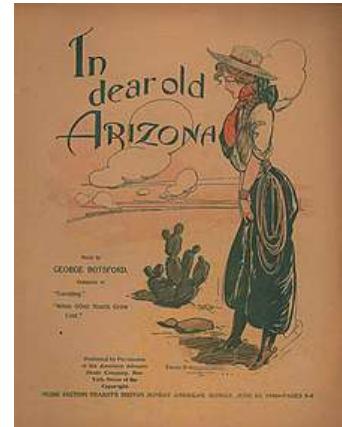
Kompozice

- „The Katy Flyer“ (1899)
- „Dance of the Water Nymphs“ (1906)
- „In Dear Old Arizona“ (1906)

▶ 0:00 / 0:00 - ⏪ ⏴ ⏵

Black-and-White-Rag-od-George-Botsford-1908-Ragtime-piano

- „Pride of the Prairie“ (1907)
- „The Big Jubilee“ (1908)
- „Klondike Rag“ (1908)
- „Black and White Rag“ (1908)
- „Old Crow Rag“ (1909)
- „Wiggle Rag“ (1909)
- „Texas Steer Rag“ (1909)
- „Pianophiends Rag“ (1909)
- „Chatterbox Rag“ (1910)
- „Lovey-Dovey Rag“ (1910)
- „Grizzly Bear Rag“ (1910)
- „Honeysuckle Rag“ (1911)
- „Honey Girl“ (1911)
- „Hyacinth“ (1911)
- „Royal Flush“ (1911)
- „Eskimo Rag“ (1912)
- „Buck-Eye Rag“ (1913)
- „Incandescent Rag“ (1913)
- „Universal Rag“ (1913)
- „Rag, Baby Mine“ (1913)
- „Sailing Down the Chesapeake Bay“ (1913)
- „Boomerang Rag“ (1916)
- „On the Old Dominion Line“ (1916)



Obálka Botsfordovy „In Dear Old Arizona“, vydaná v 1906.

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu [George Botsford](#) na [Wikimedia Commons](#)
- Volně přístupné partitury děl od {{{{cname}}}} v projektu [IMSLP](#)
- [audio recording of „Eskimo Rag“ at the Library of Congress jukebox](#) (<https://www.loc.gov/jukebox/recordings/detail/id/2748>)
- [Hyacinth Rag \(1911\)](#) (<https://www.bitchute.com/video/OmILRIEWhSIC/>)

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [George Botsford](#) (https://en.wikipedia.org/wiki/George_Botsford?oldid=944469469) na anglické Wikipedii.

1. Edwards, Bill. "George James Botsford". [1] (<https://www.allmusic.com/artist/george-botsford-mn0000202850/biography>) PerfessorBill.com. Retrieved December 20, 2019.
2. "George Botsford". AllMusic. Retrieved December 21, 2019.
3. "WINIFRED ATWELL". Rockabilly.nl. Retrieved December 21, 2019.

Autoritní data	BNE: XX1596403 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1596403) • GND: 134979869 (https://d-nb.info/gnd/134979869) • ISNI: 0000 0000 5939 6565 (https://isni.org/isni/0000000059396565) • LCCN: no96048125 (https://id.loc.gov/authorities/names/no96048125) • MBA: 2834fa9b-4de4-4986-bc6a-4bb289778143 (https://musicbrainz.org/artist/2834fa9b-4de4-4986-bc6a-4bb289778143) • NLI: 000521439 (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=000521439&local_base=nlx10) • SNAC: w6cp997d (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6cp997d) • Trove: 1487990 (https://trove.nla.gov.au/people/1487990) • VIAF: 73449257 (https://viaf.org/viaf/73449257) • WorldCat Identities: lccn-no96048125 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-no96048125)
-----------------------	--

George Dunning

George Garnett Dunning (17. listopadu 1920, [Toronto](#) – 15. února 1979) byl kanadský ilustrátor a filmový animátor.

Narodil se v [Torontu](#) a studoval v Kanadě na *Ontario College of Art*. Brzy našel práci na volné noze jako ilustrátor. Dunning vstoupil do *National Film Board of Canada* (NFB) v roce 1943. V letech 1944–1947 vytvořil mnoho originálních krátkých filmů a zdokonalil své dovednosti animátora. V roce 1948 pracoval rok pro [UNESCO](#) v [Paříži](#) pod vedením animátora českého původu [Bertholda Bartosche](#).

V roce 1949 s kolegou Jimem McKayem vytvořili jedno z prvních animačních studií v Torontu, *Graphic Associates*, kde produkovali komerci. V roce 1956 se přestěhoval do [Anglie](#), aby zde zřídil novou pobočku *United Productions of Amerika* (UPA) v [Londýně](#). Od roku 1961 Dunningova produkční společnost TVC produkovala kolem stovky komerčních filmů ročně.

Vytvořil film, se kterým bude navždy spojován: [Yellow Submarine \(film\)](#) (1968)

Obsah	
Filmografie	
Režisér	
Kinofilm	
Krátké filmy	
Producent	
Externí odkazy	

Filmografie

Režisér

Kinofilm

- 1968: [Yellow Submarine](#)

Krátké filmy

- 1944: [Grim Pastures](#)
- 1944: [Chants populaires n° 2](#)
- 1944: [Chants populaires n° 3](#)
- 1944: [Chants populaires n° 4](#)
- 1945: [The Three Blind Mice](#)
- 1947: [Cadet Rousselle](#)
- 1950: [Family Tree](#)
- 1959: [The Apple](#)
- 1962: [The Flying Man](#)
- 1963: [The Apple](#)
- 1965: [The Ever-Changing Motor Car](#)
- 1969: [Hands, Knees and Bumps a Daisy](#)

George Garnett Dunning	
Narození	17. listopad 1920
	Toronto
Úmrtí	15. únor 1979
	Londýn
Alma mater	OCAD University
Povolání	filmový režisér, animátor a ilustrátor
Zaměstnavatelé	National Film Board of Canada (1943–1948) UPA (1956–1957) TVC London (od 1957)
Ocenění	Winsor McCay Award (1994)
Některá data mohou pocházet z datové položky . Chybí svobodný obrázek (https://tools.wmflabs.org/blahma/noportrait.php?George_Dunning).	

- 1972: Damon the Mower

Producent

- 1962: The Flying Man (krátký film)
- 1963: The Apple (krátký film)
- 1964: The Insects (krátký film)
- 1965: Charley (televizní film)
- 1965–1967: The Beatles (Televizní série, 33 Episod)
- 1975: Safety Senses (krátký dokumentární film)

Externí odkazy

George Dunning eng. (<http://www.screenonline.org.uk/people/id/566191/>)

Autoritní data	NKC: xx0158152 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0158152) • BIBSYS: 39028 (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/39028) • BNF: cb139918055 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139918055) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139918055) • GND: 1089327501 (https://d-nb.info/gnd/1089327501) • ISNI: 0000 0001 1949 6083 (https://isni.org/isni/0000000119496083) • LCCN: no99033963 (https://id.loc.gov/authorities/names/no99033963) • NLK: KAC201201337 (https://nl.go.kr/authorities/resource/KAC201201337) • NLP: A18059855 (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A18059855) • NTA: 07334737X (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p07334737X) • PLWABN: 9810691887005606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810691887005606) • SNAC: w6cv4z90 (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6cv4z90) • SUDOC: 184426707 (https://www.idref.fr/184426707) • VIAF: 49418089 (https://viaf.org/viaf/49418089) • WorldCat Identities: lccn-no99033963 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-no99033963)
-----------------------	--

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=George_Dunning&oldid=19053212“

Stránka byla naposledy editována 7. 10. 2020 v 08:42.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uvedte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Hal David

Harold Lane "Hal" David (25. května 1921 New York – 1. září 2012 Los Angeles, Kalifornie) byl americký textař. Vyrůstal v Brooklynu v New Yorku. Je známý jako spolupracovník skladatele Burta Bacharacha a Dionne Warwick.

Obsah

[Životopis](#)

[Úspěchy](#)

[Práce na Broadwayi](#)

[Odkazy](#)

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Hal David



Hal David, ASCAP koncert 2011

Životopis

Narodil se 25. května 1921 v New Yorku, do židovské rodiny, rodiči byli Lina (née Goldberg) a Gedalier David. Pracoval s Morty Nevinsem z The Three Suns na čtyřech písničkách pro film Two Gals a Guy (1951) s Janice Page a Robert Aldou. Od roku 1957 pracoval v duetu s hudebním skladatelem Bertem Bacharachem, s nímž spolupracoval během následujících dvou desetiletí. Poprvé se setkali se slavnou hudbou v budově Brill v New Yorku (1957). Jednou z jejich prvních spoluprací byla píseň "Příběh mého života", kterou natočil Marti Robbins (1957), a píseň "Magic Moments", napsaná pro Perry Como. V šedesátých a počátkem sedmdesátých let dvacátého století David napsal mnoho hitů pro umělce, jako byli Dion Warwick (Walk on By a Do You Know the Way to San Jose), Carpenters, Dusty Springfield (The Look of Love a Wishin a Hopin), BJ Thomas, Jean Pitney, Tom Jones (What's New, Pussycat?), Jackie De Shannon a další. V roce 1967 Hal David a Bacharach napsali hudbu pro špiónážní film "Casino Royale" (píseň The Look of Love). Jednou z nejpopulárnějších melodií v roce 1968 byla píseň "This Guy's in Love with You" (video), kterou vydal majitel jeho labelu A & M Records - Herb Alpert. V roce 1969 získali Oscara za slavnou píseň "Raindrops keep Fallin' on My Head" (video, čtyři týdny č. 1 na Billboard Hot 100) z filmu Butch Cassidy a Sundance Kid. V roce 1970 získali Grammy Award v kategorii pro hudební album "Promises, Promises". V roce 2011 byla dvojice David a Bacharach oceněna prestižní Gershwinovou cenou Kongresu za svůj příspěvek k populární skladbě. Takové ocenění před nimi získal například Paul Simon, Stevie Wonder nebo Paul McCartney, nicméně kvůli nemoci se David nemohl osobně účastnit slavnostního předání 9. května 2012 ve Washingtonu.

Úspěchy

- 1972: uveden do the [Songwriters Hall of Fame](#)
- V říjnu 2011 byl David oceněn hvězdou na Hollywoodském chodníku slávy.
- Rolling Stone uvedl Davida v roce 2015 společně s Burtem Bacharachem na 32. místě ze 100 nejlepších skladatelů všech dob.

Práce na Broadwayi

- *Promises, Promises (musical)* (1968) – Hudební divadlo – textař – [Tony](#) nominace za Nejlepší Musical
- *André DeShield's Haarlem Nocturne* (1984) – [revue](#) – představuje [skladatel](#)
- *The Look of Love* (2003) – [revue](#) – textař

Odkazy

Reference

Základní informace

Rodné jméno Harold Lane David

Narození 25. května 1921

New York

Spojené státy americké

Úmrtí

1. září 2012 (ve věku 91 let)

Los Angeles, Kalifornie

Spojené státy americké

Příčina úmrtí

infarkt myokardu a cévní mozková příhoda

Místo pohřbení Forest Lawn Memorial Park

Žánry pop

Povolání textař

Aktivní roky 1940–2012

Ocenění Johnny Mercer Award (1996)

Grammy Trustees Award (1997)

Gershwinova cena (2012)

Hvězda na Hollywoodském chodníku slávy

Příbuzní Mack David^[1] (sourozenec)

Web www.haldavid.com (<http://www.haldavid.com/>)

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Hal David](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Hal David – Homepage](http://www.haldavid.com/songs.htm) (<http://www.haldavid.com/songs.htm>)
- [Biografie Hal David](http://www.filmreference.com/film/78/Hal-David.html) (<http://www.filmreference.com/film/78/Hal-David.html>)

Autoritní data 	NKC: xx0031247 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0031247) • BIBSYS: 43524 (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/43524) • BNE: XX4578446 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX4578446) • BNF: cb14091105t (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14091105t) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14091105t) • GND: 129057568 (https://d-nb.info/gnd/129057568) • ISNI: 0000 0001 1773 1027 (https://isni.org/isni/0000000117731027) • LCCN: n80050146 (https://id.loc.gov/authorities/names/n80050146) • MBA: 41f5d2cd-672b-460e-8ab6-e29db2f1e088 (https://musicbrainz.org/artist/41f5d2cd-672b-460e-8ab6-e29db2f1e088) • NDL: 001161802 (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlha/001161802) • NLA: 35703581 (https://nla.gov.au/anbd.aut-an35703581) • NLI: 000037223 (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=000037223&local_base=nlx10) • NTA: 074891642 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p074891642) • PLWABN: 9810636632605606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810636632605606) • SNAC: w6vh5nb0 (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6vh5nb0) • SUDOC: 080783899 (https://www.idref.fr/080783899) • Trove: 1049941 (https://trove.nla.gov.au/people/1049941) • VIAF: 85492226 (https://viaf.org/viaf/85492226) • WorldCat Identities: lccn-n80050146 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n80050146)
---	--

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Hal_David&oldid=19858156“

Stránka byla naposledy editována 14. 5. 2021 v 08:46.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti najeznete na stránce Podmínky užití.

Hans Mrogala

Hans Mrogala (20. ledna 1914 – 22. listopadu 1975 Plzeň) byl těšínský výtvarník.

Obsah

[Životopis](#)

[Galerie](#)

[Odkazy](#)

[Externí odkazy](#)

[Reference](#)

Hans Mrogala

Narození

20. ledna 1914

Münstereifel, Německé císařství – 22. listopadu 1975 Plzeň)

Bad Münstereifel, Německá říše

Úmrtí

22. listopadu 1975 (ve věku 61 let)

Plzeň, Československo



[multimediální obsah](#) na Commons

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Chybí svobodný obrázek (https://tools.wmflabs.org/blahma/noportrait.php?Hans_Mrogala).

Životopis

Narodil se v rodině uměleckého řezbáře a umělecké nadání zřejmě zdědil po otci. Vystudoval obchodní akademii. Po nástupu nacistů k moci utekl na Těšínsko. Nejdříve bydlel v Třinci, později v Českém Těšíně.

Po okupaci Československé republiky byl na dva roky uvězněn. Od počátku 2. světové války žil a tvořil v Českém Těšíně. Pracoval jako aranžér. Vytvořil za svůj život velké množství kreseb, akvarelů, linorytu a dospěl až k nejobtížnější technice rytin. Náměty ke své tvorbě nacházel ve svém nejbližším okolí, ve starobylém a mnohdy odcházejícím Těšíně, ve vesnicích a osadách slezského podhůří. Hrál výborně na housle.^[1]

Zemřel 22. listopadu 1975 v Plzni, ve vlaku na cestě do Německa.

Galerie



Výstava k 90.výročí Výstava ke stému výročí narození
narození Hanse Hanse Mrogaly
Mrogaly



Pamětní deska na domě, kde žil Hans Mrogala
Dům v němž žil a tvořil Hans Mrogala

Odkazy

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu [Hans Mrogala](#) na [Wikimedia Commons](#)
- *Hans Mrogala* [online]. www.tesin.cz [cit. 2017-06-01]. Dostupné online (<http://www.tesin.cz/?kdo-je-kdo=hans-mrogala>).
- RADOVÁ, Markéta. *Pasy už v Českém Těšíně nechťejí. Z bývalé celnice vznikla galerie* [online]. [iDNES.cz](http://ostrava.idnes.cz/pasy-uz-v-ceskem-tesine-nechteji-z-byvale-celnice-vznikla-galerie-ph8-ostrava-zpravy.aspx?c=A140410_2055192_ostrava-zpravy_jog), 2014-04-10 [cit. 2017-06-01]. Dostupné online (http://ostrava.idnes.cz/pasy-uz-v-ceskem-tesine-nechteji-z-byvale-celnice-vznikla-galerie-ph8-ostrava-zpravy.aspx?c=A140410_2055192_ostrava-zpravy_jog).
- Video na YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=hBiJxg7bbg0>)

Reference

1. https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/pasy-uz-v-ceskem-tesine-nechteji-z-byvale-celnice-vznikla-galerie.A140410_2055192_ostrava-zpravy_jog
-

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans_Mrogala&oldid=20279729“

Stránka byla naposledy editována 3. 8. 2021 v 21:22.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Harmonium

Harmonium je mnohohlasý vzduchový klávesový nástroj podobný varhanám. Zvuk je utvářen vzduchovými sloupcí, které narážejí na průrazné kovové jazýčky, které však nejsou v píšťalách jako u varhan, ale jsou upevněny na kovových rámečcích; zvuk tedy nevytváří píšťala (harmonium nemá píšťaly), nýbrž jazýček – stejně jako u akordeonu či foukací harmoniky. Harmonium je doplněno dvěma měchy, které se zpravidla ovládají nohami. Existují ovšem i dvoumanuálová harmonia s pedálem, jako je tomu u varhan; u těchto nástrojů jsou měchy poháněny motorem na elektrický pohon.



Harmonium

Obsah

[Historie](#)

[Literatura](#)

[Externí odkazy](#)

Historie

Harmonium je nástroj starý necelých 200 let. Jeho předchůdcem byly čínské ústní varhany šeng, které v 18. století pronikly do Egyptu. Jejich průrazných jazýčků, do té doby v Evropě neznámých, se používalo potom i pro některé jazýčkové píšťaly varhan. Vzdálenějším předchůdcem harmonia byly také malé přenosné varhany, pocházející z 15. století, které měly jen jazýčkové píšťaly (regál). Po různých klávesových nástrojích s různými jmény vzniklo dnešní harmonium, jehož název pochází od pařížského nástrojaře Debaina, který si dal svůj nástroj i jeho název v roce 1840 patentovat. Alexandre Francois Debain zavedl také rejstříkovou hru.

Literatura

- ANTONÍN MODR, Hudební nástroje, Editio Supraphon, Praha 1977

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu harmonium na Wikimedia Commons



Harmonium

Autoritní data

- | |
|---|
| BNE: XX537092 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX537092) • |
| BNF: cb12202452m (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12202452m) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12202452m) • |
| GND: 4159135-5 (https://d-nb.info/gnd/4159135-5) • LCCN: sh85112159 (https://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85112159) • |
| MBI: 20443ce3-cde1-4968-b7cc-65e45bb9714f (https://musicbrainz.org/instrument/20443ce3-cde1-4968-b7cc-65e45bb9714f) |

Citováno z „<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Harmonium&oldid=20236302>“

Stránka byla naposledy editována 23. 7. 2021 v 23:22.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovávejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti najeznete na stránce Podmínky užití.

Harry James

Harry Haag James (15. března 1916 Albany – 5. července 1983 Las Vegas) byl americký hudebník, který je nejznámější jako trumpetista a kapelník. Vedl velkou kapelu od 1939 do 1946. Rozpuštěl kapelu na krátkou dobu v 1947 ale krátce poté, co ji reorganizoval, byl opět aktivní až do své smrti v roce 1983. Byl mimořádně známý mezi hudebníky pro jeho technickou způsobilost a také jeho tón a ovlivňoval nové trumpetisty od konce 30. let do čtyřicátých let. Hrál také v řadě filmů, které obvykle představovaly jeho kapelu.

Obsah

[Časný život](#)

[Filmografie](#)

[Diskografie](#)

[Bibliografie](#)

[Externí odkazy](#)

Časný život

Harry James se narodil v Albany v Georgii, jako syn Everett Roberta Jamese, kapelníka v cirkuse, *Mighty Hague Circus* a Myrtle Maybelle (Stewart), jezdkyně a akrobatky. Začal s cirkusem hrát v raném věku, nejprve jako hadí muž ve věku čtyřech let, poté hrál na buben v kapele od šesti let. Právě v tomto věku byl James téměř pošlapán koňmi poté, co se procházel po cirkusové dráze, kde prováděli koně své kousky, ale naštěstí byl chráněn oblíbeným koněm své matky, který stál nad ním, dokud si ho ostatní koně nepřestali všímat. James začal ve svých osmi letech trénovat na trumpetu pod vedením svého otce a ve věku dvanáct vedl druhou kapelu v cirkuse Christy Brothers, pro kterou tehdy rodina pracovala. Jamesův otec mu dal přísný denní rozvrh. Na každém sezení mu bylo dáno několik stránek, které se z Arbanovy knihy musel naučit, a nebyly mu povoleny jiné zábavy, dokud se je nenaučil. Zatímco stále studoval na Dick Dowling Junior High School, byl členem *Beaumont High School's Royal Purple Band* a v květnu 1931 získal první místo jako sólista na trumpetu na výroční soutěži východní divize Teacher Band's Association v Temple, Texas.

Filmografie

- *Hollywood Hotel* (1937) (as himself, in Benny Goodman's band)
- *Syncopation* (1942) (as himself)
- *Springtime in the Rockies* (1942) (as himself)
- *Private Buckaroo* (1942) (as himself)
- *Swing Fever* (1943) (as himself)
- *Best Foot Forward* (1943) (as himself)
- *Bathing Beauty* (1944) (as himself)
- *Two Girls and a Sailor* (1944) (as himself)
- *Do You Love Me* (1946)
- *If I'm Lucky* (1946)
- *Carnegie Hall* (1947) (as himself)
- *I'll Get By* (1950) (as himself)
- *The Benny Goodman Story* (1956) (as himself)
- *The Opposite Sex* (1956) (as himself)
- *Outlaw Queen* (1957)
- *Riot in Rhythm* (1957) (short subject; as himself)
- *The Big Beat* (1958)

Harry Haag James



Harry James

Základní informace

Rodné jméno Harry Haag James

Narození 15. března 1916

Albany, USA

Úmrtí 5. července 1983

Las Vegas, USA

Příčina úmrtí lymfom

Místo pohřbení Bunkers Eden Vale Memorial Park

Žánry jazz, big band a swing

Povolání hudebník, trumpetista, kapelník

Nástroje trubka

Vydavatelé Brunswick Records
Capitol Records
Columbia Records
Dot Records

Ocenění Hvězda na Hollywoodském chodníku slávy

Manžel(ka) Louise Tobin (1935-1943),
Betty Grable (1943-1965),
Joan Boyd (1968-1970)

Web www.harryjamesband.com (<http://www.harryjamesband.com>)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- *The Ladies Man* (1961) (as himself)
- *The Sting II* (1983)

Diskografie

Diskografie Harryho Jamesa obsahuje 30 alb, 47 EP, tři soundtracky, scénické a obrazovkové alba a mnoho živých alb a kompilačních alb spolu s příspěvky jako sideman a vystoupení s jinými hudebníky. James vydal více než 200 singlů během své kariéry, přičemž devět písni dosáhlo čísla jedna, 32 v první desítce a 70 v top 100 na amerických žebříčcích.

Bibliografie

- William Ruhlmann: Harry James - biography (<http://www.allmusic.com/artist/harry-james-mn0000950571>) w AllMusic
- Harry James w answers.com (<http://www.answers.com/topic/harry-james>)
- Peter J. Levinson, *Trumpet blues. The Life of Harry James*, Oxford University Press, 1999

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **Harry James** na [Wikimedia Commons](#)

Autoritní data 	<p>NKC: ola2002157223 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=ola2002157223) •</p> <p>BNE: XX867382 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX867382) •</p> <p>BNF: cb13895562z (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13895562z) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13895562z) •</p> <p>GND: 122019385 (https://d-nb.info/gnd/122019385) •</p> <p>ICCU: IT\ICCU\CUBV\084978 (https://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/scheda_authority.jsp?bid=IT\ICCU\CUBV\084978) •</p> <p>ISNI: 0000 0000 8096 9268 (https://isni.org/isni/0000000080969268) •</p> <p>LCCN: n81131527 (https://id.loc.gov/authorities/names/n81131527) •</p> <p>MBA: e6b3fe16-d0c5-4825-b33e-a83d8fb5de94 (https://musicbrainz.org/artist/e6b3fe16-d0c5-4825-b33e-a83d8fb5de94) •</p> <p>NLI: 000632605 (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=000632605&local_base=nlx10) •</p> <p>NLP: A19090778 (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A19090778) •</p> <p>NTA: 073439827 (https://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073439827) •</p> <p>PLWABN: 9810534877105606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810534877105606) •</p> <p>• SELIBR: 171790 (https://libris.kb.se/auth/171790) • SNAC: w6kd1wqs (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6kd1wqs) •</p> <p>SUDOC: 156479648 (https://www.idref.fr/156479648) • Trove: 1023228 (https://trove.nla.gov.au/people/1023228) •</p> <p>VIAF: 78146998420518940243 (https://viaf.org/viaf/78146998420518940243) •</p> <p>WorldCat Identities: lccn-n81131527 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n81131527)</p>
---	--

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Harry_James&oldid=20236333“

Stránka byla naposledy editována 23. 7. 2021 v 23:24.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uvedte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Helen Carter

Helen Myrl Carter Jones (19. září 1927 – 2. června 1998) byla americká country zpěvačka. Nejstarší dcera Maybelle Carterové, která účinkovala se svou matkou a mladšími sestrami June Carter a Anita Carter jako členka *Mother Maybelle and the Carter Sisters*, která byla průkopníkem ženské country a folkové hudby. Skupina byla také známá jako *The Carter Family*.

Obsah

- [Manželství a děti](#)
- [Úmrtí](#)
- [Diskografie](#)
- [Sólové singly](#)

Manželství a děti

V roce 1950 se Helen vdala za Glenna Jonesa z Dicksonu v Tennessee. Měli čtyři syny (Kenneth Jones, Glenn Daniel, David Lawrence a Kevin Carter Jones) a šest vnoučat.

Úmrtí

Helen Carterová trpěla gastrointestinálními problémy, které vedly ke vzniku srdečních problémů, na jejichž následky v roce 1998 ve věku 70 let zemřela.

Její hrob se nachází vedle hrobu jejího syna Kennetha v Hendersonville Memory Gardens v Hendersonville v Tennessee. Na stejném hřbitově spočívají poblíž její rodiče Ezra a Maybelle Carter a sestry June a Anita.

Diskografie

Sólové singly

- TENNESSEE RECORDS: „I'm All Broke out with Love“, „Fiddlin' Around“, „There's a Right Way“, „A Wrong Way“, „Thinking Tonight of My Blue Eyes“
- OKEH RECORDS: „I Like my Loving Overtime“, „Like All Get Out“, „Unfit Mother“, „You're Right but I Wish You Were Wrong“
- HICKORY RECORDS: „Heart Full of Shame“, „No No its Not So“, „Set the Wedding“, „Sweet Talking Man“, „There Ain't No Future for Me“, „What's to Become of Me Now“

Autoritní data

- ISNI: 0000 0000 5903 7298 (<https://isni.org/isni/0000000059037298>) •
- LCCN: no2009063414 (<https://id.loc.gov/authorities/names/no2009063414>) •
- MBA: bf4c8026-a034-4827-93f7-68e4080c9f58 (<https://musicbrainz.org/artist/bf4c8026-a034-4827-93f7-68e4080c9f58>)
- VIAF: 86395781 (<https://viaf.org/viaf/86395781>) •
- WorldCat Identities: lccn-no2009063414 (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2009063414>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Helen_Carter&oldid=17917632“

Stránka byla naposledy editována 5. 12. 2019 v 22:16.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti najeznete na stránce Podmínky užití.

Helen Carter	
Základní informace	
Rodné jméno	Helen Myrl Carter
Jinak zvaná	Helen Carter
Narození	19. září 1927 Maces Spring
Úmrtí	2. června 1998 (ve věku 70 let)
Místo pohřbení	Hendersonville Memory Gardens
Žánry	Folk, Country
Povolání	zpěvačka,
Nástroje	Accordeon, autoharp, kytara, piano, mandolina, zpěv
Aktivní roky	1937–1998
Vydavatel	Hickory Records
Rodiče	Ezra Carter a Maybelle Carter
Příbuzní	June Carter Cash a Anita Carter (sourozenci)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Howard Deutch

Howard Deutch (*14. září 1950, New York) je americký filmový a televizní režisér,^[1] který spolupracoval s filmařem Johnem Hughesem. Režíroval dva z nejznámějších scénářů Hughesa, *Pretty in Pink* a *Some Kind Wonderful*. Od roku 2011 režíruje hlavně televizní produkce, včetně několika epizod *Getting On* a *True Blood*.

Obsah

[Životopis](#)

[Osobní život](#)

[Ceny](#)

[Filmografie](#)

[Odkazy](#)

Reference

[Externí odkazy](#)

Howard Deutch

Howard Roy Deutch

14. září 1950

New York,  USA

Ohio State University

filmový režisér, televizní režisér

1986-dosud

Ohio State University

judaismus

Lea Thompson

Madelyn, Zoey



[multimediální obsah](#) na [Commons](#)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Chybí svobodný obrázek (https://tools.wmflabs.org/blahma/noportrait.php?Howard_Deutch).

Životopis

Howard Deutsch se narodil v New Yorku. Jeho rodiče jsou Pamela (rozená Volkowitz) a Murray Deutsch, hudební producent a vydavatel. Jeho strýc je herec Robert Walden (bratr matky). Deutsch byl vychován v židovské rodině. Howard Deutsch vystudoval vysokou školu George W. Hewletta, poté studoval na Ohio State University. Začínal svou kariéru v reklamním oddělení společnosti United Artists Records, ve které byl jeho otec prezidentem. Deutsch natočil hudební videa pro umělce jako Billy Idol (*Flesh for Fantasy*) a Billy Joel (*Keeping the Faith*). Celovečerní debut režiséra Deutsch byl film *Pretty in Pink* (Dívka v růžovém), kterou napsal a produkoval John Hughes. Jeho další dvě režijní práce byly také vytvořeny za účasti Johna Hughesa (*Some Kind Of Wonderful* a *The Great Outdoors*).^[2]

Osobní život

V roce 1989 se oženil s herečkou Leou Thompson. Mají spolu dvě dcery Madelyn Deutch a Zoey Deutch, které se obě dvě věnují herectví.

Ceny

- V roce 2002 získal ocenění CableACE za jeho režii epizody seriálu HBO *Tales From the Crypt* s názvem *Dead Right*.
- V roce 2003 byl nominován na cenu DGA za režijní úspěch v životopisném filmu *JACKIE GLEASON*.^[3]

Filmografie

Rok	Název	Druh díla	Poznámka
1986	<i>Pretty in Pink</i>		
1987	<i>Some Kind of Wonderful</i>		
1988	<i>The Great Outdoors</i>		
1989-1990	<i>Tales from the Crypt</i>	(TV seriál)	
1992	<i>Article 99</i>		
1992	<i>Melrose Place</i>	(TV seriál)	
1994	<i>Getting Even with Dad</i>		
1995	<i>Caroline in the City</i>	(TV seriál)	
1995	<i>Grumpier Old Men</i>		
1996-1998	<i>Caroline in the City</i>	(TV seriál)	
1998	<i>The Odd Couple II</i>		
2000	<i>The Replacements</i>		
2002	<i>Watching Ellie</i>	(TV seriál)	
2002	<i>Gleason</i>	(TV film)	
2004	<i>The Whole Ten Yards</i>		
2008	<i>My Best Friend's Girl</i>		
2011	<i>Life Unexpected</i>	(TV seriál)	
2011	<i>Big Love</i>	(TV seriál)	
2011	<i>Hung</i>	(TV seriál)	
2012	<i>Ringer</i>	(TV seriál)	
2012-2013	<i>Warehouse 13</i>	(TV seriál)	
2012	<i>Emily Owens M.D.</i>	(TV seriál)	
2013	<i>CSI: NY</i>	(TV seriál)	
2013	<i>American Horror Story: Coven</i>	(TV seriál)	
2013	<i>Getting On</i>	(TV seriál)	
2013-2014	<i>True Blood</i>	(TV seriál)	
2014	<i>American Horror Story: Freak Show</i>	(TV seriál)	
2015	<i>Jane the Virgin</i>	(TV seriál)	Episode: "Chapter Fourteen"
2015	<i>The Lizzie Borden Chronicles</i>	(TV seriál)	Episode: "Cold Storage"
2017	<i>Claws</i>	(TV seriál)	
2017	<i>Young Sheldon</i>	(TV seriál)	

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Howard Deutch* (https://en.wikipedia.org/wiki/Howard_Deutch?oldid=866306175) na anglické Wikipedii.

1. Howard Deutch Biography ((?)-). www.filmreference.com [online]. [cit. 2018-12-12]. Dostupné online (<http://www.filmreference.com/film/39/Howard-Deutch.html>).
2. Howard Deutch. *IMDb* [online]. [cit. 2018-12-12]. Dostupné online (<https://www.imdb.com/name/nm0222043/>).
3. Howard Deutch - Filmbug. www.filmbug.com [online]. [cit. 2018-12-12]. Dostupné online (<https://www.filmbug.com/db/35286>).
4. Howard Deutch | Movies and Filmography. *AllMovie* [online]. [cit. 2018-12-15]. Dostupné online (<https://www.allmovie.com/artist/p201565>). (anglicky)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **Howard Deutch** na [Wikimedia Commons](#)
- [Howard Deutch](https://www.csfd.cz/tvurce/3429) (<https://www.csfd.cz/tvurce/3429>) v [Česko-Slovenské filmové databázi](#)
- [Howard Deutch](#)

Autoritní data 	BNE: XX1166743 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1166743) • BNF: cb140930516 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140930516) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb140930516) • GND: 123884659 (https://d-nb.info/gnd/123884659) • ISNI: 0000 0000 6302 5003 (https://isni.org/isni/0000000063025003) • LCCN: n93101106 (https://id.loc.gov/authorities/names/n93101106) • NLA: 42012283 (https://nla.gov.au/anbd.aut-an42012283) • NLK: KAC201201576 (https://nl.go.kr/authorities/resource/KAC201201576) • NTA: 073600849 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073600849) • PLWABN: 9810586111005606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810586111005606) • • SNAC: w6p69n3q (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6p69n3q) • VIAF: 59290591 (https://viaf.org/viaf/59290591) • WorldCat Identities: lccn-n93101106 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n93101106)
---	--

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Howard_Deutch&oldid=20202020“

Stránka byla naposledy editována 19. 7. 2021 v 18:57.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Ina Ray Hutton

Odessa Cowanová, známá pod svým pódiovým jménem **Ina Ray Hutton** (13. března 1916 Chicago, Illinois – 19. února 1984 Ventura, Kalifornie), byla americká zpěvačka, tančnice, kapelník. Její sestrou byla June Huttonová.

Obsah

Životopis

[Obsazení The Melodears](#)

Osobní život

Odkazy

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Životopis

Ina Ray Huttonová se narodila jako Odessa Cowanová v Chicagu v Illinois rodičům Marvel Svea Williamsové a Odie Danielovi Cowanovi. Začínala tančit a zpívat na scéně v osmi letech pod vedením instruktora Hazel Thompson-Davise. Její matka Marvel Ray byla místní klavíristka a bavička v Chicagu. Ve věku 13 let byla Odessa považována za tak pokročilou, že přeskočila osmou třídu a šla přímo na střední školu Hyde Park. V době, kdy jí bylo 18 let, byla Odessa (Ina Ray) zkušená umělkyně. Hrála v přehlídce "Future Stars Troupe" v Gus Edwardsově revue "The Theatre Palace" a "Clowns in Clover" Lewa Leslieho a na Broadwayi vystoupila v revuích Georgea Whitea: "Melody", "Never Had Education" a "Scandals" a pak ve "Ziegfeld Follies", všechno v době, kdy jí bylo 18 let.

V roce 1934 ji oslovali Irving Mills a agent vaudeville Alex Hyde, aby vedla hollywoodský dívčí orchestr Melodears. Hrály zde hudebnice včetně trumpetistky Frances Klein, kanadská pianistka Ruth Lowe Sandler, saxofonistka Jane Cullum, kytaristka Marian Gange, trumpetistka Mardell "Owen" Winstead a trombonistka Alyse Wellsová. Hutton a její Melodears byli jednou z prvních dívčích kapel, které natáčely pro Paramount, včetně filmů *Accent on Girls* a *Swing Hutton Swing* a hollywoodských filmů pod vedením agenta Irvinga Millse. Skupina se rozpadla v roce 1939. V roce 1940 vedla mužský orchestr, který byl uveden ve filmu *Ever Since Venus* (1944); ten se rozpadl v roce 1949. Během padesátých let se vrátila k dívčímu orchestru pro varietní televizní program, *The Ina Ray Hutton Show*, který běžel v letech 1951-1956 na vlajkové lodi televizního vysílání Paramount v televizní síti KTLA v Los Angeles.

Obsazení The Melodears

- Klavír: Ruth Lowe, Gladys Moser, Betty Roudebush
- Saxofon: Betty Sattley, Nadine Friedman, Marjorie Tisdale
- Trubka: Mardell Owen Winstead, Kay Welsh, Estelle Slavin, a další.
- Pozoun: Fy Hesser, Jesse Bailey, Alyse Wells
- Bass: Marge Rivers
- Kytara: Marion Grange
- Zpěv: Lillian Singer, Virginia Myers

Osobní život

Byla vdaná a rozvedená s:

- Edwin Jessup

Ina Ray Hutton



Základní informace

Rodné jméno Odessa Cowan

Narození 13. března 1916
Chicago, Illinois

Spojené státy americké
Úmrtí 19. února 1984 (ve věku 67 let)
Ventura, Kalifornie
 Spojené státy americké

Příčina úmrtí diabetes mellitus

Žánry jazz

Povolání kapelník, zpěvačka

Nástroje zpěv

Manžel(ka) Edwin Jessup
Charles Doerwald
Lou Parisotto
Randy Brooks
Michael Anter
John "Jack" Franklin Curtis

Příbuzní June Hutton (sourozenec)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- Charles Doerwald
- Lou Parisotto
- Randy Brooks
- Michael Anter
- John "Jack" Franklin Curtis (13 March 1963 - 28 December 1979) Jeho úmrtí.

Skončila s hudbou v roce 1968 a 19. února 1984 zemřela na komplikace z diabetu ve věku 67 let.

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku Ina Ray Hutton (https://en.wikipedia.org/wiki/Ina_Ray_Hutton?oldid=872638321) na anglické Wikipedii.



Plakát

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu [Ina Ray Hutton](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Ina Ray Hutton](https://www.imdb.com/name/nm0404627) (<https://www.imdb.com/name/nm0404627>) na [IMDb](#) (anglicky)
- [Accent on Girls|YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Y-6QE7YJU8U) (<https://www.youtube.com/watch?v=Y-6QE7YJU8U>)
- Solid! Ina Ray Hutton. [web.archive.org](https://web.archive.org/web/20110927090955/http://www.parabrisas.com/d_huttonir.php) [online]. 2011-09-27 [cit. 2018-12-28]. Dostupné v archivu (https://web.archive.org/web/20110927090955/http://www.parabrisas.com/d_huttonir.php) pořízeném z originálu (http://www.parabrisas.com/d_huttonir.php).

BNF: cb139247562 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139247562) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139247562)
• GND: 119069458 (https://d-nb.info/gnd/119069458) •
ISNI: 0000 0000 2791 6618 (https://isni.org/isni/0000000027916618) •
LCCN: n90671585 (https://id.loc.gov/authorities/names/n90671585) •
SNAC: w6v730vb (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6v730vb) •
VIAF: 434149294100680520803 (https://viaf.org/viaf/434149294100680520803) •
WorldCat Identities: lccn-n90671585 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n90671585)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Ina_Ray_Hutton&oldid=19872098“

Stránka byla naposledy editována 15. 5. 2021 v 05:08.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Izabela Trojanowska

Izabela Ludwika Trojanowska rozená Schütz (* 22. dubna 1955 Olsztyn) je polská rocková zpěvačka^[1] a herečka.

Obsah

Životopis

[Vzdělání](#)

[Soukromý život](#)

Diskografie

Filmografie

Odkazy

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Izabela Trojanowska



Izabela Trojanowska v roce 2017

Základní informace

Rodné jméno Izabela Ludwika Schütz

Narození 22. dubna 1955

Olsztyn, Polsko

Žánry rock

Povolání rocková zpěvačka a herečka

Nástroje zpěv

Aktivní roky dosud

Web <http://www.izabelatrojanowska.pl/>

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Životopis

Vzdělání

V letech 1974–1978 studovala na Vokální a herecké škole v Hudebním divadle v Gdyni.

Soukromý život

S Markem Trojanowským mají dceru Roxanu (* 12. června 1991). Jsou rozvedeni.

Diskografie

- *Iza* (album) (1981)
- *Układy* (album) (1982)
- *Izabela Trojanowska* (album) (1991)
- *Pożegnalny cyrk* (1993; s [Tadeuszem Nalepou](#))
- *Chcę inaczej* (1996)
- *Życia zawsze mało* (2011)
- *Na skos* (2016)

Filmografie

- 1979: *Strachy* (televizní seriál) jako Teresa Sikorzanka
- 1980: *Kariera Nikodema Dyzmy* (televizní seriál) jako Kasia, dcerka Kunickiego (díl 2 a 4)
- 1981: *07 zgłoś się* jako Joanna Borewicz, bývalá žena poručíka (díl 12)
- 1982: *Blisko, coraz bliżej* jako Hildegarda Belsche, dcerka majora (díl 7 a 9)
- 1982: *Sto jedenasty* jako (2 role: Olga Komarowska; Vera Komarowska)
- 1983: *Szkoda twoich łez* jako Teresa Sikorzanka
- od 1997: *Klan* (televizní seriál) jako Monika Ross-Nawrot, dcerka Marii i Władysława Lubiczów
- 2010: *Fenomen* (film 2010) jako garderobiérka Hania
- 2018: *Juliusz* (film 2018) jako hvězda na pohřbu otce Juliusza

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Izabela Trojanowska* (https://pl.wikipedia.org/wiki/Izabela_Trojanowska?oldid=57591484) na polské Wikipedii.

1. Izabela Trojanowska :: Muzyka :: RMF FM. www.rmf.fm [online]. [cit. 2019-11-28]. Dostupné online (<https://www.rmf.fm/muzyka/biografia,3258,Izabela,Trojanowska.html>).

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **Izabela Trojanowska** na Wikimedia Commons
- [Izabela Trojanowska Filmweb](https://www.filmweb.pl/person/Izabela+Trojanowska-77538) (<https://www.filmweb.pl/person/Izabela+Trojanowska-77538>)

Autoritní data 	ISNI: 0000 0001 1499 9765 (https://isni.org/isni/0000000114999765) • LCCN: no2010021228 (https://id.loc.gov/authorities/names/no2010021228) • MBA: 28e1cd09-1f2e-424b-9850-f2ab0db7a404 (https://musicbrainz.org/artist/28e1cd09-1f2e-424b-9850-f2ab0db7a404) • PLWABN: 9810574325405606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810574325405606) • • VIAF: 164475586 (https://viaf.org/viaf/164475586) • WorldCat Identities: lccn-no2010021228 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2010021228)
---	---

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Izabela_Trojanowska&oldid=19953150“

Stránka byla naposledy editována 28. 5. 2021 v 10:31.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Jakub Mátl

Vladimír Jakub Mátl (2. září 1945 – 29. října 1990 Český Těšín) byl český filozof, student Jana Patočky na Karlově Univerzitě.^[1] Jakub Mátl byl aktivistou Občanského fóra a spolutvůrcem idey vzniku Mezinárodního divadelního festivalu *Na hranici*^[2] spolu s Jerzym Kronholdem v roce 1990.^[3]^[4] Studoval čínštinu a filozofii na Karlově Univerzitě.^[4] Uváděl výstavy obrazů a kreseb, pořádané kulturním střediskem.^[5]

Zemřel na infarkt myokardu.

Obsah

Dílo

[Texty](#)

Odkazy

[Poznámky](#)

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Dílo

Texty

rok vydání, název (podnázev)

- 1982 Petr Navrátil: Obrazy, kresby
- 1983 Bohuslava Olešová
- 1984 Bohuslava Olešová: Kresby
- 1984 Vladimír Merta
- 1984 Petr Navrátil: Obrazy a kresby
- 1988 Oskar Přindiš: Kresba, malba, asambláž
- 1990 Bohuslava Olešová: Obrazy / Objekty ISBN= 80-7060-012-8

Jakub Mátl



Vladimír Jakub Mátl v kavárně

Narození 2. září 1945

 Československo

Úmrtí 29. října 1990 (ve věku 45 let)

Český Těšín

 Československo

Příčina úmrtí infarkt myokardu

Povolání filosof

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Odkazy

Poznámky

1. V květnu 2004, po vstupu Polské, České a Slovenské republiky do Evropské unie, se festival přejmenoval na *Mezinárodní divadelní festival Bez hranic*.

Reference

1. <https://www.cuni.cz/>
2. Archivovaná kopie. *borderfestival.eu* [online]. [cit. 2018-10-14]. Dostupné v archivu (<https://web.archive.org/web/20181015002833/http://borderfestival.eu/cs/>) pořízeném dne 2018-10-15.
3. Festival Na hranici/historie (<http://borderfestival.eu/cs/historie-festivalu/>)
4. <https://www.cuni.cz/>
5. <http://www.isabart.org/person/8955>

Externí odkazy

- [Jakub Mátl](https://cs.isabart.org/person/8955) (<https://cs.isabart.org/person/8955>) v informačním systému abART

Autoritní data  AbARTP: 8955 (<https://cs.isabart.org/person/8955>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Jakub_Mátl&oldid=20331034“

Stránka byla naposledy editována 8. 8. 2021 v 14:48.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Jan Hasník

Jan Hasník (2. června 1947 Český Těšín – 15. února 2015 Český Těšín) byl český kytarista. Začínal ve skupině The Spies, po jejímž rozpadu začal hrát ve skupině Flamingo a také v Ostravském rozhlasovém orchestru.

Obsah

Vzdělání

Hudební aktivity po roce 1987

Manželství

Na sklonku života

Literatura

Externí odkazy

Vzdělání

Vystudoval Střední průmyslovou školu stavební v Ostravě, potom rok pracoval v projekci v Ostravě a v roce 1969 se začal profesionálně věnovat hudbě. (Flamingo, ORO) V letech 1979–1983 vystudoval Státní konzervatoř, obor klasická kytara. Stal se perfektním studiovým hráčem a dokázal bezchybně zahrát z listu. V roce 1987 skončil s profesionální hudební kariérou. Potom se živil projektováním nábytku. Ve svém volném čase se věnoval leteckému modelářství.

Hudební aktivity po roce 1987

Po ukončení profesionální kariéry si koupil syntetizér a začal tvořit elektronickou muziku ve stylu Depeche Mode.

Manželství



Základní informace

Narození	2. června 1947 Český Těšín, Československo
Původ	Český Těšín, Česko
Úmrtí	15. února 2015 (ve věku 67 let) Český Těšín, Česko
Příčina úmrtí	rakovina jícnu
Žánry	pop, rock
Povolání	kytarista
Nástroje	kytara
Aktivní roky	1964–1968 The Spies 1969–1987 Flamingo
Vydavatelé	Supraphon, Bonton
Manžel(ka)	Basíková Jarmila
Děti	Petr, Michal

Některá data mohou pocházet z datové položky.

V roce 1969 se oženil s učitelkou základní školy a později hotelové školy Jarmilou Basíkovou (předměty němčina, tělocvik). Má s ní dva syny, staršího Petra (1970) a mladšího Michala (1976). Později začali žít odloučeně.

Na sklonku života

Byla mu diagnostikována rakovina jícnu. Po celý život měl slabší srdce. Vůbec se nešetřil. Chodil na ozařování s rakovinou a později prodělal operaci srdce, pak byl nějakou dobu v následné péči a po dalších komplikacích zemřel. Pohřben je na hřbitově v Českém Těšíně.

Literatura

- Horák Jan, *Od Flaminga k Plameňákům*, str. 134, 2020,
ISBN 978-80-270-6531-8



Hrob Jana Hasníka na těšínském hřbitově

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Jan Hasník](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Jan Hasník na Discogs.com](https://www.discogs.com/artist/1309242-Jan-Hasn%C3%ADk) (<https://www.discogs.com/artist/1309242-Jan-Hasn%C3%ADk>)
- [Jan Hasník v České hudební databázi](http://www.czechmusic.net/artist.php?id=3299-Jan-Hasník) (<http://www.czechmusic.net/artist.php?id=3299-Jan-Hasník>)

▶ 0:00 / 0:00 ⏸ ⏹ ⋮

ukázka sóla Jana Hasníka 1970

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Jan_Hasn%C3%ADk&oldid=20243930“

Stránka byla naposledy editována 25. 7. 2021 v 20:03.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti najeznete na stránce [Podmínky užití](#).

Jimmy Durante

James Francis Durante (10. února 1893 – 29. ledna 1980) byl americký zpěvák, klavírista, komik a herec. Jeho hrubý a hluboký hlas, dělnický přízvuk typický pro manhattanskou Lower East Side, komické komolení mluvy, jazzem ovlivněné písni a výrazný nos mu pomohly k velké popularitě, jenž přetrvala od 20. až do 70. let 20. století. Svůj nos často označoval jako *schnozzola* (z jidišského slangového slova *schnoz*) a toto slovo se stalo jeho prezidívou.

Obsah

Mladí

[Dětství](#)

[Raná kariéra](#)

Popularita

Filmografie

Externí odkazy

Mladí

Dětství

Durante se narodil na Lower East Side v New Yorku. Byl nejmladší ze čtyř dětí narozených Rose (Lentino) a Bartolomeovi Durante, imigrantů ze Salerna v Itálii. Otec Bartolomeo byl holič. Mladý Jimmy sloužil jako ministrant v římskokatolickém kostele v Saint Malachy, známém jako herecká kaple.

Raná kariéra

Durante školu opustil v sedmém ročníku, aby se stal ragtimovým klavíristou na plný úvazek. Nejprve hrál se svým bratrancem, který se také jmenoval Jimmy Durante. Vystupovali jako rodinné duo, ale pro svého bratrance byl příliš profesionální. Následně se živil jako barový pianista a získal prezidívku "ragtime Jimmy", než vstoupil do jednoho z prvních významných newyorských jazzových orchestrů, Original New Orleans Jazz Band. Durante byl jediným členem nepocházejícím z New Orleans. Jeho rutina dávající každé písni vtip, s harmonií kapely nebo orchestru po každé linii, se stala ochrannou známkou jména Durante. V roce 1920 byla skupina přejmenována na Jazz Band Jimmymo Duranta.

Jimmy Durante byl bílým kapelníkem, který v živé kapele uváděl černé hudebníky, například Achille Baquet, který hrál a nahrával v Duranteho Originální New Orleans Jazz Bandu (1918–1920).

Popularita

Do poloviny dvacátých let 20. století se Durante stal vaudevilemou hvězdou a osobností rádia v triu zvaném Clayton, Jackson a Durante. Lou Clayton a Eddie Jackson, nejbližší přátelé Duranteho, se v následujících letech často setkávali s Durantem. Jackson a Durante se objevili v muzikálu Cole Portera *The New Yorkers*, který se byl proveden na Broadwayi 8. prosince 1930. Dříve ve stejném roce se tým tentokrát objevil ve filmu *Roadhouse Nights*, zdánlivě založený na novele Dashiell Hammetta *Red Harvest*.

V roce 1934 zaznamenal Durante významný rekordní hit s jeho novinkou "Inka Dinka Doo" s textem Ben Ryana. Stala se jeho ústřední skladbou po celou dobu jeho života. O rok později hrál Durante na Broadwayi v jevištní verzi muzikálu Jumbo Billyho Rose. Scéna, ve které policista zastavil Duranteho postavu - který vedl živého slona přes jeviště - a zeptal se: "Co děláte s tím slonem?", Po němž následovala odpověď Duranteho "jaký slon?" Bylo to pravidelné ukončení show. Tento komediální kousek, který byl také vyhlášen v jeho roli v Jumbo Billy Rose, pravděpodobně přispěl k popularitě idiomu slona v místnosti. Durante také vystupoval na Broadwayi v Show Girl (1929), Strike Me Pink (1934) a Red, Hot and Blue (1936).

Jimmy Durante



Narození

10. února 1893

Manhattan

Úmrtí

29. ledna 1980 (ve věku
86 let)

Santa Monica

Příčina úmrtí

zápal plic

Místo pohřbení

Holy Cross Cemetery

Povolání

komik, klavírista, jazzový
hudebník, filmový herec,
televizní herec, divadelní
herec, hlasový herec, zpěvák
a nahrávající umělec

Ocenění

Peabodyho cena
Hvězda na Hollywoodském
chodníku slávy

Podpis

[multimedialní obsah](#) na Commons

[Seznam děl](https://aleph.nkp.cz/F/?cc1term=wau=xx0034069+or+wkw=xx0034069&func=find-c&local_base=skc) (https://aleph.nkp.cz/F/?cc1term=wau=xx0034069+or+wkw=xx0034069&func=find-c&local_base=skc) v databázi

Národní knihovny

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Filmografie

- Get-Rich-Quick Wallingford (1921)
- Roadhouse Nights (1930)
- The New Adventures of Get-Rich Quick Wallingford (1931)
- The Cuban Love Song (1931)
- Jackie Cooper's Birthday Party (1931)
- The Christmas Party (1931)
- Hollywood on Parade: Down Memory Lane (1932)
- The Wet Parade (1932)
- Hollywood on Parade (1932)
- Speak Easily (1932)
- Blondie of the Follies (1932)
- The Phantom President (1932)
- Give a Man a Job (1933)
- What! No Beer? (1933)
- Hollywood on Parade No. 9 (1933)
- Hell Below (1933)
- Broadway to Hollywood (1933)
- Meet the Baron (1933)
- Palooka (1934)
- George White's Scandals (1934)
- Strictly Dynamite (1934)
- Hollywood Party (1934)
- Student Tour (1934)
- Carnival (1935)
- Land Without Music (1936)
- Start Cheering (1938)
- Sally, Irene and Mary (1938)
- Little Miss Broadway (1938)
- Melody Ranch (1940)
- You're in the Army Now (1941)
- The Man Who Came to Dinner (1942)
- Two Girls and a Sailor (1944)
- Music for Millions (1944)
- Two Sisters from Boston (1946)
- It Happened in Brooklyn (1947)
- This Time for Keeps (1947)
- On an Island with You (1948)
- The Great Rupert (1950)
- The Milkman (1950)
- Screen Snapshots: Hollywood Premiere (1955)
- The Heart of Show Business (1957)
- Beau James (1957)
- Pepe (1960) (Cameo)
- The Last Judgment (1961)
- Billy Rose's Jumbo (1962)
- El mundo está loco, loco, loco (1963)

- Alice Through the Looking Glass (1966)
- Just One More Time (1974)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **Jimmy Durante** na [Wikimedia Commons](#)

NKC: [xx0034069](https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0034069) (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0034069) •
BNE: [XX875136](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX875136) (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX875136) •
BNF: [cb139404780](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139404780) (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139404780) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139404780)
• GND: [119088932](https://d-nb.info/gnd/119088932) (https://d-nb.info/gnd/119088932) •
ISNI: [0000 0000 8060 4517](https://isni.org/isni/0000000080604517) (https://isni.org/isni/0000000080604517) •
Autoritní data 
LCCN: [n81022178](https://id.loc.gov/authorities/names/n81022178) (https://id.loc.gov/authorities/names/n81022178) •
MBA: [c4c8a72e-a518-48ba-bd59-c27ea6f8d932](https://musicbrainz.org/artist/c4c8a72e-a518-48ba-bd59-c27ea6f8d932) (https://musicbrainz.org/artist/c4c8a72e-a518-48ba-bd59-c27ea6f8d932)
• NARA: [10567869](https://catalog.archives.gov/id/10567869) (https://catalog.archives.gov/id/10567869) •
SNAC: [w6z05t8x](https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6z05t8x) (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6z05t8x) •
SUDOC: [171780035](https://www.idref.fr/171780035) (https://www.idref.fr/171780035) • VIAF: [69731589](https://viaf.org/viaf/69731589) (https://viaf.org/viaf/69731589) •
WorldCat Identities: [lccn-n81022178](https://www.worldcat.org/identities/lccn-n81022178) (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n81022178)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Jimmy_Durante&oldid=20043112“

Stránka byla naposledy editována 6. 6. 2021 v 21:41.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovějte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce [Podmínky užití](#).

John Keeble

John Leslie Keeble (* 6. července 1959 v Bolsover, Derbyshire) je anglický popový a rockový bubeník. Proslavil se svým členstvím ve skupině nové vlny 80. let 20. století Spandau Ballet.

Obsah

[Časné roky](#)

[Osobní život](#)

[Odkazy](#)

[Reference](#)

Časné roky

Keeble jako dítě sportoval, hrál fotbal a kriket. Své první bicí si koupil ve věku 16 let a začal hrát ve školní skupině na Dame Alice Owen's School. Skupina se jmenovala The Cut a hráli v ní Gary Kemp, Tony Hadley a Steve Norman. Bylo to v roce 1976. Skupina brzy přibrala Kempova bratra Martina na baskytaru a byla kompletní. Později se přejmenovala na The Makers, The Gentry a nakonec na Spandau Ballet.

Osobní život

V roce 1988 si Keeble vzal svoji ženu Leaflyn. Mají spolu dceru Jaime Rae Keeble, která se narodila v roce 1990.

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [John Keeble](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Keeble?oldid=74044314) (https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=John_Keeble&oldid=74044314) na anglické Wikipedii.

John Keeble



Základní informace

Rodné jméno John Leslie Keeble

Narození 6. července 1959
Hampstead

Žánry nová vlna, pop rock

Povolání hudebník

Nástroje bicí, vokál, kytara

Aktivní roky 1979–dosud

Manžel(ka) Leaflyn

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Autoritní data

BNF: [cb13964614p](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13964614p) (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13964614p>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13964614p>)

• ISNI: [0000 0003 7197 9845](https://isni.org/isni/0000000371979845) (<https://isni.org/isni/0000000371979845>) •

MBA: [4f93b88d-72c7-49f6-a172-887ca0fe623d](https://musicbrainz.org/artist/4f93b88d-72c7-49f6-a172-887ca0fe623d) (<https://musicbrainz.org/artist/4f93b88d-72c7-49f6-a172-887ca0fe623d>) •

SNAC: [w6dm08df](https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6dm08df) (<https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6dm08df>) • VIAF: [74044314](https://viaf.org/viaf/74044314) (<https://viaf.org/viaf/74044314>) •

WorldCat Identities: [viaf-74044314](https://www.worldcat.org/identities/viaf-74044314) (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-74044314>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=John_Keeble&oldid=17316315“

Stránka byla naposledy editována 2. 6. 2019 v 17:04.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Joseph Lamb

Joseph Francis Lamb (6. prosince 1887 Montclair, New Jersey – 3. září 1960 New York) byl americký skladatel ragtimové hudby. Lamb byl irského původu, byl jediný neafrický Američan z "velkých tří" skladatelů klasického ragtime, další dva byli Scott Joplin a James Scott. Ragtime Josepha Lamba se pohybuje od standardního populárního až po komplexní a velmi angažovaný. Jeho použití dlouhých frází bylo ovlivněno klasickými pracemi, které se naučil od své sestry a ostatních při vyrůstání, ale jeho smysl pro strukturu byl potenciálně odvozen z jeho studia Joplinových klavírních ragtimů. V době, kdy přidal nějaký polský do svých pozdějších prací v padesátých letech minulého století, Lamb zvládl klasický žánr takovým způsobem, že se mu v té době téměř žádný jiný skladatel nedokázal přiblížit a pokračoval v jeho úspěšném přehrávání, o čemž svědčí nejméně dvě samostatné nahrávky provedené v jeho domě, stejně jako několik nahraných rozhovorů.

Obsah

Život a karéra

Práce (Výběr)

Nepublikované ragby během jeho života

Literatura

Externí odkazy

Joseph Lamb



Joseph Lamb (asi 1915)

Základní informace

Narození	6. prosince 1887 Montclair
Úmrtí	3. září 1960 (ve věku 72 let) Brooklyn
Příčina úmrtí	infarkt myokardu
Žánry	jazz
Povolání	hudební skladatel a klavírista
Nástroje	klavír

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Život a karéra

Lamb se narodil v Montclairu v New Jersey. Byl nejmladší ze čtyř dětí, učil se hrát na klavír a obdivoval časné ragtime publikace Scotta Joplina. V roce 1904 odešel z St. Jerome's College, aby pracoval pro firmu na výrobu suchého zboží. Setkal se s Joplinem v roce 1907 při nákupu nejnovějších hudebních listů Joplina v kancelářích Johna Starka a Syna. Joplin byl ohromen Lambovými skladbami a doporučil ho vydavateli Johnu Starkovi. Stark publikoval Lambovu hudbu po příští desetiletí, počínaje "Sensation".

V roce 1911 se Lamb oženil s Henriettou Schultzovou a přestěhoval se do Brooklynu v New Yorku. Pracoval jako aranžér pro vydavatelskou společnost J. Fred Helf Music Publishing a později od dubna 1914 jako účetní společnosti L. F. Dommerich & Company. Henrietta zemřela na chřipku v roce 1920 ve stejnou dobu, kdy se zájem o populární hudbu přesunul z ragtime do jazzu. Lamb přestal vydávat svou hudbu, hraje a skládá pouze jako koníček. "Bohemia Rag" vyšlo v roce 1919.

Rok před jeho smrtí v roce 1960 vydala Folkways Records album *Joseph Lamb: Studie v klasickém Ragtime*. Zemřel na srdeční infarkt v Brooklynu ve věku 72 let.

Práce (Výběr)

- Sensation (1908)
- Ethiopia Rag (1909)
- Excelsior Rag (1909)
- Champagne Rag (1910)
- American Beauty Rag (1913)
- Ragtime Nightingale (1914)
- Cleopatra Rag (1915)
- Reindeer Rag (1915)
- Contentment Rag (1915)
- Top Liner Rag (1916)
- Patricia Rag (1916)
- Bohemia (1919)



The Top Liner Rag

▶ 0:00 / 0:00 - ⏪ ⏴ ⏵

Sensation Rag by Joseph Lamb
hraje Cory Hall, pianist-composer
1908

Nepublikované ragy během jeho života

- "Alaskan Rag"
- "Arctic Sunset"
- "Bee Hive"
- "Bird-Brain Rag"
- "Blue Grass Rag"
- "Chasin' the Chippies"
- "Chime In"
- "Cinders"
- "Cottontail Rag"
- "Crimson Ramblers"
- "Firefly Rag"
- "Good and Plenty Rag"
- "Greased Lightning"
- "Hot Cinders"
- "Jersey Rag"
- "Joe Lamb's Old Rag"
- "The Old Home Rag"
- "Ragged Rapids Rag"
- "Ragtime Bobolink"
- "Ragtime Special"
- "Rapid Transit Rag"
- "Shootin' the Works"
- "Thoroughbred Rag"
- "Toad Stool Rag"
- "Walper House Rag"

▶ 0:00 / 0:00 ⏸ ⏴ ⋮

American Beauty Rag - JOSEPH LAMB □ Ragtime Piano Legend 1913

▶ 0:00 / 0:00 ⏸ ⏴ ⋮

Ragtime Nightingale - Joseph Lamb, hráje Johnny Wittwer 1914

▶ 0:00 / 0:00 ⏸ ⏴ ⋮

Cleopatra Rag - Joseph Lamb (1915, Ragtime piano)

▶ 0:00 / 0:00 ⏸ ⏴ ⋮

Top Liner - Joseph Lamb 1916

▶ 0:00 / 0:00 ⏸ ⏴ ⋮

Bohemia Rag - JOSEPH LAMB □ Ragtime Piano Legend 1919

Literatura

- JASEN, David A. *Rags and Ragtime: A Musical History*. New York, NY: Dover Publications, Inc., 1978. Dostupné online (<http://archive.org/details/ragsragtimemusic00jasen/page/122>). ISBN 0-486-25922-6. S. 122–133 (<https://archive.org/details/ragsragtimemusic00jasen/page/122>). (anglicky)

Externí odkazy

- 📺 Obrázky, zvuky či videa k tématu **Joseph Lamb** na [Wikimedia Commons](#)
- "Patricia Lamb Conn: Connecting with Ragtime's Glory Days" - reminiscences of Lamb's daughter, with family photographs (https://web.archive.org/web/20120320133028/http://www.mississippirag.com/ragonline_feb08/features_feb_lamb.html)
- [Joseph Lamb Mini Biography](http://www.ragpiano.com/comps/jlamb.shtml) (<http://www.ragpiano.com/comps/jlamb.shtml>)
- "Perfessor" Bill Edwards plays many Lamb rags, with stories (<https://web.archive.org/web/20100814021226/http://www.perfesborbill.com/pbmidi2.shtml#joelamb#joelamb>)
- Article: "Joseph Lamb: The Humble Ragtime 'Sensation'" by Ted Tjaden (<http://www.ragtimepiano.ca/rags/lamb.htm>)
- Lamb and his compositions on [grainger.de](http://www.grainger.de/music/composers/lambj.html) (<http://www.grainger.de/music/composers/lambj.html>)

Autoritní data

- NKC: [jx20060428002](https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jx20060428002) (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jx20060428002) •
BNF: [cb14008761s](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14008761s) (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14008761s>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14008761s>)
• GND: [13457303X](https://d-nb.info/gnd/13457303X) (<https://d-nb.info/gnd/13457303X>) •
ISNI: [0000 0000 8403 761X](https://isni.org/isni/000000008403761X) (<https://isni.org/isni/000000008403761X>) •
LCCN: [nr88001165](https://id.loc.gov/authorities/names/nr88001165) (<https://id.loc.gov/authorities/names/nr88001165>) •
MBA: [cf418975-0ac2-4158-8404-ec5594816847](https://musicbrainz.org/artist/cf418975-0ac2-4158-8404-ec5594816847) (<https://musicbrainz.org/artist/cf418975-0ac2-4158-8404-ec5594816847>)

José Feliciano

José Feliciano (* 10. září 1945 Lares Portoriko) je portorikánský zpěvák, skladatel a kytarový virtuóz. Známý se stal v 70. letech 20. století. Je od narození slepý. Narodil se jako jedno z jedenácti dětí.

Osobní život

José Feliciano se setkal s Susan Omillianovou, studentkou umění v Detroitu v Michiganu v srpnu 1971. Poté, co se stali přáteli a scházeli se po dobu 11 let, vzali se v roce 1982. Mají tři děti: dceru Melissu a dva syny, Jonathana a Michaela. Susan byla vychovávána v Detroitu a setkala se s Ernie Harwellem během sporů o Felicianovo vydání Národní hymny v roce 1968. Byl to Harwell, který ji později představil Felicianovi.

Diskografie

Anglická/mezinárodní

José Feliciano



José Feliciano 1998

Základní informace

Rodné jméno	José Montserrat Feliciano García
Narození	12. září 1945 (75 let)
Původ	Lares Portoriko
Žánry	soft rock, latin pop, soft rock
Povolání	kytarový virtuóz, zpěvák, skladatel
Nástroje	kytara, zpěv
Aktivní roky	1964-dosud
Ocenění	Cena Grammy pro nejlepšího nového umělce (1969) Cena Grammy za nejlepší latinské popové album (1984) Cena Grammy za nejlepší latinské popové album (1987) Cena Grammy za nejlepší latinské popové album (1990) Cena Grammy za nejlepší latinské popové album (1991) ... více na Wikidatech

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Roky	Název desky	Poznámka
1964	<i>The Voice and Guitar of José Feliciano</i>	
1966	<i>A Bag Full of Soul</i>	
1966	<i>Fantastic Feliciano</i>	
1968	<i>Feliciano!</i>	
1968	<i>Souled</i>	
1969	<i>Feliciano/10 To 23</i>	
1969	<i>Alive Alive O!</i>	
1970	<i>Fireworks</i>	
1970	<i>Feliz Navidad</i>	
1971	<i>Encore!</i>	
1971	<i>Che sarà</i>	
1971	<i>That the Spirit Needs</i>	
1971	<i>Another Record</i>	
1972	<i>Sings</i>	
1972	<i>Memphis Menu</i>	
1973	<i>Peter Stuyvesant presents José Feliciano in concert with the London Symphony Orchestra</i>	
1974	<i>For My Love, Mother Music</i>	
1974	<i>And The Feeling's Good</i>	
1975	<i>Affirmation</i>	
1975	<i>Just Wanna Rock and Roll</i>	
1976	<i>Angela</i>	
1977	<i>Sweet Soul Music</i>	
1981	<i>José Feliciano</i>	
1983	<i>Romance in the Night</i>	
1989	<i>I'm Never Gonna Change</i>	
1990	<i>Steppin' Out</i>	(Optimism Records)
1994	<i>Goin' Krazy' (MJM Records)</i>	(12" Dance Remix Single recorded under the pseudonym JR)
1996	<i>Present Tense</i>	
1996	<i>On Second Thought</i>	
2006	<i>Six-String Lady</i>	(instrumentální album)
2007	<i>The Genius of José Feliciano</i>	
2008	<i>Soundtrax of My Life</i>	
2009	<i>The Paris Concert (live)</i>	
2009	<i>American Classics</i>	(pouze digitální download)
2009	<i>Djangoisms</i>	(pouze digitální download)
2011	<i>The Genius of José Feliciano, Vol.2</i>	

Španělská

- 1966 *El Sentimiento La Voz y la Guitarra*
- 1966 *La Copa Rota*
- 1967 *Sombra*
- 1967 *¡El Fantástico!*
- 1967 *Mas Éxitos de José*

- 1968 Felicidades Con Lo Mejor de José Feliciano
- 1968 Sin Luz
- 1971 En Mi Soledad - No Llores
- 1971 José Feliciano Dos Cruces
- 1971 José Feliciano January 71
- 1971 José Feliciano Canta Otra
- 1982 Escenas de Amor
- 1983 Me Enamoré
- 1984 Como Tú Quieres
- 1985 Ya Soy Tuyo
- 1986 Te Amaré
- 1987 Tu Inmenso Amor
- 1990 Niña
- 1992 Latin Street '92
- 1996 Americano
- 1998 Señor Bolero
- 2001 Señor Bolero 2
- 2003 Guitarra Mía Tribute
- 2005 A México, Con Amor
- 2006 José Feliciano y amigos
- 2007 Señor Bachata
- 2008 Con Mexico en el corazon

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [José Feliciano](#) na [Wikimedia Commons](#)

Písničky (<http://flash.xf.cz/feliciano.swf>) Archivováno (<https://web.archive.org/web/20150617234609/http://flash.xf.cz/feliciano.swf>) 17. 6. 2015 na Wayback Machine

Autoritní data

NKC: xx0020255 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0020255) •
BNE: XX883152 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX883152) •
BNF: cb14647645w (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14647645w>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14647645w>) •
GND: 13437150X (<https://d-nb.info/gnd/13437150X>) • ISNI: 0000 0000 7140 9517 (<https://isni.org/isni/0000000071409517>) •
LCCN: n85160906 (<https://id.loc.gov/authorities/names/n85160906>) •
MBA: 3c004c98-aab6-4b63-a2df-e07c98e73b0a (<https://musicbrainz.org/artist/3c004c98-aab6-4b63-a2df-e07c98e73b0a>) •
NLP: A19681884 (<https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A19681884>) •
NTA: 072025379 (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p072025379>) •
PLWABN: 9810658520005606 (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810658520005606>) •
• SUDOC: 157703452 (<https://www.idref.fr/157703452>) • VIAF: 47021248 (<https://viaf.org/viaf/47021248>) •
WorldCat Identities: lccn-n85160906 (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n85160906>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=José_Feliciano&oldid=20238132“

Stránka byla naposledy editována 24. 7. 2021 v 09:54.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uvedte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Judy Clay

Judy Clay (12. září 1938 – 19. července 2001) byla americká soulová a gospelová zpěvačka, která v 60. letech dosáhla největšího úspěchu jako členka pěveckého dua.

Obsah
Život
Diskografie
Alba
Singly
Externí odkazy

Život

Narodila se jako Judith Grace Guions v St. Pauls v Severní Karolíně, byla vychovávána babičkou ve Fayetteville a začala zpívat v kostele. Po přestěhování do Brooklynu začátkem roku 1950 ji převzal Lee Drinkard Warrick z The Drinkard Singers.

Od 14 let začala pravidelně vystupovat s rodinnou gospelovou skupinou, která se původně vytvořila v Savannah v Georgii kolem roku 1938 a která občas zahrnovala i sestru Lee Warrickové, Emily (později známou jako Cissy Houston) a dcery Dionne a Delia (později lépe známé jako Dionne a Dee Dee Warwick).

Debutovala s Drinkard Singers – kteří se stali později známí jako Sweet Inspirations – na jejich albu z roku 1954 *The Newport Spiritual Stars*. Opustila Drinkard Singers v roce 1960 a natočila svou první sólovou nahrávku, "More Than You Know", na Ember Records. Toto bylo následováno dalšími singly u několika nahrávacích společností, ale s malým komerčním úspěchem, ačkoli "You Busted My Mind" se později stalo úspěšným v kruhu *UK's Northern soul nightclub*.

Byla provdaná za jazzového bubeníka Leo Gatewooda a měla s ním dva syny. Pracovala jako doprovodná vokalistka s umělci jako [Ray Charles](#), [Aretha Franklinová](#), [Van Morrison](#), [Donny Hathaway](#) a [Wilson Pickett](#). V roce 1979 měla mozkový tumor a po jeho vyléčení zpívala příležitostně v gospelovém sboru [Cissy Houston](#) v Newarku v New Jersey.

Poté, co měla dopravní nehodu, zemřela po komplikacích o několik týdnů později. Měla 62 let. Přežili ji dva synové, Todd a Leo Gatewood, bratr, Raymond Guions, a její sestra, paní Sylvia Shemwell.

Diskografie

Alba

- 1968 – Storybook Children (s Billy Vera; Atlantic 8174)
- 1987 – The Atlantic Years 1967–1970 (Kompilace; s Billy Vera; Rhino 70185)
- 1993 – Private Numbers (Kompilace; rozdělené album s Veda Brown; Stax / Fantasy 88016)
- 2008 – The Stax Solo Recordings (Kompilace; rozdělené album s Veda Brown; Kent Soul 302)

Singly

- 1967 – Storybook Children
- 1968 – Country Girl – City Man
- 1968 – Private Number
- 1969 – My Baby Specializes
- 1970 – Greatest Love
- 1961 – More Than You Know
- 1962 – Do You Think That's Right
- 1963 – Let It Be Me

Judy Clay	
Základní informace	
Rodné jméno	Judith Grace Guions
Narození	12. září 1938
Úmrtí	19. července 2001 (ve věku 62 let)
Žánry	gospel, soul
Povolání	zpěvačka
Nástroje	zpěv,
Vydavatel	Atlantic Records
Manžel(ka)	Leo Gatewood
Děti	Todd, Leo

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

- 1964 – My Arms Aren't Strong Enough
- 1964 – Lonely People Do Foolish Things
- 1966 – Haven't Got What It Takes
- 1966 – You Busted My Mind
- 1967 – You Can't Run Away from Your Heart
- 1968 – When Do We Go (s Billy Vera)
- 1968 – Remove These Clouds / Bed of Roses
- 1969 – It Ain't Long Enough
- 1969 – Reaching for the Moon (s Billy Vera)
- 1969 – Sister Pitiful
- 1978 – Stayin' Alive (Special Disco Version)

Externí odkazy

Diskografie (<https://web.archive.org/web/20070927225810/http://www.melingo.com/thesoulnet/clay.htm>)

Judy Clay You Busted My Mind (<https://www.youtube.com/watch?v=KeJ9fzWjs48>)

Autoritní data

- BNF: [cb139675295](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139675295) (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139675295>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139675295>)
• ISNI: [0000 0003 7386 9447](https://isni.org/isni/0000000373869447) (<https://isni.org/isni/0000000373869447>) •
LCCN: [no96041522](https://id.loc.gov/authorities/names/no96041522) (<https://id.loc.gov/authorities/names/no96041522>)
MBA: [6c9f103a-eef6-4a86-9d8d-82d783880d0c](https://musicbrainz.org/artist/6c9f103a-eef6-4a86-9d8d-82d783880d0c) (<https://musicbrainz.org/artist/6c9f103a-eef6-4a86-9d8d-82d783880d0c>)
• SNAC: [w6k5173f](https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6k5173f) (<https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6k5173f>) • VIAF: [59276399](https://viaf.org/viaf/59276399) (<https://viaf.org/viaf/59276399>) •
WorldCat Identities: [lccn-no96041522](https://www.worldcat.org/identities/lccn-no96041522) (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-no96041522>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Judy_Clay&oldid=20238508“

Stránka byla naposledy editována 24. 7. 2021 v 10:21.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovávejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

June Hutton

June Hutton, rodným jménem **June Marvel Cowan** (11. srpna 1919 Chicago, Illinois – 2. května 1973 Encino, Kalifornie), byla americká herečka a zpěvačka, populární ve 40. letech 20. století. Měla mladší sestru zpěvačku Iny Ray Huttonové.

Životopis

Narodila v Bloomingtonu, v Chicagu Svea Williamsová a Odie Danielu Cowanovi. Spolu se sestrou již v mládí byly bavičkami a umělkyněmi období Big bandů.

V Chicagu navštěvovala střední školu Hyde Park, stejně jako její starší sestra. Během studia na střední škole pracovala v oddělení oděvů v obchodním domě *Marshall Fields*. Po ukončení studia skončila se svou prací a dala se na pěveckou kariéru. Ve 40. letech zpívala se skupinou *Charlie Spivak and His Orchestra* a později se stala členkou skupiny *The Pied Pipers*.

V roce 1963 zemřel její manžel Alex Stordahl. Znovu se provdala v roce 1968 za herce Kennetha Tobeye. Rozvedli se v roce 1972. Zemřela v Encino v Los Angeles 2. května 1973 ve věku 52 let. Je pochována vedle Alexe Stordahla v Forest Lawn Memory Park v Glendale.

Vybraná diskografie

- *If You've Got the Money I've Got the Time/Tear Drops From My Eyes* (1950, Decca #27329 with the Lee Gordon Singers.)
- *My Sweetie Went Away/More Than I Should* (1950, Decca 27061)
- *All the Bees Are Buzzin' Round My Honey/For You, My Love* (1950, Decca 24056)
- *Nothing/Bye, Honey, Bye-Bye* (1951 Decca 27833)
- *Keep It a Secret/I Miss You So* (1952, Capitol 2268)]
- *For the First Timel/If It's the Last Thing I Do* (1953, Capitol 2667)
- *By the Light of the Silvery Moon* (1953 Capitol with Gordon MacRae)
- *Full Dimensional Sound -- A Study in High Fidelity* (1953 Capitol) Hutton was one of several artists included on a long-playing album to "demonstrate to audiophiles the full range and capabilities of sound reproducing systems."
- *The Lights of Home/You Are My Love* (1953 Capitol 2369)
- *I Had a Little Too Much to Dream Last Night/Song of the Sleigh Bells* (1953 Capitol 2318)
- *Coney Island Boat/Open Your Arms* (1954 Capitol 2784)
- *Gee/Too Little Time* (1954 Capitol 2727)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **June Hutton** na [Wikimedia Commons](#)
- [June Hutton](https://www.imdb.com/name/nm0404635/) (<https://www.imdb.com/name/nm0404635/>) v [Internet Movie Database](#) (anglicky)
- [Find a Grave](https://www.findagrave.com/memorial/11514) (<https://www.findagrave.com/memorial/11514>)
- [Solid!](https://web.archive.org/web/20041213121209/http://parabrisas.com/d_huttonj.html) (https://web.archive.org/web/20041213121209/http://parabrisas.com/d_huttonj.html) page on June Hutton
- [Sisters, Secrets? Ina Ray and June Hutton's Real History](http://hollywoodlandforever.blogspot.com/2014/04/sisters-secrets-in-a-ray-and-june.html) (<http://hollywoodlandforever.blogspot.com/2014/04/sisters-secrets-in-a-ray-and-june.html>)

June Hutton



Základní informace

Rodné jméno	June Marvel Cowan
Narození	11. srpna 1920 Chicago
Úmrtí	2. května 1973 Encino
Místo pohřbení	Forest Lawn Memorial Park
Žánry	pop music
Povolání	hudebnice, zpěvačka a nahrávající umělkyně
Nástroje	hlas
Manžel(ka)	Axel Stordahl (1951–1963) Kenneth Tobey (1968–1972)
Přibuzní	Ina Ray Hutton (sourozenec)

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Kateřina Kornová

Kateřina Kornová (* 23. březen 1967 Praha) je česká herečka, modelka, moderátorka a podnikatelka. Vystudovala gymnázium.

Obsah

Osobní život

Filmy

TV pořady

Autobiografie

Odkazy

Reference

Externí odkazy

Kateřina Kornová

Narození 23. března 1967 (54 let)

Praha

Manžel(ka) Jiří Korn
Jiří Pařízek

Děti Filip
Kristýna

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Osobní život

Jejím prvním manželem byl zpěvák [Jiří Korn](#), se kterým má dvě děti Filipa a Kristýnu. Poté byla vdaná za podnikatele Jiřího Pařízka.^[1] Kristýna vystudovala tanec na konzervatoři a stala se členkou souboru baletu [Národního divadla](#).^[2] Synu Filipovi byla diagnostikována mozková obrna a autismus.^[3]

Filmy

- *Playgirls 1* (1995)
- *Válečný čin* (1997)
- *Dark Confessions* (1997)
- *Heartbreak Hotel* (1998)
- *Omega Force* (2001)
- *Deadly Engagement* (2003)

TV pořady

- *To znám*
- *O 106*
- *Zprávy ze společnosti*
- *Ordinace v růžové zahradě 2*
- *Tvoje tvář má známý hlas* (2. řada)

Autobiografie

- Kornová, K. – Buňata, P. (2000): *Žena se špatnou pověstí*. Petrklíč, Praha. ISBN 80-7229-050-9

Odkazy

Reference

1. <http://www.super.cz/zabava-s-detmi/24934-katerina-kornova-babickou-budu-klidne-uz-zitra.html> Archivováno (https://web.archive.org/web/20080913223616/http://www.super.cz/zabava-s-detmi/24934-katerina-kornova-babickou-budu-klidne-uz-zitra.html) 13. 9. 2008 na Wayback Machine Kateřina Kornová: Babičkou budu klidně už zítra, 29. 7. 2008.
2. Národní divadlo. Cit. 26-05-2016. <http://www.narodni-divadlo.cz/cs/balet/umelci/kristina-kornova>
3. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1186000189-13-komnata/209562210800037-13-komnata-kateriny-kornove>

Externí odkazy

- [Seznam děl \(https://aleph.nkp.cz/F/?ccl_term=wau=jn20010525322+or+wkw=jn20010525322&func=find-c&local_base=skc\)](https://aleph.nkp.cz/F/?ccl_term=wau=jn20010525322+or+wkw=jn20010525322&func=find-c&local_base=skc) v Souborném katalogu ČR, jejichž autorem nebo tématem je Kateřina Kornová
- [Kateřina Kornová \(https://www.csfd.cz/tvurce/1225\)](https://www.csfd.cz/tvurce/1225) v Česko-Slovenské filmové databázi
- [Kateřina Kornová: Žena se špatnou pověstí \(https://web.archive.org/web/20090215095440/http://www.rogy.cz/kultura/knihy/zenases.htm\)](https://web.archive.org/web/20090215095440/http://www.rogy.cz/kultura/knihy/zenases.htm) (archiv)

NKC: jn20010525322 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jn20010525322)

• ISNI: 0000 0000 5722 1710 (<https://isni.org/isni/0000000057221710>) •

VIAF: 84075332 (<https://viaf.org/viaf/84075332>) •

WorldCat Identities: viaf-84075332 (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-84075332>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Kateřina_Kornová&oldid=20226737“

Stránka byla naposledy editována 23. 7. 2021 v 07:25.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uvedte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Ladislav Báča

Ladislav Báča (24. června 1908 Rohozná (okres Svitavy) – 14. října 1990 Český Těšín), byl pedagog, národopisec, vlastivědný pracovník a zakladatel českokotěšínského muzea.

Obsah

[Život](#)

[Bibliografie](#)

[Literatura](#)

[Externí odkazy](#)

Život

Pocházel z vesnické rodiny. V roce 1930 nastoupil učitelskou službu v Českém Těšíně. Až do počátku války působil na základních školách v Nýdku a v Jablunkově. Za okupace se přesídlil na jižní Valašsko, kde učil v Brumově a ve Valašských Kloboukách. Po osvobození se vrátil na Těšínsko a vyučoval na stejné škole, jako před válkou. Později se stal jejím ředitellem. Ve školství působil až do roku 1970.

Přesto, že nebyl těšínským rodákem, plně se s Těšínskem ztotožnil a stal se významnou postavou kulturního života regionu. Již v době svého pedagogického působení, inspirován mimořádnými znalostmi historie a tradice Těšínska, se stal zakladatelem českokotěšínského muzea (11. 6. 1948). V muzeu pracoval denně mimo svou školní službu. Trvale se stal muzejním dokumentátorem až do odchodu do důchodu. Do života uvedl Zprávy muzea v Českém Těšíně (od 1954), 26 prvních čísel sám redigoval a doplňoval kresbami i texty. Byl iniciátorem vydávání Listináře Těšínska, který zpočátku vycházel péci Emericha Němce jako příloha Zpráv. Jako bystrý pozorovatel s hlubokým smyslem pro uchování všeho podstatného využil svého výtvarného nadání ke kresebné dokumentaci hmotné lidové kultury a památek Těšínska. Stovky kreseb, z nichž část je uložena v českokotěšínském muzeu, jsou mimořádným faktografickým pramenem. Některé byly publikovány časopisem Těšínsko, nejlepší vyšly samostatně v publikaci Těšínsko v kresebné dokumentaci Ladislava Báči, 1981 (34 volné listy s úvodem Miroslava Malury).

V roce 1983 byla k 75. narozeninám Ladislava Báči uspořádána OVM v Českém Těšíně souborná výstava, která měla v témže roce reprízu na národopisných slavnostech v Dolní Lomné. Ve spolupráci s několika dalšími regionálními pracovníky (A. Grobelný, B. Havlíček, V. Škuta, F. Urbanec) založil v roce 1957 vlastivědný zpravodaj Těšínsko a byl po mnoho let předsedou jeho redakční rady. Byl inspirátorem řady akcí na sblížení muzea a školy. Zkušenosti s dokumentací lidové kultury uplatnil při organizování prvního ročníku Národopisných slavností v Dolní Lomné. Jako člen organizačního výboru zajišťoval po více než 15 let výstavní programy přiblížující muzejní sbírky a lidové umění současných tvůrců.

Bibliografie

- Těšínsko v kresebné dokumentaci Ladislava Báči, 1981

Literatura

- Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Vydala Ostravská univerzita, Ostrava 1998.
- VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla, a kol. Biografický slovník českých zemí : 2. sešit : B–Bař. Praha: Libri, 2005. 154–264 s. ISBN 80-7277-252-X. S. 166.
- Pavelková, I.: Ladislav Báča, otec novodobého Muzea Těšínska. In: Třinecký hutník, 22.2.2017, s. 9;
- Pocta zakladateli muzea. In: Horizont, 24. 6. 2008, s. 2;
- Šedesátník zakladatele těšínského muzea. In: Těšínsko, 1968, č. 4, s. 1- 4;
- Ladislav Báča sedmdesáatiletí. In: Těšínsko 1978, č. 3, s. 6-8;
- Několikerý tvůrčí rozmach. In: Těšínsko 1983, č. 3, s. 22;
- Havlíček, B.: In memoriam Ladislava Báči, zakladatele Muzea Těšínska v Českém Těšíně. In: Těšínsko, 1991, č. 1, s. 33;

Ladislav Báča



Narození 24. června 1908

Rohozná, Rakousko-Uhersko

Úmrtí 14. října 1990 (ve věku 82 let)

Český Těšín, Československo

Povolání pedagog, muzeolog, učitel, etnograf a badatel

[multimediální obsah](#) na Commons

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).



Hrob Ladislava Báči v Českém Těšíně

- Báča bude mít pamětní desku. In.: Horizont, 5. 5. 2008, s.7;
- Branna, W.: Lidová architektura v kresebné dokumentaci Ladislava Báči. In: Těšínsko, 2004, č. 1, s. 27;
- Biografický slovník Slezska a severní Moravy. - D. 2. Opava - Ostrava, Optys - Ostravská univerzita, 1994. 143 s.;
- Januszek, T.: Ladislav Báča a Těšínsko. In: Karvinsko, 15.10.2013, s. 10

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Ladislav Báča](#) na [Wikimedia Commons](#)
- Obrázky k tématu [Ladislav Báča](#) (https://www.obalkyknih.cz/view_auth?auth_id=jk01010521) na [Obalkyknih.cz](#)
- [Ladislav Báča](http://www.tesin.cz/?kdo-je-kdo=ladislav-baca) (<http://www.tesin.cz/?kdo-je-kdo=ladislav-baca>)
- [Web Ladislav Báča](https://tesinak.cz/baca.html) (<https://tesinak.cz/baca.html>)
- [Biografický slovník](http://biography.hiu.cas.cz/Personal/index.php/B%C3%81%C4%8CA_Ladislav_24.6.1908-14.10.1991) (http://biography.hiu.cas.cz/Personal/index.php/B%C3%81%C4%8CA_Ladislav_24.6.1908-14.10.1991)
Archivováno (https://web.archive.org/web/20180928083123/http://biography.hiu.cas.cz/Personal/index.php/B%C3%81%C4%8CA_Ladislav_24.6.1908-14.10.1991) 28. 9. 2018 na Wayback Machine
- [Ladislav Báča](https://tesinak.cz/Ladislav%20B%C3%A1%C4%8D.pdf) (<https://tesinak.cz/Ladislav%20B%C3%A1%C4%8D.pdf>)

Archivováno (https://web.archive.org/web/20180928083123/http://biography.hiu.cas.cz/Personal/index.php/B%C3%81%C4%8CA_Ladislav_24.6.1908-14.10.1991) 28. 9. 2018 na Wayback Machine

Autoritní data

- AbARTP: 21692 (<https://cs.isabart.org/person/21692>) •
- Biblio: 11bff531-c28b-4439-88d0-2411f1684a5d (<https://biblio.hiu.cas.cz/records/11bff531-c28b-4439-88d0-2411f1684a5d>)
- NKC: jk01010521 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jk01010521) •
- GND: 1054106304 (<https://d-nb.info/gnd/1054106304>) •
- ISNI: 0000 0000 5798 7070 (<https://isni.org/isni/0000000057987070>) • VIAF: 83657985 (<https://viaf.org/viaf/83657985>) •
- WorldCat Identities: viaf-83657985 (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-83657985>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Ladislav_Báča&oldid=19966398“

Stránka byla naposledy editována 28. 5. 2021 v 18:30.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovějte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Les Brown (hudebník)

Lester Raymond Brown (14. března 1912 Reinerton, Pensylvánie – 4. ledna 2001 Los Angeles, Kalifornie) byl americký jazzový hudebník, který vedl *Les Brown and His Band of Renown* v letech 1938 až 2000.

Obsah

[Životopis](#)

[Ocenění](#)

[Úmrtí](#)

[Diskografie](#)

[Externí odkazy](#)

Životopis

Brown se narodil v Reinertenu v Pensylvánii. Zapsal se do Conway Military Band School (pozdější část Ithaca College) v 1926, kde studoval se známým kapelníkem Patrickem Conwayem tři roky před obdržením hudebního stipendia na New York Military Academy, kterou absolvoval v roce 1932. Brown navštěvoval vysokou školu Duke University v letech 1932-1936. Tam vedl skupinu *Les Brown and His Blue Devils*, kteří pravidelně hráli na Dukeovském areálu a na východním pobřeží. Brown si vzal kapelu na rozsáhlé letní turné v roce 1936. Na konci turné, zatímco někteří členové kapely se vrátili k Dukeovi, aby pokračovali ve svém vzdělání, jiní zůstali s Brownem a pokračovali v turné, stal se z nich v roce 1938 *Band of Renown*. Původní bubeník skupiny, Don Kramer, se stal hereckým manažerem a pomohl definovat jejich budoucnost. V roce 1942 Brown a jeho skupina uzavřeli práci na snímku RKO "Sweet and Hot"; hráli v Palladium Ballroom v Hollywoodu. O pár let později, v roce 1945, tato kapela proslavila Doris Day s jejich nahrávkou "Sentimental Journey". Vydání písni se shodovalo s koncem druhé světové války v Evropě a stalo se neoficiální písni pro návrat domů pro mnoho veteránů. Kapela měla dalších devět dalších hitů, včetně "I Got My Love to Keep Me Warm".

Ocenění

V roce 2010 byl Brown zařazen do *Music Hall of Fame* Severní Karolíny.

Úmrtí

Les Brown Sr. zemřel v roce 2001 ve věku 88 let na rakovinu plic a byl pochřben na památném hřbitově Westwood Village v Los Angeles v Kalifornii. Přežila ho manželka Evelyn, syn Les Jr., a dcera Denise.

Diskografie

- Connee Boswell I Don't Know (1950)
- Connee Boswell Martha (1950)
- Over the Rainbow (1951)
- Palladium Concert 1953 (Group 7, 2005)
- Live at the Hollywood Palladium (1954)
- Dancer's Choice (Capitol, 1956)
- Les Brown & His Orchestra, Vol. 2 (Hindsight, 1949)
- Radio Days Live (early radio recordings, 2001)
- Les Brown & His Band of Renown (Coral, 1957)
- Swing Song Book (Coral, 1957)

Les Brown



Les Brown 1947

Základní informace

Rodné jméno Lester Raymond Brown

Narození 14. března 1912

Reinerton, Pensylvánie

Spojené státy americké

Úmrtí 4. ledna 2001 (ve věku 88 let)

Pacific Palisades, Los Angeles,

Kalifornie

Spojené státy americké

Příčina úmrtí karcinom plic

Místo pohřbení Westwood Village Memorial Park Cemetery

Žánry jazz, big band, swing, tradiční pop

Povolání hudebník, kapelník

Nástroje saxofon, klarinet

Aktivní roky 1936–2000

Vydavatelé Decca Records, Bluebird, Columbia, Capitol

Ocenění Hvězda na Hollywoodském chodníku slávy

Manžel(ka) Evelyn

Děti Les Jr., Denise

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

- Concert Modern (Capitol, 1958)
- Live at Elitch Gardens 1959 (1959)
- The Les Brown Story: His Greatest Hits in Today's Sound (Capitol, 1959)
- Play Hits From The Sound of Music, My Fair Lady, Camelot, and Others (Columbia, 1963)
- Stereophonic Suite for Two Bands: The Les Brown Band and Vic Schoen and His Orchestra (Kapp, 1959)
- A Sign of the Times (Decca, 1966)
- Today (MPS, 1976)
- Goes Direct to Disc (The Great American Gramophone Company, 1977)
- Digital Swing (Fantasy, 1986)
- Anything Goes (USA, 1994)
- America Swings (Hindsight, 1995)
- Bandland / Revolution in Sound (Collectables, 1995)
- Sentimental Thing with Bing Crosby & Billy Eckstine (Sounds of Yesteryear, 2003)
- The Les Brown All-Stars (Group 7, 2006)
- No Name Bop
- A Good Man Is Hard to Find
- Thank You for Your Fine Attention

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Les Brown](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Les Brown Historical Marker and Photographs](#) (<http://explorephistory.com/hmarker.php?markerId=1-A-26D>)
- [Les Brown Scores Collection](#) (<http://library.duke.edu/rubenstein/findingaids/brownles/>) Rubenstein Rare Book and Manuscript Library, Duke University
- [With Bob Hope Show Christmas Day 1968 Vietnam](#) (<https://web.archive.org/web/20160303183601/http://stripe.colorado.edu/-lunes/bobhope.jpg>)
- [Connee Boswell and Les Brown](#) (<http://www.citwf.com/film69992.htm>) (1950) Krátký film (15 min.)
- [New York Military Academy archives page - Alumni of Distinction](#) (<https://web.archive.org/web/20110727134947/https://www.nyma.org/page.cfm?p=318&pback=317>)
- [Les Brown Interview](#) (<https://www.namm.org/library/oral-history/les-brown>) NAMM Oral History Library (1994)

Autoritní data	NKC: ola2002157282 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=ola2002157282) • BNE: XX1478275 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1478275) • BNF: cb13891906m (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13891906m) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13891906m) • GND: 118857347 (https://d-nb.info/gnd/118857347) • ISNI: 0000 0001 1642 0577 (https://isni.org/isni/0000000116420577) • LCCN: n82159252 (https://id.loc.gov/authorities/names/n82159252) • MBA: 3ffc8b31-cfe8-44c9-aa2e-e82d3355e9b3 (https://musicbrainz.org/artist/3ffc8b31-cfe8-44c9-aa2e-e82d3355e9b3) • NLK: KAC2018M7718 (https://nl.go.kr/authorities/resource/KAC2018M7718) • NTA: 070805881 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070805881) • SNAC: w6z335pq (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6z335pq) • SUDOC: 156504634 (https://www.idref.fr/156504634) • VIAF: 51874605 (https://viaf.org/viaf/51874605) • WorldCat Identities: lccn-n82159252 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n82159252)
-----------------------	--

Citováno z „[https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Les_Brown_\(hudebník\)&oldid=17418844](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Les_Brown_(hudebník)&oldid=17418844)“

Stránka byla naposledy editována 22. 6. 2019 v 11:02.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užívání.

Louisa Garrett Andersonová

Louisa Garrett Andersonová, CBE (28. července 1873 Aldeburgh – 15. listopadu 1943 Buckinghamshire) byla průkopnicí v lékařství, členkou Sociální a politické unie žen, sufražetkou a sociální reformátorkou. Byla dcerou zakladatelské lékařské průkopnice Elizabeth Garrett Anderson, jejíž životopis napsala v roce 1939. Louisa byla hlavním chirurgem Sboru ženské nemocnice (WHC) a členkou Královské lékařské společnosti. Její teta, Dame Millicent Fawcettová, byla britská spisovatelka. Louisa se nikdy nevdala.^[1]

Obsah

Raný život a vzdělání

1. světová válka

Úmrtí

Odkazy

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Raný život a vzdělání

Byla jednou ze tří dětí Jamese George Skeltona Andersona ze společnosti Orient Steamship Company, kterou vlastnil jeho strýc Arthur Anderson, a Elizabeth Garrett Andersonové, první ženy, která získala lékařskou kvalifikaci, spolu zakladatelky *London School of Medicine* pro ženy a první britskou volenou starostku (v Aldeburgh).

Vystudovala na *St Leonards School* v *St. Andrews*, Fife a na *London School of Medicine* pro ženy v *Royal Free Hospital*, kde pracovala jako lékařka v soukromé praxi i v nemocnicích.

1. světová válka

V první světové válce sloužila ve Francii ve Sboru ženských nemocnic (WHC, *Women's Hospital Corps*). Spolu se svou přítelkyní a kolegyní Dr. Florou Murray

Dr. Louisa Garrett Andersonová



Narození 28. července 1873

Aldeburgh

Úmrtí 15. listopadu 1943

Brighton

Alma mater *London School of Medicine for Women*
St Leonards School

Povolání lékařka, chiruržka, životopiskyně,
spisovatelka a sufražetka

Ocenění komandér Řádu britského impéria
(1917)

Rodiče Elizabeth Garretová Andersonová

Příbuzní Alan Anderson (British public servant) (sourozenec)
Millicent Fawcett



[multimediální obsah](#) na Commons

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

založila vojenské nemocnice pro francouzskou armádu v Paříži a Wimereux. Jejich návrhy byly britskými úřady nejprve odmítnuty, ale nakonec se WHC pevně usadil ve vojenské nemocnici Endell Street, Holborn, Londýn, kde veškerý personál tvořily ženy, od hlavního chirurga po řádové sestry. Napsala řadu lékařských článků.

Úmrť

Je pohřbena v kostele Nejsvětější Trojice se svou partnerkou a kolegyní, Dr. Florou Murray, blízko svého domova v Penn, Buckinghamshire. Nápis na jejím náhrobku zní "Louisa Garrett Anderson, CBE, MD, hlavní chirurg Ženského nemocničního sboru 1914–1919. Dcera Jamese George Skeltona Andersona a Elizabeth Garrett Anderson z Aldeburgh, Suffolk. Narozena 28. července 1873, zemřela 15. listopadu 1943. Byly jsme slavně šťastné.“^[1]

Její jméno a obraz je (s dalšími 58 sufražetkami) na podstavci sochy Millicent Fawcett na Parlamentním náměstí (Parliament Square) v Londýně. Socha byla odhalena v roce 2018.^[2]

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [Louisa Garrett Anderson](https://en.wikipedia.org/wiki/Louisa_Garrett_Anderson) (https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Louisa_Garrett_Anderson&oldid=888356050) na anglické Wikipedii.

1. [Dr. Luisa Garret Anderson](https://www.findagrave.com/memorial/6531849) (<https://www.findagrave.com/memorial/6531849>) na Find a Grave (<http://www.findagrave.com/>)
2. Historic statue of suffragist leader Millicent Fawcett unveiled in Parliament Square. GOV.UK [online]. [cit. 2019-05-13]. Dostupné online (<https://www.gov.uk/government/news/historic-statue-of-suffragist-leader-millicent-fawcett-unveiled-in-parliament-square>). (anglicky)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Louisa Garrett Andersonová](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Elizabeth Garrett Anderson](http://www.spartacus-educational.com/WandersonE.htm) (<http://www.spartacus-educational.com/WandersonE.htm>)
- [Stránka BBC o Elizabeth Garrett Anderson](http://www.bbc.co.uk/history/historic_figures/garrett_anderson_elizabeth.shtml) (http://www.bbc.co.uk/history/historic_figures/garrett_anderson_elizabeth.shtml)
- [Články Louisy Garrett Anderson](https://web.archive.org/web/20120512201442/http://archiveshubb.ac.uk/data/gb1067lga) (<https://web.archive.org/web/20120512201442/http://archiveshubb.ac.uk/data/gb1067lga>)
- [Obrazy v National Portrait Gallery](http://www.npg.org.uk/live/search/person.asp?LinkID=mp77684) (<http://www.npg.org.uk/live/search/person.asp?LinkID=mp77684>)
- [Životopis a obrázek náhrobku. Ian MacFarlaine](https://www.findagrave.com/memorial/6531849) (<https://www.findagrave.com/memorial/6531849>)
- [Ženy ve Velké válce – ženské organizace v Britské armádě](https://web.archive.org/web/20070208111119/http://www.1914-1918.net/women.htm) (<https://web.archive.org/web/20070208111119/http://www.1914-1918.net/women.htm>)
- [Wellcome Library – Vojenská nemocnice v Endell Street](http://search.wellcomelibrary.org/iii/encore/record/C__Rb1202826?lang=eng) (http://search.wellcomelibrary.org/iii/encore/record/C__Rb1202826?lang=eng)

- PubMed Central – Deeds and Words v Suffrage Military Hospital v Endell Street – s fotografiemi (<http://www.pubmedcentral.nih.gov/articlerender.fcgi?artid=1712367>)

Autoritní data 

GND: [1212938941](https://d-nb.info/gnd/1212938941) (https://d-nb.info/gnd/1212938941) •
ISNI: [0000 0000 5160 5836](https://isni.org/isni/0000000051605836) (https://isni.org/isni/0000000051605836) •
LCCN: [n85801216](https://id.loc.gov/authorities/names/n85801216) (https://id.loc.gov/authorities/names/n85801216) •
NDL: [001175905](https://id.ndl.go.jp/auth/ndlNa/001175905) (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlNa/001175905) •
SELIBR: [173329](https://libris.kb.se/auth/173329) (https://libris.kb.se/auth/173329) •
SNAC: [w6jr63q9](https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6jr63q9) (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6jr63q9) •
VIAF: [48231307](https://viaf.org/viaf/48231307) (https://viaf.org/viaf/48231307) •
WorldCat Identities: [lccn-n85801216](https://www.worldcat.org/identities/lccn-n85801216) (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n85801216)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Louisa_Garrett_Andersonov%C3%A1&oldid=19959348“

Stránka byla naposledy editována 28. 5. 2021 v 12:10.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce [Podmínky užití](#).

Louis Prima

Louis Prima (7. prosince 1910 New Orleans, Louisiana – 24. srpna 1978 tamtéž) byl americký zpěvák, herec, písňový autor a trumpetista italského původu, jenž podléhal hudebním trendům své doby.

Obsah

[Původ](#)

[Diskografie](#)

[Odkazy](#)

[Externí odkazy](#)

Louis Prima



Základní informace

Rodné jméno Louis Prima

Jinak zvaný Král swingu

Narození 7. prosince 1910

New Orleans, Louisiana

Spojené státy americké

Úmrtí 24. srpna 1978 (ve věku 67 let)

New Orleans, Louisiana

Spojené státy americké

Příčina úmrtí zápal plic

Žánry jazz, swing, scatt, rock and roll

Povolání zpěvák, trumpetista, vedoucí orchestru

Nástroje trubka

Aktivní roky 1936–1975

Ocenění Hvězda na Hollywoodském chodníku slávy

Manžel(ka) Keely Smith (1953–1961)
Gia Maione (1963–1978)

Web www.louisprima.com (<http://www.louisprima.com/>)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Původ

Narodil se v muzikální rodině v New Orleansu. Jeho rodina emigrovala ze Sicílie, z Itálie a po krátkém pobytu v Argentině se usídlila v USA. Jako dítě studoval několik let hru na housle. Jeho starší bratr Leon byl dobře známý místní kapelník. Byl hrdý na jeho odkaz a na každém vystoupení zdůrazňoval, že je Italameričan a pochází z New Orleansu. V mládí hrál na trumpetu s několika orchestry a v roce 1933 zahájil svoji rušnou nahrávací kariéru.

Jeho kompozice z roku 1936 "Sing, sing, sing", s "It's Been So Long" na B straně se stala jedním z jeho největších hitů a jednou z nejhranějších písní swingové éry. Stala se populární v provedení Benny Goodmana. Přestěhoval se do Los Angeles a objevil se v několika hollywoodských filmech. V roce 1949 s ním zpívala Keely Smithová, která se stala jeho čtvrtou ženou. Oba společně se pak stali modelem pro Sonny & Cher. Jeho písně zazněly v počítacové hře Mafia: The City of Lost Heaven a i v následujícím díle Mafia 2.

Diskografie

- *Breaking It Up!* (1953)
- *The Wildest!* (1957)
- *The Call of the Wildest* (1957)
- *The Wildest Show at Tahoe* (1958)
- *Las Vegas Prima Style* (1958)
- *Hey Boy! Hey Girl!* (1959)
- *Louis Prima* (1959)
- *Strictly Prima* (1959)
- *Louis and Keely!* (1960)
- *Wonderland by Night* (1960)
- *Doin' the Twist* (1961)
- *The Wildest Comes Home* (1962)
- *Let's Fly with Mary Poppins* (1965)
- *When you're Smiling* (1978)

Odkazy

[Externí odkazy](#)

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Louis Prima](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [The Official Web Site of Louis Prima \(http://www.louisprima.com/\)](#)

Autoritní data 

BNE: [XX894260](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX894260) (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX894260) •
BNF: [cb13898680w](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13898680w) (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13898680w>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13898680w>) •
GND: [118961403](https://d-nb.info/gnd/118961403) (<https://d-nb.info/gnd/118961403>) • ISNI: [0000 0000 8096 9313](https://isni.org/isni/0000000080969313) (<https://isni.org/isni/0000000080969313>) •
LCCN: [no89016730](https://id.loc.gov/authorities/names/no89016730) (<https://id.loc.gov/authorities/names/no89016730>) •
MBA: [b5997eef-2516-491a-a10e-5cee842bbcde](https://musicbrainz.org/artist/b5997eef-2516-491a-a10e-5cee842bbcde) (<https://musicbrainz.org/artist/b5997eef-2516-491a-a10e-5cee842bbcde>) •
NDL: [001176137](https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/001176137) (<https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/001176137>) •
NTA: [073830046](http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073830046) (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073830046>) •
PLWABN: [9810576039105606](http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810576039105606) (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810576039105606>) •
• SNAC: [w6jt06b1](https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6jt06b1) (<https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6jt06b1>) • SUDOC: [159835682](https://www.idref.fr/159835682) (<https://www.idref.fr/159835682>) •
Trove: [1489933](https://trove.nla.gov.au/people/1489933) (<https://trove.nla.gov.au/people/1489933>) • VIAF: [17408624](https://viaf.org/viaf/17408624) (<https://viaf.org/viaf/17408624>) •
WorldCat Identities: [lccn-no89016730](https://www.worldcat.org/identities/lccn-no89016730) (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-no89016730>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Louis_Prima&oldid=18218468“

Stránka byla naposledy editována 2. 3. 2020 v 21:44.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uvedte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Martha a Tena

Martha a Tena je sesterské duo českých zpěvaček řeckého původu, Marthy a Teny Elefteriadu. Věnují se řeckým lidovým písni a řecké kultuře, dříve působily i v oblasti popu. Jako samostatné převecké duo fungují od roku 1970, předtím společně zpívaly v rockové skupině Vulkán.

Kariéra

Pocházejí z rodiny řeckých emigrantů, jež uprchla z Řecka kvůli občanské válce a usadila se v roce 1950 v někdejším Československu. Jejich matka zemřela brzy v dětství a obě dívky vyrůstaly v dětském domově pro řecké děti v Ivančicích. V polovině 60. let se obě sestry seznámily s kytaristou Alešem Sigmundem ze skupiny Vulkán, který oběma zpěvačkám pomohl vytvořit pevné autorské a muzikantské zázemí. Ve Vulkánu působily mezi lety 1966 a 1970, částečně s další sourozeneckou dvojicí, Hanou a Petrem Ulrychovými. Jejich první nahrávky pocházejí z roku 1968. V roce 1970 vydaly u vydavatelství Panton svoji první samostatnou dlouhohrající desku *Dál než slunce vstává*. Od té doby jsou obě sestry stálíci české populární hudby. Za dobu svého působení zde spolupracovaly s celou řadou renomovaných umělců. V současné době se věnují zejména interpretaci řeckých lidových písni a výuce řeckých tanců.

Martha a Tena



Martha a Tena v roce 2017

Základní informace

Žánry lidové písni, pop

Aktivní roky 1970 – dosud

Vydavatel Panton

Současní členové

Martha Elefteriadu

Tena Elefteriadu

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu **Martha a Tena** na [Wikimedia Commons](#)
- [Oficiální stránky \(<http://www.martha-tena.net>\)](http://www.martha-tena.net)

Autoritní data

NKC: ko2003184456 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=ko2003184456)

• VIAF: 121301292 (<https://viaf.org/viaf/121301292>) •

WorldCat Identities: viaf-121301292 (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-121301292>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Martha_a_Tena&oldid=20210343“

Stránka byla naposledy editována 20. 7. 2021 v 08:15.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce [Podmínky užití](#).

Millicent Fawcett

Dame Millicent Garrett Fawcettová (11. června 1847 Aldeburgh, Suffolk – 5. srpna 1929 Bloomsbury) byla britská intelektuálka, politická vůdkyně, aktivistka a spisovatelka.^[3]

Byla dcerou Newsona a Louisy Garretových a byla známá především díky boji za volební práva žen. Vedla největší volební organizaci, nenásilnou (NUWSS) Národní svaz ženských nadačních společností. Odrážela svou vásěň pro vzdělání a pomohla založit školu Newnham Coolege v Cambridge. Podílela se také na dalších politických aktivitách, jako je podpora práv pracovníků a překonání zákonů, které byly založeny na dvojí morálce mužů a žen.

Fawcettová byla také zapojená do politiky, a v červenci 1901 byla jmenována vést pověření britské vlády do Jižní Afriky vyšetrovat podmínky v koncentračních táborech, které tam byly vytvořené v době druhé burské války. Její zpráva potvrdila, co bojovnice Emily Hobhouseová řekla o hrozných podmínkách v táborech.

Díla

- 1870: *Political Economy for Beginners*. Full text online (<https://archive.org/details/fawcetteconomics00fawcrich>).
- 1872: *Essays and Lectures on social and political subjects* (written with Henry Fawcett). Full text online (<https://archive.org/details/essayslectureson00fawciala>).
- 1872: *Electoral Disabilities of Women : a lecture*
- 1874: *Tales in Political Economy*. Full text online (<https://archive.org/details/talesinpolitica00fawcgoog>).
- 1875: *Janet Doncaster*, a novel.
- 1889: *Some Eminent Women of our Times: short biographical sketches*. Full text online (<https://archive.org/details/someeminentwomen00fawciala>).
- 1895: *Life of Her Majesty, Queen Victoria*. Full text online (<https://archive.org/details/lifehermajestyq02fawcgoog>).
- 1901: *Life of the Right Hon. Sir William Molesworth*. Full text online (<https://archive.org/details/cu31924028037624>).
- 1905: *Five Famous French Women*. Full text online (<https://archive.org/details/fivefamousfrench00fawcuoft>).
- 1912: *Women's Suffrage : a Short History of a Great Movement*. ISBN 0-9542632-4-3. Full text online (<https://archive.org/details/womenssuffragesh00fawcuoft>).
- 1920: *The Women's Victory and After: Personal reminiscences, 1911–1918*. Full text online (<https://archive.org/details/womensvictoryaft00fawcuoft>).
- 1924: *What I Remember (Pioneers of the Woman's Movement)*. ISBN 0-88355-261-2.
- 1927: *Josephine Butlerová: her work and principles and their meaning for the twentieth century* (written with Ethel M. Turner).
- dozens of articles for periodicals including *The Englishwoman*, *Woman's Leader*, *Fraser's Magazine*, *National Review*, *Macmillan's Magazine*, *Common Cause*, *Fortnightly Review*, *Nineteenth Century* and *Contemporary Review*.
- Fawcett wrote the introduction to the 1891 edition of Mary Wollstonecraft's book *A Vindication of the Rights of Woman*. Lyndall Gordon states this was an "influential essay", in which Fawcett cleansed the reputation of the early feminist philosopher and claimed her as a foremother of the struggle for the vote.

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [Millicent Fawcett](https://en.wikipedia.org/wiki/Millicent_Fawcett?oldid=901395563) (https://en.wikipedia.org/wiki/Millicent_Fawcett?oldid=901395563) na anglické Wikipedii.

1. *Kindred Britain*.

Millicent Fawcett



Rodné jméno	Millicent Garrett
Narození	11. června 1847 Aldeburgh, Suffolk, Anglie
Úmrtí	5. srpna 1929 (ve věku 82 let) Bloomsbury, Londýn, Anglie
Národnost	Britská
Alma mater	Newnham College
Povolání	Vůdce odborů, sufražetka
Zaměstnavatelé	Birkbeck, University of London
Ocenění	dáma velkého kříže Řádu britského impéria
Manžel(ka)	Henry Fawcett (od 1867)
Partner(ka)	Henry Fawcett
Děti	Philippa Fawcettová
Rodiče	Newson Garrett Louisa Dunnell
Příbuzní	Elizabeth Garrettová Andersonová ^[1] , Agnes Garrett a Samuel Garrett ^[1] (sourozenci) Alwyne Fawcett ^[2] (vnuk)

[multimediální obsah](#) na Commons

Některá data mohou pocházet z datové položky.

2. Darryl Roger Lundy: *The Peerage*.
3. Millicent Fawcett biography. www.biographyonline.net [online]. [cit. 2019-6-12]. Dostupné v archivu (<https://www.biographyonline.net/politicians/uk/millicent-fawcett.html>) pořízeném z originálu (<https://www.biographyonline.net/politicians/uk/millicent-fawcett.html>).

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **Millicent Fawcett** na [Wikimedia Commons](#)

Autoritní data 	NKC: mub2014828590 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=mub2014828590) • BNF: cb12266099c (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12266099c) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12266099c) • GND: 119151383 (https://d-nb.info/gnd/119151383) • ISNI: 0000 0001 0963 5166 (https://isni.org/isni/0000000109635166) • LCCN: n50000085 (https://id.loc.gov/authorities/names/n50000085) • NDL: 00439279 (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlina/00439279) • NLA: 35077808 (https://nla.gov.au/anbd.aut-an35077808) • NLI: 000400007 (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=000400007&local_base=nlx10) • NTA: 067974791 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p067974791) • PLWABN: 9810636603305606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810636603305606) • • SELIBR: 186699 (https://libris.kb.se/auth/186699) • SNAC: w6qw49ph (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6qw49ph) • SUDOC: 031447333 (https://www.idref.fr/031447333) • Trove: 819930 (https://trove.nla.gov.au/people/819930) • VIAF: 32800358 (https://viaf.org/viaf/32800358) • WorldCat Identities: lccn-n50000085 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n50000085)
---	--

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Millicent_Fawcett&oldid=20000844“

Stránka byla naposledy editována 2. 6. 2021 v 14:50.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Mira Kubasińska

Mira Kubasińska, provdaná **Marianna Nalepa** (8. září 1944 Bodzechow – 25. října 2005 Otwock) byla polská zpěvačka, která zpívala s bluesovou rockovou kapelou *Breakout*.

Obsah

Životopis

Osobní život

Diskografie

[Alba](#)

Odkazy

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Životopis

Studovala a rozvíjela svůj hudební talent v Ostrowiec Świętokrzyski mimo jiné v pěvecké a tanecní kapele působící v Obecním domě kultury. Před širším publikem debutovala ve věku 8 let a získala jednu z edic programu "Mikrofon pro všechny". Vystupovala v kabaretu Porfirion v Rzeszówě. V roce 1963 společně s Tadeuszem Nalepou vystoupila na druhém festivalu mladých talentů ve Štětině. Získala slávu během vystoupení s kapelou *Blackout* (od roku 1965), poté se přestěhovala do skupiny *Breakout*. Její největší a nejznámější hymny pocházejí z prvního alba skupiny *Breakout*, nazvaného *Na druhé straně duhy*.^[1] Byly to: Na drugim brzegu tęczy, Poszłabym za tobą, Gdybyś kochał, hej. Jako zpěvačka se také podílela na nahrávání alb 70a, Mira, Ogień, NOL, Żagiel Ziemi, ZOL.

Poté, co byla skupina rozpuštěna v roce 1982, Kubasińska odešla z jeviště a občas se objevila na nezapomenutelných hudebních akcích, jako například Old Rock Meeting v Forest Opera v letech 1986 a 1987. Od roku 1994 neustále spolupracovala se skupinou After Blues ze Štětína. Zpočátku hrávala s kapelou nové verze svých starých písniček z období *Breakout*, později začala zpívat nové kompozice. V devadesátých letech a na začátku 21. století také koncertovala s takovými kapelami jako Kasa Chorych, K.G. Band a Bluesquad.

22. října 2005 v cca. 11.00 umělkyně odešla do nemocnice. Po třech dnech, 25. října v cca. 18 hodin, zemřela na mrtvici. Její poslední koncert se konal 15. října 2005 na Bluesadzie v Szczecinie. Nedlouho před svou smrtí začala pracovat na sólovém albu, které mělo být oficiálním návratem na hudební scénu. Byla pohřbena na hřbitově v Otwocku.

Osobní život

Mira Kubasińska byla první manželkou Tadeusze Nalepy, spoluzakladatele skupin *Blackout* a *Breakout*. Vzali se 9. ledna 1964 ve Wałbrzychu, jejich syn je kytarista Piotr Nalepa. Po 20 letech v druhém svazku měla syna Konrada Koczyka.

Diskografie

Alba

- 70a ^[2]
- Mira ^[3]
- Ogień ^[4]
- NOL ^[5]
- Żagiel Ziemi ^[6]
- ZOL ^[7]

Mira Kubasińska



Marianna Nalepa

Základní informace

Rodné jméno Mira Kubasińska

Narození 8. září 1944

Bodzechow, Polsko

Úmrtí

25. října 2005 (ve věku 61 let)

Otwock, Polsko

Místo pohřbení Otwock

Žánry blues rock

Povolání zpěvačka

Nástroje zpěv

Manžel(ka) Tadeusz Nalepa

Děti Piotr Nalepa
Konrad Koczyk

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).



Mira a Tadeusz

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *Mira Kubasińska* (https://pl.wikipedia.org/wiki/Mira_Kubasi%C5%84ska?oldid=54175355) na polské Wikipedii.

1. http://blues.pl/Tadeusz_Nalepa/Na_drugim_brzegu.htm
2. http://blues.pl/Tadeusz_Nalepa/70a.htm
3. http://blues.pl/Tadeusz_Nalepa/mira.htm
4. http://blues.pl/Tadeusz_Nalepa/ogien.htm
5. http://blues.pl/Tadeusz_Nalepa/nol.htm
6. http://blues.pl/Tadeusz_Nalepa/zagiel_ziemi.htm
7. http://blues.pl/Tadeusz_Nalepa/zol.htm

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Mira Kubasińska](#) na [Wikimedia Commons](#)
- Mira Kubasińska-Smutna-historia-polskiej-gwiazdy, galeria. (<http://muzyka.wp.pl/gid,663662,title,Mira-Kubasinska-Smutna-historia-polskiej-gwiazdy,galeria.html?ticaid=11cb37>)
- Mira Kubasińska Ogień (https://www.youtube.com/watch?v=TVe_UJ-Oip4)

Autoritní data

- ISNI: [0000 0003 7265 3994](https://isni.org/isni/0000000372653994) (<https://isni.org/isni/0000000372653994>) •
MBA: [d51a8d30-bf7e-4a89-9c99-28dbad22a545](https://musicbrainz.org/artist/d51a8d30-bf7e-4a89-9c99-28dbad22a545) (<https://musicbrainz.org/artist/d51a8d30-bf7e-4a89-9c99-28dbad22a545>) •
NLP: [A31084606](https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A31084606) (<https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A31084606>) •
PLWABN: [9810538623605606](http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810538623605606) (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810538623605606>) •
• VIAF: [300544362](https://viaf.org/viaf/300544362) (<https://viaf.org/viaf/300544362>) •
WorldCat Identities: [viaf-300544362](https://www.worldcat.org/identities/viaf-300544362) (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-300544362>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Mira_Kubasińska&oldid=19872796“

Stránka byla naposledy editována 15. 5. 2021 v 05:25.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Nancy Sinatra

Nancy Sinatra (* 8. června 1940) je americká zpěvačka a herečka. Svou kariéru začala v roce 1960. Je dcerou herce a zpěváka Franka Sinatry a Nancy Barbato-Sinatra. Stala se známou v roce 1966 svým hitem „These Boots Are Made For Walkin'“. Další hity: „Somethin' Stupid“ (spolu s otcem), „Summer Wine“, „Bang Bang (My Baby Shot Me Down)“, „Sugar Town“. Zazpívala titulní píseň ve filmu *Žiješ jenom dvakrát (You Only Live Twice)* ze série *James Bond*, kterého ztvárnil Sean Connery. Hrála v mnoha filmech, mimo jiné ve *Speedway* po boku *Elvise Presleyho* (1968).

Byla dvakrát vdaná. V roce 2006 byla odměněna hvězdou na hollywoodském Chodníku slávy.

Obsah

Diskografie

- [Singly](#)
- [Studiová alba](#)

Filmografie

Externí odkazy

Diskografie

Singly

1961 "Cuff Links and a Tie Clip"

"To Know Him Is to Love Him"

"June, July, and August"

1962 "You Can Have Any Boy"

"I See the Moon"

1963 "The Cruel War"

"Thanks to You"

"Where Do the Lonely Go?"

"This Love of Mine"

1965 "True Love"

"So Long, Babe"

1966 "These Boots Are Made for Walkin'"

"How Does That Grab You, Darlin'?"

"Friday's Child"

"In Our Time"

"Sugar Town"

1967 "Summer Wine" (with Lee Hazlewood)

"Somethin' Stupid" (with Frank Sinatra)

"Love Eyes"

"Jackson" (with Lee Hazlewood)

"You Only Live Twice"

"Lightning's Girl"

"Lady Bird" (with Lee Hazlewood)

Nancy Sinatra



Nancy Sinatra v roce 1971

Základní informace

Rodné jméno Nancy Sandra Sinatra

Jinak zvaná Nancy Sinatra

Narození 8. června 1940 (81 let)

[Jersey City](#)

Žánry pop

Povolání zpěvačka, herečka

Aktivní roky 1960-dosud

Ocenění Hvězda na Hollywoodském chodníku slávy

Manžel(ka) Tommy Sands (1960–1965)
Hugh Lambert (1970–1985)

Děti AJ Lambert

Angela Jennifer Lambert

Amanda Lambert

Rodiče [Frank Sinatra](#) a [Nancy Sinatra](#)

Příbuzní [Tina Sinatra](#) a [Frank Sinatra, Jr.](#)
(sourozenci)

Web <http://www.nancysinatra.com/>

Některá data mohou pocházet z datové položky.



Nancy se svým otcem
Frankem Sinatrou v roce
1966

"Tony Rome"

1968 "Some Velvet Morning" (with Lee Hazlewood)

"Things" (with Dean Martin)

"100 Years"

"Happy"

"Good Time Girl"

"God Knows I Love You"

1969 "Here We Go Again"

"Drummer Man"

"It's Such a Lonely Time of Year"

"I Love Them All (The Boys in the Band)"

"Hello L.A., Bye-Bye Birmingham"

"The Highway Song"

1970 "How Are Things in California"

"Hook and Ladder"

1971 "Glory Road"

"Did You Ever" (with Lee Hazlewood)

1972 "Down from Dover" (with Lee Hazlewood)

"Kind of a Woman"

1973 "Sugar Me"

1975 "Annabelle of Mobile"

1976 "Kinky Love"

1977 "A Gentle Man Like You"

1980 "Let's Keep It That Way"

1995 "Bone Dry"

2004 "Let Me Kiss You"

"Burnin' Down the Spark"

Studiová alba

- *Boots* (1966)
- *How Does That Grab You?* (1966)
- *Nancy in London* (1966)
- *Country, My Way* (1967)
- *Sugar* (1967)
- *Nancy* (1969)
- *Woman* (1972)
- *One More Time* (1995)
- *Nancy Sinatra* (2004)

Filmografie

- *For Those Who Think Young* (1964)
- *Get Yourself A College Girl* (1964)
- *Marriage on the Rocks* (1965)
- *The Ghost in the Invisible Bikini* (1966)
- *The Last of the Secret Agents?* (1966)
- *The Oscar* (1966)
- *The Wild Angels* (1966)

- [Speedway \(1968\)](#)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Nancy Sinatra](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Písničky \(http://flash.xf.cz/nsinatra.swf\)](http://flash.xf.cz/nsinatra.swf) Archivováno (<https://web.archive.org/web/20150617212123/http://flash.xf.cz/nsinatra.swf>)
17. 6. 2015 na Wayback Machine

Autoritní data 	<p>NKC: xx0028659 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0028659) •</p> <p>BIBSYS: 90855170 (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90855170) •</p> <p>BNE: XX1123062 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1123062) •</p> <p>BNF: cb138998157 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138998157) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb138998157) •</p> <p>CANTIC: a10824091 (http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a10824091) • GND: 134523172 (https://d-nb.info/gnd/134523172) •</p> <p>• ISNI: 0000 0001 0802 6123 (https://isni.org/isni/0000000108026123) •</p> <p>LCCN: n85015381 (https://id.loc.gov/authorities/names/n85015381) •</p> <p>MBA: c2e36518-9c3b-4dc8-82ad-a3fc7fe99c67 (https://musicbrainz.org/artist/c2e36518-9c3b-4dc8-82ad-a3fc7fe99c67) •</p> <p>NLA: 35683956 (https://nla.gov.au/anbd.aut-an35683956) •</p> <p>NLI: 004971426 (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=004971426&local_base=nlx10) •</p> <p>NLK: KAC201953104 (https://nl.go.kr/authorities/resource/KAC201953104) •</p> <p>NLP: A31922867 (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A31922867) •</p> <p>NTA: 071235493 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p071235493) •</p> <p>PLWABN: 9810584088405606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810584088405606) •</p> <p>• RERO: 02-A005566927 (http://data.rero.ch/02-A005566927) •</p> <p>SNAC: w6hb1rh4 (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6hb1rh4) • SUDOC: 029547180 (https://www.idref.fr/029547180) •</p> <p>• Trove: 1041228 (https://trove.nla.gov.au/people/1041228) • VIAF: 85476403 (https://viaf.org/viaf/85476403) •</p> <p>WorldCat Identities: lccn-n85015381 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n85015381)</p>
---	--

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Nancy_Sinatra&oldid=20212945“

Stránka byla naposledy editována 20. 7. 2021 v 10:00.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uvedte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Nick Travis

Nick Travis (16. listopadu 1925, Filadelfie, Pennsylvania - 7. října 1964, New York City) byl americký jazzový trumpetista.^[1]

Obsah

Život a práce

Úmrtí

Diskografie

Jako Sideman

Jako Leader

Literatura

Reference

Nick Travis



První trumpetista zleva

Základní informace

Rodné jméno Nicholas Anthony Travascio

Narození 16. listopadu 1925



Úmrtí 7. října 1964

Příčina úmrtí onemocnění trávícího traktu

Žánry jazz,

Povolání trumpetista

Nástroje trubka

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Život a práce

Travis začal hrát profesionálně ve věku 15 let, hrál na počátku čtyřicátých let 20 století s Johnny McGhee, Vido Musso (1942), Mitch Ayres a Woody Herman (1942-44). V roce 1944 nastoupil do armády. Po ukončení služby hrál s Ray McKinley (1946-50, Benny Goodman (1948-49), Gene Krupa, Ina Ray Hutton, Tommy Dorsey, Tex Beneke, Herman ještě jednou (1950-51). S Jerry Gray, Bob Chester, Elliot Lawrence a Jimmy Dorsey (1952-53). V letech 1953-56 byl sólistou orchestru Sauter-Finegan. Poté se stal studiovým hudebníkem pro NBC, ale hrál s Gerrym Mulliganem (1960-62) a Thelonious Monkem (1963 v Lincolnově středisku).

Většina Travisovy práce byla ve velkých kapelách, ale také hrál v malých ansámblech s Al Cohnem (1953) a Zoot Simsem (1956). V roce 1954 vedl jedno sesion pro Victor Records.

Úmrtí

V roce 1964 zemřel Travis ve věku 38 let v důsledku komplikací vředů.

Diskografie

Jako Sideman

- Gerry Mulligan: Mulligan Plays Mulligan (Prestige Records, 1951)
- Al Cohn: Cohn's Tones, 1950/53 (Savoy Records, 1956)
- Sauter-Finegan Orchestra New Directions In Music (RCA Victor 1952–1958)
- Maynard Ferguson: The Birdland Dreamband (Vik, 1956)
- Zoot Sims: Zoot! (Riverside Records, 1956)[1]
- Woody Herman: The Herd Rides Again ... in Stereo (Everest Records, 1958)
- Cannonball Adderley: African Waltz (Riverside Records, 1961)
- Dizzy Gillespie: Carnegie Hall Concert, 1961 (Verve Records, 1962)
- Mark Murphy: That's How I Love The Blues! (Riverside Records, 1962)
- Stan Getz, Eddie Sauter Orchestra: Mickey One (MGM Records, 1965)

Jako Leader

- Nick Travis Quintet: The Panic Is On (RCA Victor, 1954) s Al Cohn (ts), John Williams (p), Teddy Kotick (b), Art Mardigan (dr)

Literatura

- Richard Cook, Brian Morton: The Penguin Guide of Jazz on CD. 6. Auflage. Penguin, London 2002, ISBN 0-14-051521-6.
- Liner Notes zu Sauter Finegan Orchestra - Directions In Music (RCA Bluebird, 1990)
- Bielefelder Katalog Jazz 1988 & 2001

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [Nick Travis](https://en.wikipedia.org/wiki/Nick_Travis?oldid=871128380) (https://en.wikipedia.org/wiki/Nick_Travis?oldid=871128380) na anglické Wikipedii.

1. Nick Travis | Biography & History. AllMusic [online]. [cit. 2018-12-25]. Dostupné online (<https://www.allmusic.com/artist/nick-travis-mn0000235079/biography>). (anglicky)

Autoritní data	<p>BNE: XX1740496 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1740496) •</p> <p>BNF: cb139005502 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139005502) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139005502)</p> <ul style="list-style-type: none">• GND: 134792203 (https://d-nb.info/gnd/134792203) •ISNI: 0000 0000 5513 5579 (https://isni.org/isni/0000000055135579) •LCCN: n82002921 (https://id.loc.gov/authorities/names/n82002921) •MBA: ff254a9e-94e4-4d67-9a78-0f4ee494e95b (https://musicbrainz.org/artist/ff254a9e-94e4-4d67-9a78-0f4ee494e95b)• SNAC: w67r30s1 (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w67r30s1) • VIAF: 19867312 (https://viaf.org/viaf/19867312) • <p>WorldCat Identities: lccn-n82002921 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n82002921)</p>
-----------------------	--

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Nick_Travis&oldid=20213426“

Stránka byla naposledy editována 20. 7. 2021 v 10:17.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovějte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Ravi Šankar

Ravi Šankar^[1] (bengálsky: রবি শংকর Robi Shongkor, v přepisu do angličtiny Ravi Shankar, vlastním jménem Robindro Shaunkor Chowdhury; 7. dubna 1920, Váránasí, Uttarpradéš, Indie – 11. prosince 2012 San Diego, Kalifornie, USA) byl indický skladatel a hráč na sitár, významný indický instrumentalista moderní doby^[2].

Obsah

[Diskografie](#)

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

S jeho jménem je často spojován titul Pandit. Šlo o učedníka Alauddína Khana, zakladatele maiharské ghárany z Hindustanské klasické hudby. Dlouhodobě hudebně spolupracoval s hráči na tabla Chatur Lalem a Ustad Allah Rakhou.

Spoluprací s houslistou Yehudi Menuhinem, filmovým producentem Satjádžitem Rájem a The Beatles (Georgem Harrisonem) si získal mezinárodní reputaci. S Harrisonem navázal doživotní přátelství, Harrison se u něho učil na sitár a společně roku 1971 zorganizovali velký charitativní koncert pro hladovějící Bangladéš. V roce 1969 Šankar vystoupil na legendárním festivalu ve Woodstocku, který se stal událostí symbolizující celou epochu. Časem se však distancoval zejména od zneužívání drog kontrakulturové 60. let.

Vytvořil hudbu k filmu Gándhí a byl za ni nominován na Oscara. Třikrát získal cenu Grammy.^[3] V roce 1999 byl oceněn cenou Bhárat ratna, nejvyšším indickým civilním oceněním.

Jeho dcerami jsou zpěvačka Norah Jones (* 1979) a sitaristka Anouška Šankarová (* 1981).

Několikrát vystoupil na festivalu Pražské jaro, poprvé již roku 1960.

Diskografie

- Three Ragas (1956)
- Improvisations (1962)
- India's Most Distinguished Musician (1962)
- India's Master Musician (1963)
- In London (1964)
- Ragas & Talas (1964)
- Portrait of Genius (1964)
- Sound of the Sitar (1965)
- Live at Monterey (1967)
- In San Francisco (1967)
- West Meets East (1967)
- At the Monterey Pop Festival (1967)
- The Exotic Sitar and Sarod (1967)
- A Morning Raga / An Evening Raga (1968)
- The Sounds of India (1968)
- In New York (1968)
- At the Woodstock Festival (1969)
- The Concert for Bangladesh (1971)
- Raga (Soundtrack) (1972)
- In Concert 1972 (1973)
- Transmigration Macabre (SOUNDTRACK) (1973)
- Shankar Family & Friends (1974)

Ravi Šankar



Základní informace

Narození	7. dubna 1920 Váránasí, Indie
Původ	Indie
Úmrtí	11. prosince 2012 (ve věku 92 let) San Diego, Kalifornie, USA
Příčina úmrtí	srdční selhání a respirační selhání
Žánry	indická klasická hudba
Povolání	hudebník, skladatel
Nástroje	sitár
Aktivní roky	1939-2012
Příbuzná témata	Uday Shankar, Allauddin Khan, Ali Akbar Khan, Lakshmi Shankar, Yehudi Menuhin, Chatur Lal, Alla Rakha, George Harrison, Anouška Šankarová
Ocenění	Sangeet Natak Akademí Award (1962) Cena Grammy za nejlepší výkon v oblasti komorní hudby (1967) Padma bhúšan (1967) Cena Grammy za album roku (1972) Padma Vibhushan (1981) ... více na Wikidatech
Manžel(ka)	Annapurna Devi (1941–1961)
Děti	Norah Jones Shubhendra Shankar Anouška Šankarová
Příbuzní	Uday Shankar (sourozec)
Sídla	Váránasí Encinitas
Web	Oficiální web (http://ravishankar.org/)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- Music Festival From India (1976)
- Homage to Mahatma Gandhi (1981)
- Räga-Mälä (Sitar Concerto No. 2) (1982)
- Pandit Ravi Shankar (1986)
- Tana Mana (1987)
- Inside The Kremlin (1988)
- Passages with Philip Glass (1990)
- Concert for Peace: Royal Albert Hall (1995)
- Chants of India (1997)
- Concerto for Sitar & Orchestra with Andre Previn (1999)
- Full Circle: Carnegie Hall 2000 (2001)
- Between Two Worlds (Documentary-directed by [Mark Kidel]) (2001)
- The Man and His Music (2005)
- Flowers of India (2007)



Billy Preston, George Harrison, Gerald Ford a Ravi Shankar v Bílém domě, 1974

Reference

1. Ovlivnil Beatles i celou Indii. Zemřel sitárový mág Ravi Šankar [online]. ceskatelevize.cz [cit. 2012-12-17]. Dostupné online (<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/207230-ovlivnil-beatles-i-celou-indii-zemrel-sitarovy-mag-ravi-sankar/>). (česky)
2. Neuhoff 2006, pp. 672–673
3. Zemřel génius indické hudby a vzor Beatles, hráč na sitár Ravi Shankar. iDNES.cz [online]. 2012-12-12 [cit. 2018-05-31]. Dostupné online (https://kultura.zpravy.idnes.cz/zemrel-ravi-shankar-04u-/hudba.aspx?c=A121212_091730_hudba_ob).

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu **Ravi Šankar** na [Wikimedia Commons](#)
- Oficiální stránka Ravi Šankara (<http://www.ravishankar.org/>)

NKC: ola2002159395 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=ola2002159395) •
BIBSYS: 90245316 (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90245316) •
BNE: XX885220 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX885220) •
BNF: cb138997049 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138997049) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb138997049) •
CANTIC: a11027861 (http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId:a11027861) •
CINII: DA03704611 (https://ci.nii.ac.jp/author/DA03704611?l=en) • GND: 118764993 (https://d-nb.info/gnd/118764993) •
ISNI: 0000 0001 2141 8949 (https://isni.org/isni/0000000121418949) •
LCCN: n50001487 (https://id.loc.gov/authorities/names/n50001487) •
LNB: 000197302 (https://kopkatalogs.lv/F/?func=direct&local_base=lncl0&doc_number=000197302&P_CON_LNG=ENG) •
MBA: 697f8b9f-0454-40f2-bba2-58f35668cdbe (https://musicbrainz.org/artist/697f8b9f-0454-40f2-bba2-58f35668cdbe) •
NDL: 00456221 (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlina/00456221) • NLA: 35492497 (https://nla.gov.au/anbd.aut-an35492497) •
NLI: 004112824 (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=004112824&local_base=nlx10) •
NLP: A11273367 (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A11273367) •
NTA: 072076496 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p072076496) •
PLWABN: 9810689266205606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810689266205606) •
SELIBR: 358805 (https://libris.kb.se/auth/358805) •
SNAC: w6cp7t4h (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6cp7t4h), w6s487p7 (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6s487p7) •
SUDOC: 06700931X (https://www.idref.fr/06700931X) • TePapa: 30945 (https://collections.tepapa.govt.nz/agent/30945) •
Trove: 972681 (https://trove.nla.gov.au/people/972681) • VIAF: 84975629 (https://viaf.org/viaf/84975629) •
WorldCat Identities: lccn-n50001487 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n50001487)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Ravi_%C5%A1ankar&oldid=20265710“

Stránka byla naposledy editována 2. 8. 2021 v 14:31.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Ray McKinley

Ray McKinley (18. června 1910 Fort Worth, Texas – 7. května 1995 Largo, Florida) byl americký jazzový bubeník, zpěvák a bandleader.

Obsah

Dílo

Vybraná diskografie

- [Hit Records](#)
- [Capitol Records](#)
- [Majestic Records](#)
- [RCA Victor](#)

Externí odkazy

Ray McKinley



Ray McKinley 1944

Dílo

Ray McKinley napsal text válečné písni "My Guy's Come Back" z roku 1945 s hudbou Mela Powella. Píseň nahrál Benny Goodman, nazpívala ji Lizy Morrowová a vyšla jako Columbia Records 78 single v roce 1945 a jako V-Disc v únoru 1946 jako číslo 585A. V roce 1947 složil skladby "Jiminy Crickets", "Bahama Mama" a "Hoodle Addle". Získal ocenění za "Beat Me Daddy, Eight to the Bar", kterou složil pod jménem své ženy.

Vybraná diskografie

Hit Records

- 7005: I'll Keep The Lovelight Burning // Who Wouldn't Love You (1942)
- 7006: Got The Moon In My Pocket // This Is Worth Fighting For (1942)

Capitol Records

- 117: Manhattan Serenade // Without A Song (1942)
- 128: Rock-a-bye Bay // That Russian Winter (1942)
- 131: Big Boy // Hard Hearted Hannah (1943)

Majestic Records

- 7169: Patience And Fortitude // You've Got Me Crying Again (1946)
- 7178: We'll Gather Lilacs // Have Ya' Got Any Gum, Chum (1946)
- 7184: In The Land Of The Buffalo Nickel // Sand Storm (1946)
- 7189: Down The Road A Piece // One Love (1946)
- 7190: I'm A Big Girl Now, Pt. 1 // I'm A Big Girl Now, Pt. 2 (1946) - both sides credited to Ray McKinley & His Soda ===Fountain Seven==
- 7201: That Little Dream Got Nowhere // Hangover Square (1946)
- 7206: Borderline // Tumblebug (1946)
- 7207: Passe // Hoodle-addle (1946) - just McKinley's quartet on the B-side
- 7211: That's Where I Came In // Howdy Friends (1946)
- 7216: Red Silk Stockings and Green Perfume // Jiminy Crickets (1946)
- 7223: Ivy // Meet Me At No Special Place (And I'll Be There At No Particular Time) (1947)

Základní informace

Rodné jméno	Raymond McKinley
Přezdívky	"Eight Beat Mac", "Mac"
Narození	18. června 1910 Fort Worth, Texas Spojené státy americké
Úmrtí	7. května 1995 (ve věku 84 let) Largo, Florida Spojené státy americké
Žánry	jazz, Big Band
Povolání	bubeník, zpěvák a kapelník
Nástroje	bicí souprava a hlas
Aktivní roky	1926–1980
Vydavatelé	Decca Records Capitol Records Dot Records Epic Records

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

- 7249: Pancho Maxmillian Hernandez // The Turntable Song (1947)
- 7274: Civilization (Bongo, Bongo, Bongo) // Those Things Money Can't Buy (1947)
- 7275: Your Red Wagon // A Man's Best Friend Is A Bed (1947)
- 1185: Over The Rainbow // You Don't Have To Know The Language (1947)
- 1187: Mint Julep // Lazy Bones (1947)

RCA Victor

- 20-2736: Airizay // Cincinnati (1947)
- 20-2768: Tambourine // A Man Could Be A Wonderful Thing (1947)
- 20-2873: Put 'em in a Box, Tie 'em with a Ribbon, and Throw 'em in the Deep Blue Sea // You Can't Run Away from Love (1947)
- 20-2913: You Came A Long Way From St. Louis // For Heaven's Sake (1947)
- 20-2993: All The Way From San Jose // Bahama Mama (1947)
- 20-3049: My Kind Of Love // The Morning Glory Road (1947)
- 20-3086: Idiot's Delight // Cyclops (1947)
- 20-3097: All The Way From San Jose // Mumbo Jumbo In Your Gumbo (1947)
- 20-3124: What Did I Do // The Morning Glory Road (1947)
- 20-3334: Sunflower // Little Jack Frost Get Lost (1949)
- 20-3377: The Missouri Walking Preacher // Similau (1949)
- 20-3436: I'm Not Too Sure Of My L'amour // I Wanna Be Loved (1949)
- 20-3507: Only For Americans! // Every Night Is Saturday Night (1949)
- 20-3546: Where Did The Wild West Go // Sarong (1949)
- 20-3660: My Heart Stood Still // Blue Moon (1950)
- 20-3661: You Took Advantage Of Me // It's Easy To Remember (1950)
- 20-3662: Blue Room // Thou Swell (1950)
- 20-3678: I Gotta Have My Baby Back // For You My Love (1950)
- 20-3709: I Don't Wanna Be Kissed (By Anyone But You) // The Third Man Theme (1950)
- 20-3769: The Lonesomest Whistle // Cane Bottom Chair (1950) - the B-side credited to Ray McKinley & Some Of The Boys
- 20-3849: Rock-a-bye The Boogie // Boogie Woogie Washerwoman (1950)
- 20-3973: Sam, Don't Slam The Door! // Mama's Gone, Good Bye (1950)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Ray McKinley](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Ray McKinley Interview](http://www.namm.org/library/oral-history/ray-mckinley) (<http://www.namm.org/library/oral-history/ray-mckinley>) NAMM Oral History Library (1994)
- [Ray McKinley na drummerworld.com](https://web.archive.org/web/20111008043824/http://drummerworld.com/drummers/Ray_McKinley.html) (https://web.archive.org/web/20111008043824/http://drummerworld.com/drummers/Ray_McKinley.html)

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [Ray McKinley](https://en.wikipedia.org/wiki/Ray_McKinley?oldid=927397017) (https://en.wikipedia.org/wiki/Ray_McKinley?oldid=927397017) na anglické Wikipedii.

Autoritní data	NKC: xx0093052 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0093052) • BNE: XX917111 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX917111) • BNF: cb13897324b (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13897324b) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13897324b) • GND: 134757238 (https://d-nb.info/gnd/134757238) • ISNI: 0000 0000 6303 4284 (https://isni.org/isni/0000000063034284) • LCCN: n81139250 (https://id.loc.gov/authorities/names/n81139250) • MBA: 97fd8038-59aa-4724-a41d-abd78da55d0b (https://musicbrainz.org/artist/97fd8038-59aa-4724-a41d-abd78da55d0b) • NLP: A35103097 (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A35103097) • PLWABN: 9810679144405606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810679144405606) • SNAC: w61k1b0h (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w61k1b0h) • SUDOC: 156478935 (https://www.idref.fr/156478935) • VIAF: 12492111 (https://viaf.org/viaf/12492111) • WorldCat Identities: lccn-n81139250 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n81139250)
-----------------------	--

Richard Lester

Richard Lester (* 19. ledna 1932, Filadelfie, Pensylvánie, USA) je britský režisér amerického původu, známý svou prací na filmech s Beatles *Perný den* a *Help!* v 60. letech.

Obsah

[Filmografie](#)

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Byl představitelem filmové *nové vlny*. Původně byl zpěvák, dostal se do televize jako kulisák a ve 20 letech se propracoval na post režiséra.

Podílel se na produkci filmu režiséra Richarda Donnera *Superman*, film *Superman 2* spolu s Richardem Donnerem režíroval. Film *Superman 3* již režíroval sám, ale tento film nedosáhl úspěchu předchozích dvou.^[1]

Filmografie

- 1962 – *Jazzová revue (It's Trad, Dad!)*
- 1963 – *The Mouse on the Moon*
- 1964 – *Perný den*
- 1965 – *Help!*
- 1965 – *The Knack... and How to Get It*
- 1966 – *A Funny Thing Happened on the Way to the Forum*
- 1967 – *Jak jsem vyhrál válku (How I Won the War)*
- 1968 – *Petulia*
- 1969 – *The Bed Sitting Room*
- 1973 – *Tři mušketýři (The Three Musketeers)*
- 1974 – *The Four Musketeers*
- 1974 – *Juggernaut*
- 1975 – *Royal Flash*
- 1976 – *The Ritz*
- 1976 – *Robin a Mariana*
- 1979 – *Butch and Sundance: The Early Days*
- 1979 – *Cuba*
- 1980 – *Superman 2*
- 1983 – *Superman 3*
- 1984 – *Finders Keepers*
- 1989 – *Návrat mušketýrů (The Return of the Musketeers)*

Reference

1. Richard Lester. *IMDb* [online]. [cit. 2018-08-08]. Dostupné online (<https://www.imdb.com/name/nm0504513/bio>). (anglicky)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Richard Lester](#) na [Wikimedia Commons](#)

Richard Lester



Richard Lester v Boloni 2014

Rodné jméno Richard Lester Liebman

Narození 19. leden 1932
Filadelfie

Aktivní roky 1960–1991

BNE: XX902502 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX902502) •
BNF: cb12318215p (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12318215p>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12318215p>) •
GND: 119316072 (<https://d-nb.info/gnd/119316072>) • ISNI: 0000 0001 1450 2245 (<https://isni.org/isni/0000000114502245>) •
LCCN: n78002117 (<https://id.loc.gov/authorities/names/n78002117>) •
NDL: 00649752 (<https://id.ndl.go.jp/auth/ndlina/00649752>) •
NLK: KAC201208117 (<https://nl.go.kr/authorities/resource/KAC201208117>) •
NLP: A2709585X (<https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url?p=1695&id=A2709585X>) •
NTA: 070715173 (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070715173>) •
PLWABN: 9810554208305606 (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810554208305606>) •
• SNAC: w6p86g6j (<https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6p86g6j>) • SUDOC: 071588922 (<https://www.idref.fr/071588922>) •
• VIAF: 85100474 (<https://viaf.org/viaf/85100474>) •
WorldCat Identities: lccn-n78002117 (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n78002117>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Richard_Lester&oldid=20405336“

Stránka byla naposledy editována 22. 8. 2021 v 12:08.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

The Andrews Sisters

The Andrews Sisters byla americká vokální skupina, zpívající v těsné harmonii.
 [1] Tvořily ji sestry LaVerne Sophia Andrews (kontraalt, 6. července 1911 – 8. května 1967), Maxene Angelyn Andrews (soprán, 3. ledna 1916 – 21. října 1995) a Patricia Marie Andrews (zvaná Patty) (mezzosoprán, 16. února 1918 – 30. ledna 2013, vedoucí hlas). Všechny se narodily v Minnesotě řeckému imigrantovi Peteru Andreasovi a Američance norského původu Olze Bergliot Pedersdatter Sollie. Specializovaly se na swing a boogie-woogie, ale zpívaly i různé jiné styly. Patty byla blondýna, Maxene bruneta a LaVerne zrzavá.

1. října 1987 jim byla zřízena hvězda na Hollywoodském Walk of Fame. Maxene a Patty tam spolu zazpívaly pro kamery několik taktů ze své *Beer Barrel Polka*.

Obsah

[Alba](#)

[Filmografie](#)

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

Alba

- *Bei Mir Bist Du Schoen* (1937)
- *I'll Be with You in Apple Blossom Time* (1941)
- *Boogie Woogie Bugle Boy* (1941)
- *Don't sit under the Apple Tree* (1942)
- *Rum and Coca-Cola* (1944)
- *Underneath the Arches* (1948)
- *Here Comes Santa Claus* (1950)

Filmografie

- *Argentine Nights* (1940)
- *In the Navy* (1941)
- *Hold That Ghost* (1941)
- *Buck Privates* (1941)
- *What's Cookin'?* (1942)
- *Private Buckaroo* (1942)
- *Give Out, Sisters* (1942)
- *How's About It* (1943)
- *Always a Bridesmaid* (1943)
- *Swingtime Johnny* (1944)
- *Moonlight and Cactus* (1944)
- *Follow the Boys* (1944)
- *Hollywood Canteen* (1944)
- *Her Lucky Night* (1945)
- *Make Mine Music* (1956)

The Andrews Sisters



zleva: LaVerne, Patty, Maxene

Základní informace

Původ	Minnesota, USA
Žánry	swing, boogie-woogie
Povolání	zpěvačky, herečky
Hlasový obor	soprán, mezzosoprán a kontraalt

Aktivní roky 1925–1967

Vydavatelé MCA Inc.

[Decca Records](#)

Dot Records

Ocenění Hvězda na Hollywoodském chodníku slávy

Podpis
Web www.cmwww.com/music/andrews/index.html (<http://www.cmwww.com/music/andrews/index.html>)

Současní členové

[Patty Andrews](#)

[LaVerne Andrews](#)

[Maxene Andrews](#)

Dřívější členové

LaVerne Sophia Andrews

Maxene Angelyn Andrews

Patty Marie Andrews

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- *Road to Rio* (1947)
- *Melody Time* (1948)

Reference

1. The Andrews Sisters | American singing group. *Encyclopedia Britannica*. Dostupné online (<https://www.britannica.com/topic/the-Andrews-Sisters>) [cit. 2018-11-14]. (anglicky)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [The Andrews Sisters na Wikimedia Commons](#)
- Oficiální stránky The Andrews Sisters (<https://web.archive.org/web/20120106012128/http://www.cmwww.com/music/andrews/index.html>)
- Písničky (<http://flash.xf.cz/asisters.swf>) Archivováno (<https://web.archive.org/web/20150617233119/http://flash.xf.cz/asisters.swf>) 17. 6. 2015 na [Wayback Machine](#)

Autoritní data 	NKC: xx0019987 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0019987) • BNF: cb13505721j (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13505721j) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13505721j) • GND: 5322432-2 (https://d-nb.info/gnd/5322432-2) • ISNI: 0000 0001 0939 8711 (https://isni.org/isni/0000000109398711) • LCCN: n81133923 (https://id.loc.gov/authorities/names/n81133923) • MBA: f5f22a9c-a00c-49f9-8123-329b632da79c (https://musicbrainz.org/artist/f5f22a9c-a00c-49f9-8123-329b632da79c) • SUDOC: 085677353 (https://www.idref.fr/085677353) • VIAF: 121009747 (https://viaf.org/viaf/121009747) • WorldCat Identities: lccn-n81133923 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n81133923)
---	---

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Andrews_Sisters&oldid=20274586“

Stránka byla naposledy editována 3. 8. 2021 v 12:35.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovávejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

The Beatmen

The Beatmen byla slovenská rocková (tehdy bigbítová) kapela, zpívající hlavně anglicky, která působila v letech 1964–1966. Značně ovlivnila československou populární hudbu. Byla to superskupina vytvořená manažerem Petrem Tuchscherem ze špičkových slovenských beatových hudebníků. Kolem roku 1965 byla považována za nejlepší československou beatovou skupinu, nejen publikem, ale také hudebními kritiky a českými hudebníky. Jejím frontmanem byl kytarista a zpěvák Dežo Ursiny, jehož prvním velkým úspěchem skupina byla. Hrála převážně písňě ovlivněné The Beatles. V roce 1966 skupina emigrovala do Německa, Dežo Ursiny odmítl emigrovat, Peter Petro se z rodinných důvodů vrátil.

Obsah

Obsazení

Diskografie

[Singly](#)

[Alba](#)

Externí odkazy

Beatmen	
Základní informace	
Původ	 Bratislava, Československo
Žánry	rock, bigbít
Aktivní roky	1964–1966
Vydavatel	Supraphon
Dřívější členové	
	Dežo Ursiny
	Peter Petro
	Miroslav Bedrik
	Marián Bednár
	Peter Mráz (1966)
	Juraj Eperjessy (1966)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Obsazení

- [Dežo Ursiny](#) – sólová kytara, zpěv
- [Miroslav Bedrik](#) – doprovodná kytara, zpěv
- [Marián Bednár](#) – basová kytara, zpěv
- [Peter Petro](#) – bicí, zpěv

V roce 1966 vystřídali Ursinyho a Petera Petra:

- [Juraj Eperjesi](#) – sólová kytara, zpěv
- [Peter Mráz](#) – bicí

Diskografie

Singly

- [Break It/Let's Make a Summer](#) (Ursiny/Petro) (Supraphon 1965)
- [Safely Arrived/Enchanted Lie](#) (Bedrik/Petro) (Supraphon 1965)
- [Stand Up And Go](#) (Eperjesi/Bednár/Bedrik) /[As You Love Me](#) (Eperjesi) (Intersound 1966)

Alba

- [Are Goin' On](#) (záznam koncertů z října 1965, vydáno 2016)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **The Beatmen** na [Wikimedia Commons](#)
- (anglicky)Webová stránka The Beatmen (<https://garagehangover.com/beatmen/>)
- Let's Make A Summer (<https://www.youtube.com/watch?v=8Q2cKQx2RdY>)

Autoritní data

NKC: xx0091884 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0091884) •
VIAF: 167617366 (<https://viaf.org/viaf/167617366>) •
WorldCat Identities (skrze VIAF): 167617366 (<https://www.worldcat.org/identities/containsVIAFID/167617366>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Beatmen&oldid=19943136“

Stránka byla naposledy editována 27. 5. 2021 v 17:27.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

The Boswell Sisters

The Boswell Sisters, bylo americké jazzové vokální trio.^[1] Projevovalo se komplikovanými harmoniemi a rytmickými experimenty. Ovlivnily také vokální umělce takové jako Ella Fitzgerald a The Andrews Sisters. Trio tvořily sestry:

- **Martha** (* 9. června 1905 Kansas City, Missouri – 2. července 1958 Peekskill, New York)
- **Connee**, původní jméno Connie (* 3. prosince 1907 New Orleans, Louisiana – 11. října 1976 New York)
- **Helvetia**, také nazývaná Vet (* 20. května 1909 Birmingham, Alabama – 12. listopadu 1988 Peekskill, New York)

Martha hrála na piano, Connee na čelo, saxofon a trombon a Helvetia na housle, kytaru a benžo.^[2]

Obsah

[Singlové hity](#)

[Filmografie](#)

[Odkazy](#)

[Reference](#)

[Externí odkazy](#)

The Boswell Sisters



zleva: Vet, Connie a Martha v roce 1931

Základní informace

Původ	New Orleans, Louisiana
Žánry	vokální jazz
Aktivní roky	1925–1936
Vydavatelé	Victor, Okeh, Brunswick, Decca, Columbia
Web	www.boozies.org (http://www.boozies.org/)

Současní členové

Martha Boswell

Connee Boswell

Helvetia Boswell

Dřívější členové

Martha, Connee, Helvetia

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Singlové hity

1931

When I Take My Sugar to Tea 6

Roll On, Mississippi, Roll On 7

I Found a Million Dollar Baby 3

It's the Girl 9

(With You on My Mind I Find) I Can't Write the Words 20

Gems from George White's Scandals 3

An Evening in Caroline 12

1932

Was That the Human Thing to Do? 7

Stop the Sun, Stop the Moon (My Man's Gone) 14

Between the Devil and the Deep Blue Sea 13

1934

Coffee in the Morning (Kisses in the Night) 13

You Oughta Be in Pictures (My Star of Stars) 17

Rock and Roll 7

1935

The Object of My Affection 1

Dinah 3

Alexander's Ragtime Band 9

St. Louis Blues 15

Cheek to Cheek 10

1936

I'm Gonna Sit Right Down and Write Myself a Letter 3

1938

Alexander's Ragtime Band (reedice) 4

Filmografie

- 1932 *Sleepy Time Down South* (krátký) Zpěvačky.
- 1932 *The Big Broadcast*. Boswell Sisters.
- 1932 *Rambling 'Round Radio Row #1* (krátký)
- 1933 *Meet the Baron*. Malé role (neoznačené)
- 1933 *Boswell Sisters* (krátký) Boswell Sisters.
- 1934 *Moulin Rouge*. The Boswell Sisters.
- 1934 *Transatlantic Merry-Go-Round*. The Boswell Sisters.

Odkazy

Reference

V tomto článku byl použit překlad textu z článku *The Boswell Sisters* (https://en.wikipedia.org/wiki/The_Boswell_Sisters?oldid=868486067) na anglické Wikipedii.

1. Bozzies. bozzies.org [online]. [cit. 2018-11-29]. Dostupné online (<http://bozzies.org/>). (anglicky)
2. The Boswell Sisters | American vocal trio. Encyclopedia Britannica. Dostupné online (<https://www.britannica.com/topic/the-Boswell-Sisters>) [cit. 2018-11-29]. (anglicky)

Externí odkazy

- 🔎 Obrázky, zvuky či videa k tématu [The Boswell Sisters](#) na Wikimedia Commons
- [The Boswell Sisters Rock and Roll](https://www.youtube.com/watch?v=6b5oWwFUhN0) (<https://www.youtube.com/watch?v=6b5oWwFUhN0>)
- [The Boswell Sisters Website](https://web.archive.org/web/20131210040010/http://theboswellsisters.com/index.html) (<https://web.archive.org/web/20131210040010/http://theboswellsisters.com/index.html>)
- [Boswell Sisters website Bozzies.com](http://bozzies.com/) (<http://bozzies.com/>)
- [The Historic New Orleans Collection Current Exhibition on the Boswell Sisters](http://www.hnoc.org/tag/currentexhibitions/) (<http://www.hnoc.org/tag/currentexhibitions/>)
- [The Boswell Sisters sound clips and CDs](http://singers.com/jazz/vintage/boswell.html) (<http://singers.com/jazz/vintage/boswell.html>)
- [The Boswell Sisters Vocal Group Hall of Fame Page](https://web.archive.org/web/20070312021250/http://www.vocalgroup.org/inductees/boswell_sisters.html) (https://web.archive.org/web/20070312021250/http://www.vocalgroup.org/inductees/boswell_sisters.html)

Autoritní data ↗	BNF: cb13941642s (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13941642s) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13941642s) • GND: 10182504-3 (https://d-nb.info/gnd/10182504-3) • ISNI: 0000 0001 0724 1091 (https://isni.org/isni/0000000107241091) • LCCN: n82024090 (https://id.loc.gov/authorities/names/n82024090) • MBA: 41e2d679-43a3-4b9b-8469-ce748ad7b1ca (https://musicbrainz.org/artist/41e2d679-43a3-4b9b-8469-ce748ad7b1ca) • • VIAF: 137149338 (https://viaf.org/viaf/137149338) • WorldCat Identities: lccn-n82024090 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n82024090)
-------------------------	---

The Mamas & the Papas

The Mamas and The Papas byla vokální skupina 60. let. Skupina vystupovala a nahrávala od roku 1965 do roku 1968, později se nakrátko sešla v roce 1971. Vydala pět alb a měla 11 hitových singlů v Top 40. Prodala téměř 40 miliónů desek po celém světě. Zvuk skupiny byl založen na čtyřhlásé mužsko-ženské vokální harmonii, aranžované Johnem Phillipsem, který byl také autorem většiny skladeb z jejich repertoáru.

Obsah

Obsazení

Diskografie

[Alba](#)

[Singly](#)

Externí odkazy

Obsazení

- [Cass Elliot \(1941–1974\)](#)
- [John Phillips \(1935–2001\)](#)
- [Denny Doherty \(1940–2007\)](#)
- [Michelle Phillips \(* 1944\)](#)

Michelle byla manželkou Johna Phillipse. Po ukončení činnosti skupiny pokračovala Cass Elliot úspěšně v sólové kariéře.

V roce 1998 byla skupina The Mamas and The Papas uvedena do [Rock and Roll Hall of Fame](#).

Diskografie

Alba

- If You Can Believe Your Eyes And Ears 1966
- The Mamas & The Papas 1966
- Deliver 1967
- The Papas & The Mamas 1968
- People Like Us 1971

Singly

- 1965 – „Go Where You Wanna Go“/„Somebody Groovy“
- 1965 – „California Dreamin“/„Somebody Groovy“
- 1966 – „Monday, Monday“/„Got A Feeling“
- 1966 – „I Saw Her Again“/„Even If I Could“
- 1966 – „Words of Love“/„Dancing in the Street“
- 1966 – „Look Through My Window“/„Once Was A Time I Thought“
- 1967 – „Dedicated to the One I Love“/„Free Advice“
- 1967 – „Creeque Alley“/„Did You Ever Want To Cry“
- 1967 – „Glad to Be Unhappy“/„Hey Girl“

The Mamas & the Papas



Zleva: Michelle Phillips, Cass Elliot, Denny Doherty a John v pořadu The Ed Sullivan Show, 1968.

Základní informace

Původ	 New York City, USA
Žánry	Folk rock, psychedelic rock, sunshine pop
Aktivní roky	1965–1968 1971–1972
Vydavatel	Dunhill
Příbuzná témata	The Mugwumps The Big Three
Významná díla	California Dreamin' Creeque Alley
Ocenění	Rock and Roll Hall of Fame (1998)

Dřívější členové

- [John Phillips \(1935–2001\)](#)
[Denny Doherty \(1941–2007\)](#)
[Michelle Phillips \(* 1944\)](#)
[Cass Elliot \(1941–1974\)](#)
[Jill Gibson](#)

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

- 1967 – „Dancing Bear“/„John's Music Box“
- 1967 – „Twelve Thirty“/„Straight Shooter“
- 1968 – „Safe In My Garden“/„Too Late“
- 1968 – „Dream a Little Dream of Me“/„Midnight Voyage“
- 1968 – „For The Love Of Ivy“/„Strange Young Girls“
- 1968 – „Do You Wanna Dance“/„My Girl“
- 1971 – „Step Out“/„Shooting Star“

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **The Mamas and the Papas** na [Wikimedia Commons](#)
- Oficiální web Cass Elliot (<http://www.casselliot.com>)
- "Dream a Little Dream" (<http://www.dennydoherty.com>) – Historie The Mamas & the Papas jak si pamatuje Denny Doherty
- California Dreamin' (<https://www.youtube.com/watch?v=dN3GbF9Bx6E>)

Autoritní data

NKC: xx0010562 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0010562) •
BIBSYS: 4023592 (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/4023592>) •
BNF: cb139048140 (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139048140>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139048140>)
• GND: 5534784-8 (<https://d-nb.info/gnd/5534784-8>) •
ISNI: 0000 0001 2289 7849 (<https://isni.org/isni/0000000122897849>) •
LCCN: n85213584 (<https://id.loc.gov/authorities/names/n85213584>) •
MBA: ff294730-0315-440d-a543-54005779c15b (<https://musicbrainz.org/artist/ff294730-0315-440d-a543-54005779c15b>)
• SUDOC: 081715757 (<https://www.idref.fr/081715757>) • Trove: 1016214 (<https://trove.nla.gov.au/people/1016214>) •
VIAF: 229179345 (<https://viaf.org/viaf/229179345>) •
WorldCat Identities: lccn-n85213584 (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n85213584>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Mamas_%26_the_Papas&oldid=20274734“

Stránka byla naposledy editována 3. 8. 2021 v 12:42.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

The Nashville Teens

The Nashville Teens je britská popová skupina. Ačkoliv mají v názvu Nashville, nepocházejí z USA, ale z Velké Británie. Vznikli v roce 1962 spojením dvou lokálních kapel v oblasti Weybridge, Surrey. Skupina byla neobvyklá, protože měla dva sólové zpěváky, Raye Phillipse a Arthura Sharpa. Název byl vytvořen podle písničky Everly Brothers "Nashville Blues".

V roce 1964 nahráli písničku "Tobacco Road", která vystoupala v hudebním žebříčku na 6. místo ve Velké Británii a 14. v USA.

Obsah

Obsazení

Diskografie

- [Singly](#)
- [EP](#)
- [LP alba](#)
- [CD samplý](#)

Externí odkazy

The Nashville Teens



The Nashville Teens v roce 1966

Základní informace

Původ	 Weybridge, Surrey
Žánry	beat,
Aktivní roky	1962 - dosud

Současní členové

- Ray Phillips
- Ken Osborn
- Colin Pattenden
- Simon Spratley
- Adrian Metcalfe

Dřívější členové

- Arthur Sharp - sólový zpěv
- John Hawken - klávesy
- Barry Jenkins - bicí nástroje
- Ray Phillips - bass a zpěv
- John Allen - kytara
- Pete Shannon - kytara

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Obsazení

- Arthur Sharp – sólový zpěv
- John Hawken – klávesy
- Barry Jenkins – bicí nástroje
- Ray Phillips – bass a zpěv
- John Allen – kytara
- Pete Shannon – kytara

Diskografie

Singly

- "Tobacco Road"/"I Like It Like That" (1964) – # 6 (UK Singles Chart), # 14 (Billboard Hot 100)
- "Google Eye"/"T.N.T." (1964) – # 10 (UK) # 117 (US)
- "Find My Way Back Home"/"Devil In Law" (1965) – # 34 (UK)
- "The Little Bird"/"Whatcha Gonna Do" (1965)[14] – # 38 (UK) # 123 (US)
- "I Know How It Feels To Be Loved"/"Soon Forgotten" (1965)
- "The Hard Way"/"Upside Down" (1966) – # 45 (UK)
- "Forbidden Fruit"/"Revived 45 Time" (1966)
- "That's My Woman"/"Words" (1967)
- "I'm Coming Home"/"Searching" (1967)
- "The Biggest Night of Her Life"/"Last Minute" (1967)
- "All Along the Watchtower"/"Sun Dog" (1968)
- "The Lament of the Cherokee Reservation Indian"/"Looking For You" (1969)
- "Ella James"/"Tennessee Woman" (1971)
- "You Shouldn't Have Been So Nice"/"Tell The People" (1972, never released)

EP

- The Nashville Teens: "How Deep Is the Ocean", "I Need You Baby (Mona)", "Parchman Farm", "Bread and Butter Man" (1964)

LP alba

- Tobacco Road (released in the US and Canada, 1964):
 - "Tobacco Road", "I Need You Baby (Mona)", "Need You", "Bread and Butter Man", "Hurting Inside", "Hootchie Kootchie Man", "Google Eye", "Too Much", "Parchman Farm", "I Like It Like That", "How Deep Is the Ocean", "La Bamba"
- Nashville Teens (1972):
 - "The Biggest Night of Her Life", "Let It Rock/Rocking on the Railroad", "I'm a Lonely One", "Chantilly Lace", "Day and Night", "Ex Kay on LX", "Widdicombe Fair", "All Along the Watchtower", "Lawdy Miss Clawdy", "Tobacco Road", "The Little Bird", "Break Up", "Sun Dog", "I'm Coming Home"

CD samplý

- The Best of the Nashville Teens 1964-1969 (1993):

"Tobacco Road", "I Need You Baby (Mona)", "T.N.T.", "Parchman Farm", "Need You", "La Bamba", "Bread and Butter Man", "Google Eye", "Hootchie Kootchie Man", "How Deep Is the Ocean", "Find My Way Back Home", "Devil-in-Law", "Too Much", "Hurtin' Inside", "I Like It Like That", "Searching", "Soon Forgotten", "The Little Bird", "I'm Coming Home", "The Hard Way", "Words", "That's My Woman", "The Lament of the Cherokee Reservation Indian", "Looking For You"

- Tobacco Road (produced in Germany, 2000):

"Tobacco Road"; "I Need You Baby (Mona)", "Need You", "Bread and Butter Man", "Hurtin' Inside", "Hootchie Kootchie Man", "Google Eye", "Too Much", "Parchman Farm", [16] "I Like It Like That", "How Deep Is the Ocean", "La Bamba", "T.N.T.", "Devil-in-Law", "Find My Way Back Home", "Whatcha Gonna Do", "I Know How It Feels to Be Loved", "Upside Down", "Forbidden Fruit", "Revived 45 Time", "That's My Woman", "I'm Coming Home", "The Biggest Night of Her Life", "Last Minute", "All Along the Watchtower", "Sun Dog", "Poor Boy", [17] "Ella James", "Tennessee Woman"

- Rockin' Back To Tobacco Road (2007):[18]

"Let It Rock/Rocking on the Railroad", "I'm a Lonely One", "Chantilly Lace", "Break Up", "Tobacco Road", "Widdicombe Fair", "Lawdy Miss Clawdy", "Ex Kay on LX", "The Biggest Night of Her Life", "Last Minute", "All Along the Watchtower", "Sun Dog", "Hitch Hike", "The Little Bird", "Widdicombe Fair" (alternate version), "The Lament of the Cherokee Reservation Indian", "Train Keeps a-Rollin'", "Tennessee Woman", "Fishhead", "New York Mining Disaster", "Half Breed", "Day and Night"

Externí odkazy

- [Tobacco Road](https://www.youtube.com/watch?v=eGuZY6NVXqU) (<https://www.youtube.com/watch?v=eGuZY6NVXqU>)

Autoritní data	<p>BNF: cb139052090 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139052090) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139052090) •</p> <p>GND: 6069696-5 (https://d-nb.info/gnd/6069696-5) • ISNI: 0000 0001 0673 8004 (https://isni.org/isni/0000000106738004) •</p> <p>LCCN: no2005108008 (https://id.loc.gov/authorities/names/no2005108008) •</p> <p>MBA: 445f9517-6aea-41b1-a565-5d23b013e122 (https://musicbrainz.org/artist/445f9517-6aea-41b1-a565-5d23b013e122) •</p> <p>VIAF: 154626829 (https://viaf.org/viaf/154626829) •</p> <p>WorldCat Identities: lccn-no2005108008 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2005108008)</p>
-----------------------	---

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Nashville_Teens&oldid=20274751“

Stránka byla naposledy editována 3. 8. 2021 v 12:42.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovějte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

The Spencer Davis Group

The Spencer Davis Group je britská beatová skupina z Birminghamu z poloviny 60. let. Kapelníkem byl Spencer Davis (kytara), členové skupiny byli bratři Steve Winwood (sólový zpěv, varhany, piano, kytara), Muff Winwood (baskytara) a Pete York (bicí). Jejich producentem byl Jimmy Miller.

Obsah

- [Britská alba](#)
- [Americká alba](#)
- [Britské singly](#)
- [Externí odkazy](#)

Britská alba

- Their 1st LP (Fontana TL 5242) (July 1965) - UK #6
- The 2nd LP (Fontana TL 5295) (January 1966) - UK #3
- Autumn '66 (Fontana TL 5359) (September 1966) - UK #4
- With Their New Face On (United Artists ULP 1192) (1968)
- Funky (Date/One Way) (1997; recorded 1968)[3]

Americká alba

- I'm a Man (United Artists UAL 3859) (1966)
- Gimme Some Lovin' (United Artists UAL 3578) (1967)
- With Their New Face On (United Artists UAS 6652) (1968)

Britské singly

- "Dimples" (1964)
- "I Can't Stand It" (Fontana TF 499) (November 1964) - UK #47
- "Every Little Bit Hurts" (Fontana TF 530) (February 1965) - UK #41
- "Strong Love" (Fontana TF571) (June 1965) - UK #44
- "Keep On Running" (Fontana TF 632) (December 1965) - UK #1
- "Somebody Help Me" (Fontana TF 679) (March 1966) - UK #1
- "When I Come Home" (Fontana TF 739) (September 1966) - UK #12
- "Gimme Some Lovin'" (Fontana TF 792) (November 1966) - UK #2
- "I'm a Man" (Fontana TF 785) (January 1967) - UK #9
- "Time Seller" (Fontana TF 854) (August 1967) - UK #30
- "Mr Second Class" (United Artists UP 1203) (January 1968) - UK #35
- "After Tea" (1968)

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **The Spencer Davis Group** na [Wikimedia Commons](#)
- Oficiální stránka Spencer Davis Group (<http://www.spencer-davis-group.com/>)
- Spencer Davis Group (<http://www.allmusic.com/artist/p4031>)

The Spencer Davis Group



Spencer Davis Group na koncertě v Neckarsulm, Německo v roce 2006

Základní informace

- | | |
|--------------|--|
| Původ |  Birmingham, Anglie |
| Žánry | beat, psychedelic rock, britská invaze |

Aktivní roky 1963–1969
2006–dosud

Vydavatelé Fontana
Island
United Artists

Ocenění Síř slávy Grammy (1998)

Současní členové

Spencer Davis
Eddie Hardin
Steff Porzel
Colin Hodgkinson
Miller Anderson

Dřívější členové

Steve Winwood
Muff Winwood
Pete York
Phil Sawyer
Nigel Olsson
Dee Murray
Ray Fenwick

Některá data mohou pocházet z datové položky.



Spencer Davis Group 1966

- I'm a Man (<https://www.youtube.com/watch?v=AzN0mMx-sJg>)

Autoritní data	<p>NKC: xx0145989 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0145989) • BIBSYS: 7061463 (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/7061463) • BNF: cb139066545 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139066545) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139066545) • GND: 5320127-9 (https://d-nb.info/gnd/5320127-9) • ISNI: 0000 0000 8416 378X (https://isni.org/isni/000000008416378X) • LCCN: n95003526 (https://id.loc.gov/authorities/names/n95003526) • MBA: 178fdfdf-e02e-4608-9b51-e53471e28a58 (https://musicbrainz.org/artist/178fdfdf-e02e-4608-9b51-e53471e28a58) • NLA: 35820275 (https://nla.gov.au/anbd.aut-an35820275) • NSK: 000454185 (http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc_number=000454185&local_base=nsk10) • SUDOC: 079180760 (https://www.idref.fr/079180760) • Trove: 1102418 (https://trove.nla.gov.au/people/1102418) • VIAF: 121033959 (https://viaf.org/viaf/121033959) • WorldCat Identities: lccn-n95003526 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n95003526)</p>
-----------------------	---

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Spencer_Davis_Group&oldid=20274825“

Stránka byla naposledy editována 3. 8. 2021 v 12:45.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovějte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

The Spies

The Spies (Špióni) byla ostravská (přesněji řečeno českotěšínská, neboť tři její členové bydleli v Českém Těšíně) rocková (bigbítová) skupina. Založil ji Miroslav Hasník se spolužákem Emilem Vaškem na VŠB v roce 1961. Většího úspěchu dosáhla skupina v roce 1963 se skladbami Beatles a Rolling Stones. Tím se skupina dostala do povědomí ostravského publiku. Pak začala dělat vlastní věci, které skládal Emil Vašek. Skupina nahrála asi 15 skladeb v Ostravském rozhlasu. Stala se na Ostravsku velmi populární. Dostala se na 1. československý beatový festival v Praze 1967.

V roce 1968 dostali Mirek Hasník a Emil Vašek povolávací rozkaz a vojna ukončila činnost The Spies. Jan Hasník nastoupil jako kytarista do Flaminga k Richardu Kovalčíkovi, kde právě začínala zpívat Marie Rottrová.

V období normalizace byly téměř všechny nahrávky The Spies v rozhlasu smazány, zachovaly se jen dvě skladby.^[1]

Obsah

Obsazení

Nahrané písničky

Reference

Externí odkazy

Obsazení

- Miroslav Hasník – doprovodná kytara,
- Jan Hasník – sólová kytara,
- Ladislav Stibor – basová kytara,
- Emil Vašek – bicí nástroje; všichni zpívali.

Nahrané písničky

The Spies



Miroslav Hasník, Jan Hasník, Ladislav Stibor, Emil Vašek

Základní informace	
Přezdívka	ŠPIÓNÍ
Původ	 <u>Československo</u> , <u>Ostrava</u>
Žánry	<u>bigbeat</u> , <u>rock</u>
Aktivní roky	1964–1968
Dřívější členové	
Miroslav Hasník Jan Hasník Ladislav Stibor Emil Vašek	

Některá data mohou pocházet z datové položky.

▶ 0:00 / 0:00 ⏪ ⏴ ⋮

The Spies - Balada o stoce

▶ 0:00 / 0:00 ⏪ ⏴ ⋮

The Spies - Balada o sazi

Rozhlas vysílal nejvíce tyto čtyři skladby:

- **Balada o sazi,**
- **Balada o stoce,**
- **Můj sen,**
- **Ty** (všechny napsal Emil Vašek);
- Přestaň se mě bát,
- Opičí válka,
- Dej mi lásku,
- The In Crowd,
- Co se mně má stát,
- Hej dívko,
- Krásná neznámá.

Reference

1. Ostravské stopy: Dodnes lituji zbourání budovy Karoliny, říká bubeník Vašek. *iDNES.cz* [online]. 2020-01-26 [cit. 2021-05-09]. Dostupné online (https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/ostravske-stopy-emil-vasek-ostrava-karolina-the-spies.A200118_527498_ostrava-zpravy_jog).

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu **The Spies** na [Wikimedia Commons](#)
 - [Emil Vašek vzpomíná](https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/ostravske-stopy-emil-vasek-ostrava-karolina-the-spies.A200118_527498_ostrava-zpravy_jog) (https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/ostravske-stopy-emil-vasek-ostrava-karolina-the-spies.A200118_527498_ostrava-zpravy_jog)
-

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Spies&oldid=19944487“

Stránka byla naposledy editována 27. 5. 2021 v 18:07.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti najeznete na stránce [Podmínky užití](#).

Tom Turpin

Thomas Million John Turpin (18. listopadu 1871 Savannah, Georgie – 13. srpna 1922 St. Louis, Missouri) byl afroamerický skladatel hudby ragtime.

Tom Turpin se narodil v Savannah v Georgii, jako syn John L. Turpina a Lulu Waters Turpin. Ve svých dvaceti letech otevřel salon v St. Louis v Missouri, který se stal místem setkávání místních klavíristů a inkubačním místem pro časné folk ragtime, hudebníků jako je Joe Jordan. Turpin sám je považován za prvního Afroameričana publikujícího ragtime, jeho "Harlem Rag" z roku 1897 (to bylo složeno roku 1892, rok před představením ragtime do světa na veletrhu světových výstav 1893). Jeho další publikované ragtime jsou "Bowery Buck", "Ragtime Nightmare", "St. Louis Rag" a "The Buffalo Rag".

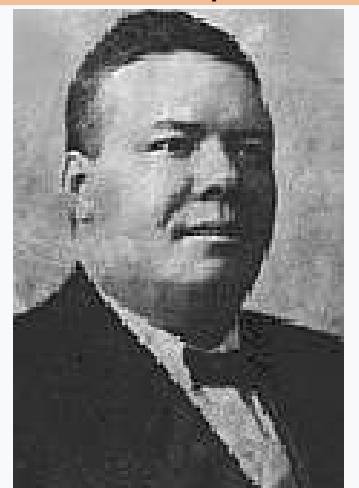
Turpin byl velký muž, vysoký 1,83 m a vážil 136 kg; jeho klavír musel být zdvižen na bloky tak, aby mohl hrát stojící, jinak by mu jeho břicho překáželo. Vedle svých salónních povinností a jeho kompozicí ragtimu řídil (se svým bratrem Charlesem) divadla, herny, taneční sály a sportovní domy. Sloužil jako policejní konstábl a byl jeden z prvních politicky silných Afroameričanů v St. Louis. Jeho vliv na místní hudbu mu získal titul „Otec ragtimu v Saint Louis“.

Datum narození

Turpinovo datum narození je nejisté oba roky 1871 a 1873 se objevují v publikovaných zdrojích. Jeho náhrobek říká jednoduše 1871. Federální sčítání lidu pro město St. Louis (Enumeration okres 220, List 9, linka 79) v roce 1900 vypsalo jeho datum narození jako "listopad 1871", ale na jeho návrhu na registrační kartu napsal 18. listopadu 1874. Někteří historici se však domnívají, že se narodil v roce 1873.

Dílo

- 1897 – *Harlem Rag*
- 1899 – *The Bowery Buck*
- 1900 – *A Ragtime Nightmare*
- 1903 – *St. Louis Rag*
- 1904 – *The Buffalo Rag*
- 1909 – *Siwash (Indian intermezzo)* (nicht veröffentlicht)
- 1914 – *Pan-Am Rag*
- 1917 – *When Sambo Goes to France*



Tom Turpin

Základní informace

Rodné jméno	Thomas Million John Turpin
Narození	18. listopadu 1871 Savannah, Georgie  Spojené státy americké
Úmrtí	13. srpna 1922 (ve věku 50 let) St. Louis, Missouri  Spojené státy americké
Žánry	ragtime
Povolání	pianista a skladatel
Nástroje	piano

Některá data mohou pocházet z datové položky.

▶ 0:00 / 0:00 - ⏪ ⏴ ⏵ ⏷

Tom Turpin - hraje Vess L. Ossman -
The Buffalo Rag

V tomto článku byl použit překlad textu z článku [Tom Turpin](https://en.wikipedia.org/wiki/Tom_Turpin?oldid=929427166) (https://en.wikipedia.org/wiki/Tom_Turpin?oldid=929427166) na anglické Wikipedii.

Externí odkazy

-  Obrázky, zvuky či videa k tématu [Tom Turpin](#) na Wikimedia Commons
- [St. Louis Rag audio recording from the Library of Congress jukebox](https://www.loc.gov/jukebox/recordings/detail/id/1128) (<https://www.loc.gov/jukebox/recordings/detail/id/1128>)
- [The Buffalo Rag audio recording from the Library of Congress jukebox](https://www.loc.gov/jukebox/recordings/detail/id/1603) (<https://www.loc.gov/jukebox/recordings/detail/id/1603>)

Autoritní data ↗	NKC: xx0171959 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=xx0171959) • BNF: cb148436996 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148436996) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb148436996) • GND: 129348341 (https://d-nb.info/gnd/129348341) • ISNI: 0000 0000 8146 7462 (https://isni.org/isni/0000000081467462) • LCCN: n88006024 (https://id.loc.gov/authorities/names/n88006024) • MBA: b35fb3cc-baca-4241-bd05-6b54ac730657 (https://musicbrainz.org/artist/b35fb3cc-baca-4241-bd05-6b54ac730657) • NTA: 08978748X (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p08978748X) • SNAC: w6jf2d57 (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w6jf2d57) • VIAF: 66733732 (https://viaf.org/viaf/66733732) • WorldCat Identities: lccn-n88006024 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n88006024)
----------------------------------	--

Yehudi Menuhin

Yehudi Menuhin, Baron Menuhin of Stoke d'Abernon (22. dubna 1916, New York, USA – 12. března 1999, Berlín, Německo) byl v USA narozený houslový virtuos a dirigent, který strávil většinu svého života ve Spojeném království. V roce 1970 se stal občanem Švýcarska, v roce 1985 občanem Spojeného království.

Obsah

- [Život](#)
- [Vyznamenání](#)
- [Bibliografie](#)
- [Filmy](#)
- [Odkazy](#)
 - [Reference](#)
 - [Externí odkazy](#)

Život

Narodil se v židovské rodině. Oba rodiče milovali hudbu, otec Mosche hrál na housle a matka Maruscha byla obstojná klavíristka. Na housle začal Menuhin hrát ve věku čtyř let pod vedením Sigmunda Ankera. Již v šesti letech poprvé vystoupil na koncertu Pacific Musical Society. V roce 1921 se stal studentem Louise Persingera. Ve studiu houslové hry pokračoval krátce (pouze jedna lekce) u belgického houslisty Eugéna Ysaÿe a později u George Enescu, rumunského skladatele a houslisty.

Ve věku 12 let vystoupil v Berlíně pod taktovkou dirigenta Bruno Waltera hned ve třech technicky náročných koncertech, kde hrál skladby J. S. Bacha, L. van Beethovena a Johannese Brahmse. Albert Einstein po tomto vystoupení prohlásil: „Vím, že bůh na nebi je.“^[1] Bruno Walter po mnoha letech konstatoval: „Ještě dnes vím, jak Yehudi hrál. Byl dítě a přece už muž a velký umělec. Podivuhodné nebylo, že hudbu technicky ovládal, nýbrž že ji také opanoval duchovně.“^[2]

V této době také začal s nahráváním. Mezi významné nahrávky předválečné éry patří především Elgarův koncert pro HMV v Londýně, který osobně dirigoval skladatel, dále některé nahrávky se sestrou Hephzibah Menuhin a také houslové koncerty J. S. Bacha se svým učitelem Enescem. Během 2. světové války pořádal koncerty pro vojáky v lazaretech a vojenských tábořech.

Po válce podnikl mimo jiné také turné pro červený kříž. Začal také nahrávat s dirigentem Wilhelmem Furtwänglerem, který byl kritizován za své postoje v období nacistické zvůle. Menuhin však dirigenta obhajoval a tvrdil, že pomohl v tomto období mnoha židovským hudebníkům. V roce 1965 byl jmenován čestným rytířem (Rád britského impéria). Ve stejném roce mu věnoval houslový koncert Malcolm Williamson. V roce 1969 byl zvolen prezidentem mezinárodní hudební rady UNESCO. V této pozici pronesl o dva roky později v Moskvě projev, který vyvolal velký rozruch. Kritizoval v něm totiž tehdejší kulturní poměry v Sovětském svazu.

V roce 1983 založil mezinárodní soutěž pro mladé houslisty. Velkou část svého života věnoval také pedagogické činnosti. Mezi jeho nejslavnější žáky patří mimo jiné Nigel Kennedy.

Během své houslové kariéry vystupoval po celém světě a vystupoval s mnoha umělci zvučného jména. Jeho nahrávací smlouva s firmou EMI trvala 70 let. Neobvyčejně jsou jeho nahrávky s Glennem Gouldem, Raviem Shankarem či Stephanem Grappellim. Poslední nahrávku uskutečnil ve věku 82 let v roce 1999. Kromě houslové hry se věnoval také meditaci a józe a byl vegetarián.

Vyznamenání

-  velkověstojník Řádu čestné legie (Francie, 1986)
-  rytíř Národního řádu za zásluhy (Francie, 1997)
-  velkokříž Záslužného řádu Spolkové republiky Německo (Německo, 1997)
-  velkokříž Řádu svatého Jakuba od meče (Portugalsko, 15. května 1998)^[2]
-  rytíř-komandér Řádu britského impéria (Spojené království, 1965) – v době svého jmenování byl občanem USA a tak jeho rytířství bylo pouze čestné a nemohl používat titul Sir, lordem se stal až v roce 1993^{[3][4]}
-  Řád za zásluhy (Spojené království, 25. února 1987)^[5]

Bibliografie

Yehudi Menuhin



Základní informace

Přezdívka	„the Jew“
Narození	22. dubna 1916 New York,  USA
Úmrtí	12. března 1999 (ve věku 82 let) Berlín,  Německo
Příčina úmrtí	bronchitida
Žánry	klasika, jazz
Povolání	dirigent, politik, autor autobiografie, jazzový hudebník a houslista
Nástroje	housle
Aktivní roky	1923–1999
Vydavatel	EMI Classics
Ocenění	Zlatá medaile Royal Philharmonic Society (1962) Cena Džaváharlála Néhrúa (1968) Hudební cena Léonie Sonning (1972) Hans von Bülow Medal (1979) Mírová cena německého knižního obchodu (1979) ... více na Wikidatech
Manžel(ka)	Nola Ruby Nicholas (od 1938) Diana Gould (1947–1999)
Děti	Zamira Menuhin Krov Nicholas Menuhin Gerard Menuhin Jeremy Menuhin
Rodiče	Moshe Menuhin a Marutha Sher
Příbuzní	Lin Siao Fou-Menuhin ^[1] , Dominic Gabriel Menuhin Benthall ^[1] a William Jonathan Menuhin Benthall ^[1] (vnoučata)
Sídlo	Paříž (od 1927)
Podpis	
Web	www.menuhin.org (http://www.menuhin.org)
Významný nástroj	Giovanni Bussetto 1680 Giovanni Grancino 1695 Guarneri filius Andrea 1703 Soil Stradivarius Prince Khevenhüller 1733 Stradivari Guarneri del Gesù 1739 Lord Wilton 1742 Guarneri del Gesù

Některá data mohou pocházet z datové položky.

- Menuhin, Diana (1984). Fiddler's Moll. Life With Yehudi. New York: St Martin's Press. ISBN 0-312-28819-0.
- Menuhin, Yehudi (1977). Unfinished Journey. New York: Knopf. ISBN 0-394-41051-3.
- Subramaniam, L.; Menuhin, Yehudi; Režie Jean Henri Meunier. (1999). Violin From the Heart (dokumentární film) [DVD].
- Menuhin byl také několikrát zmíněn v novelce Pata Conroye *The Prince of Tides*.

Filmy

- 1979 - The Music of Man (televizní seriál)

Odkazy

Reference

1. Darryl Roger Lundy: *The Peerage*.
2. ENTIDADES ESTRANGEIRAS AGRACIADAS COM ORDENS PORTUGUESAS - Página Oficial das Ordens Honoríficas Portuguesas. www.ordens.presidencia.pt [online]. [cit. 2019-09-30]. Dostupné online (<http://www.ordens.presidencia.pt/?idc=154&list=1>).
3. *The London Gazette*. 1993-06-11, čís. 53332, s. 1. Dostupné online (<https://www.thegazette.co.uk/London/issue/53332/supplement/1>).
4. British and Other Honours in Music. www.heraldica.org [online]. [cit. 2019-09-30]. Dostupné online (<https://www.heraldica.org/topics/famous/knighted.htm#british>).
5. *The London Gazette*. 1987-03-03, čís. 50849, s. 2855. Dostupné online (<https://www.thegazette.co.uk/London/issue/50849/page/2855>).

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu [Yehudi Menuhin](#) na Wikimedia Commons
- Osoba [Yehudi Menuhin](#) ve Wikicitátech

Autoritní data	AbARTP: 79108 (https://cs.isabart.org/person/79108) • NKC: jn19990005610 (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=BNE: XX963009) • BNF: cb11915594t (https://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX963009) • GND: 118580906 (https://d-nb.info/gnd/118580906) • HDS: 020705 (https://iccu.it\ICCU\RAVV\039687) • ISNI: 0000 0001 212 LNB: 000113025 (https://kopkatalogs.lv/F?func=direct&local_base=lncl0&doc_number=000113025&P_CON_LNG=ENG) • MBA: 2a8949f5-d NDL: 00449773 (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00449773) • NLA: 35347047 (https://nla.gov.au/anbd.aut-an35347047) • NLG: 257984 (https://nli: 000092216) (https://nli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=000092216&local_base=nlx10), 001434024 (https://nli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=000092216&local_base=nlx10) • NLK: KAC2018N1855 (https://nl.go.kr/authorities/resource/KAC2018N1855) • NLP: A1264335X (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalic) NTA: 069234205 (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p069234205) • PLWABN: 9810622325105606 (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww) SELIBR: 208903 (https://libris.kb.se/auth/208903) • SNAC: w60c4t1h (https://snaccooperative.org/ark:/99166/w60c4t1h) • SUDOC: 02702321 VIAF: 12312362 (https://viaf.org/viaf/12312362) • WorldCat Identities: lccn-n50036995 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n50036995)
----------------	--

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Yehudi_Menuhin&oldid=18652016“

Stránka byla naposledy editována 7. 6. 2020 v 14:00.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Vic Schoen

Vic Schoen (26. března 1916 – 5. ledna 2000) byl americký kapelník, aranžér, skladatel a producent.^[1] Jeho kariéra trvala od 30. let dvacátého století až do jeho smrti v roce 2000. Aranžoval hudbu pro mnoho známých osobností šoubyznysu, jako například Benny Goodman, Glenn Miller, Count Basie, Tommy Dorsey, Harry James, Les Brown, Woody Herman, Gene Krupa, George Shearing, Jimmie Lunceford, Ray McKinley, Benny Carter, Louis Prima, Russ Morgan, Guy Lombardo, Carmen Cavallaro, Carmen Miranda, Gordon Jenkins, Joe Venuti, Victor Young, Arthur Fiedler and the Boston Pops, a vedl vlastní The Vic Schoen Orchestra.

Schoen aranžoval a nahrával s těmito známými osobnostmi: The Andrews Sisters, Bing Crosby, Bob Hope, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Irving Berlin, Marion Hutton, Betty Hutton, Perry Como, Dick Haymes, Ella Fitzgerald, Al Jolson, Maurice Chevalier, Enzo Stuardi, Lauritz Melchior, Mary Martin, Bob Crosby, The Weavers, Burl Ives, Eddie Fisher, Mildred Bailey, Peggy Lee, Patti Page, the McGuire Sisters, the Sherman Brothers, a Kay Starr.

Nejznámější a nejlépe zapamatovatelný bude jako hudební režisér a aranžér The Andrews Sisters.

Obsah

- [Soukromý život](#)
- [Nahrávky](#)
- [Odkazy](#)
- [Reference](#)

Vic Schoen	
Základní informace	
Rodné jméno	Victor Schoen
Narození	26. března 1916 Brooklyn
Původ	Brooklyn, New York 
Úmrtí	5. ledna 2000
Žánry	Big band, swing, jazz, traditional pop
Povolání	aranžér, skladatel, kapelník, producent
Nástroje	trumpeta
Aktivní roky	1930–2000
Příbuzná témata	Andrews Sisters, Benny Goodman, Glenn Miller, Count Basie, Tommy Dorsey, Harry James, Les Brown, Woody Herman, Gene Krupa, George Shearing, Bing Crosby, Bob Hope, Danny Kaye, Patti Page, Dinah Shore, Andy Williams, Pat Boone

Některá data mohou pocházet z [datové položky](#).

Soukromý život

Schoen byl ženat čtyřikrát:

- Yvette Agnes Gowdy (1943–48)
 - Jeden syn: David Schoen, fotograf (*20. června, 1944; <http://www.davidschoen.com> [obsahuje umělecké zobrazení nahoty])
- Kay Starr (1953)
- Marion Hutton (1954–87)
- Sally-Jan Calbeck (1994–2000)

Nahrávky

- *Music for a Rainy Night*, Decca DL8081
- *A Letter to Laura*, Decca DL8132
- *Great Songs from All Over the World*, Kapp K-1097-S
- *Brass Laced with Strings*, RCA Stereo Action LSA-2344
- *Stereophonic Suite For Two Bands* (pozdější reedice: Impact! Band Meets Band), Kapp KRL-4504
- *A Swingers Holiday*, Liberty LST-7018
- *Corcovado Trumpets*, Mainstream 56036-S/6036
- *Girls with Brass*, Mainstream MMS 705

Odkazy

V tomto článku byl použit překlad textu z článku Vic Schoen (https://en.wikipedia.org/wiki/Vic_Schoen?oldid=862813003) na anglické Wikipedii.

Reference

1. GOTTLIEB, JEFF. Vic Schoen, Musician and Composer, Dies at 83. *Los Angeles Times*. 2000-01-08. Dostupné online (<http://articles.latimes.com/2000/jan/08/local/me-52090>) [cit. 2018-11-14]. ISSN 0458-3035 (<https://worldcat.org/issn/0458-3035>). (anglicky)

Autoritní data

- BNE: [XX4660661](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX4660661) (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX4660661) •
- BNF: [cb139489142](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139489142) (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139489142>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb139489142>) •
- ISNI: [0000 0001 1557 0645](https://isni.org/isni/0000000115570645) (<https://isni.org/isni/0000000115570645>) •
- LCCN: [n91063920](https://id.loc.gov/authorities/names/n91063920) (<https://id.loc.gov/authorities/names/n91063920>) •
- MBA: [9a45bf2f-66aa-4151-893f-d18a91986677](https://musicbrainz.org/artist/9a45bf2f-66aa-4151-893f-d18a91986677) (<https://musicbrainz.org/artist/9a45bf2f-66aa-4151-893f-d18a91986677>) •
- NTA: [071979484](http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p071979484) (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p071979484>) •
- PLWABN: [9810600027905606](http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810600027905606) (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=1&NU=1&IM=4&WI=9810600027905606>) •
- SUDOC: [162150148](https://www.idref.fr/162150148) (<https://www.idref.fr/162150148>) • VIAF: [69121158](https://viaf.org/viaf/69121158) (<https://viaf.org/viaf/69121158>) •
- WorldCat Identities: [lccn-n91063920](https://www.worldcat.org/identities/lccn-n91063920) (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n91063920>)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Vic_Schoen&oldid=20277136“

Stránka byla naposledy editována 3. 8. 2021 v 14:25.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Vinx De'Jon Parrette

Vinx De'Jon Parrette (narozený 15. prosince 1957), známý také veřejně podle jeho pódiového jména Vinx, je perkusionista, zpěvák a skladatel a bývalý sportovec. Je známý pro práci jako sólista, stejně jako pro spolupráci se [Stingem](#), [Cassandrou Wilsonovou](#) a dalšími.

Vinx	
Narození	<u>15. prosince 1957</u> (63 let)
Povolání	 USA perkusionista a hudebník
Některá data mohou pocházet z datové položky . Chybí svobodný obrázek (https://tools.wmflabs.org/blahma/noportrait.php?Vinx_De%27Jon_Parrette).	

Obsah
Životopis
Diskografie
Sólo
Externí odkazy

Životopis

Vinx navštěvoval Kansas State University na stipendium. V roce 1977 byl těžce popálený, když rasistický žhářský útok zničil jeho dům a domov souseda. On překonal svá zranění a o tři roky později se proslavil druhým nejdelenším skokem v trojskoku. Toto kvalifikovalo Vinxe pro olympijské hry v Moskvě v roce 1980. Když prezident Jimmy Carter v tomto roce vyhlásil olympijský bojkot, Vinxovy atletické cíle byly zastaveny.

Diskografie

Sólo

- *Rooms in My Fatha's House* (1991)
- *I Love My Job* (1992)
- *The Storyteller* (1993)
- *Big N Round* (2000)
- *Through Colored Folks Eyes* (2004)
- *The Mood I'm In* (2006)
- *Groove Heroes* (2017)

Externí odkazy

Oficiální stránky Vinx (<https://vinx.com/>)

Autoritní data	 MBA: 4f185c03-7f3b-4e9f-b7ed-95c6dbe8b664 (https://musicbrainz.org/artist/4f185c03-7f3b-4e9f-b7ed-95c6dbe8b664)
---------------------------------------	---

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Vinx_De%27Jon_Parrette&oldid=20372614“

Stránka byla naposledy editována 9. 8. 2021 v 19:24.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovávejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

Will Calhoun

William "Will" Calhoun (* 22. července 1964) je americký bubeník, který je členem rockové skupiny [Living Colour](#).

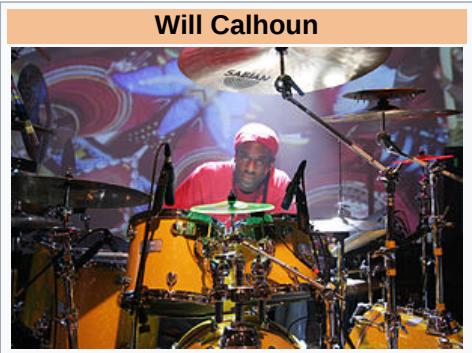
Obsah

[Kariéra](#)

[Diskografie](#)

[Solo](#)

[Externí odkazy](#)



Will Calhoun v New Yorku 2009

Kariéra

Calhoun se narodil v Bronxu v New Yorku. Přesunul se do Bostonu, zde navštěvoval Berklee College of Music, kde absolvoval studium hudební produkce a inženýrství. Získal cenu Buddy Rich Jazz Masters za vynikající výkon jako bubeník.

Ačkoli nejlépe známý je jako bubeník rockové kapely Living Colour, Calhoun také hrál s Jungle Funk a HeadFake, nahrával jazzová alba jako kapelník a objevil se s Pharoah Sanders, BB King, Herb Alpert, Dr. John, Jaco Pastorius, Wayne Shorter, Marcus Miller, Public Enemy a Ronnie Wood. Hraje na "Crimson Deep" z alba "What Lies Beneath" finského symfonického metalového zpěváka Tarja. Je také členem hudební skupiny [Stone Raiders](#).

Byl zvolen jako "Nejlepší nový bubeník roku 1988" čtenářským časopisem Modern Drummer, poté třikrát jako "progresivní bubeník číslo jedna" (1989, 1991 a 1992). Byl jmenován "Nejlepším bubeníkem 1990" kritiky časopisu Rolling Stone. Získal dvě ceny Grammy, jednu v roce 1989 za nejlepší hard rockový výkon skupiny, s Living Colour, pak opět za nejlepší Hard Rock představení s kapelou v roce 1990. Living Colour také získala mezinárodní rockovou cenu v roce 1991 pro Best Rock Band. Kromě bubnování napsal Calhoun také skladby "Pride", které se objevily v Time's Up a "Nothingness" od Stain.

Calhounovo bubnování zahrnuje různé stylistické vlivy a rozšiřující technologie. S Living Colours byl jedním z prvních bubeníků, který kombinoval pokročilé funkové a fúzní techniky s prvky hard rock a thrash metal. Často integroval bubny a basové drážky, etnické perkuse a vzorkování do svého hraní.

Diskografie

Solo

- 1995 Housework
- 1997 Drumwave
- 2000 Live at the Blue Note
- 2005 Native Lands
- 2013 Life in this World
- 2016 Celebrating Elvin Jones

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu [Will Calhoun](#) na [Wikimedia Commons](#)
- [Drummerworld.com](http://www.drummerworld.com/drummers/William_Calhoun.html) (http://www.drummerworld.com/drummers/William_Calhoun.html)
- [Will Calhoun video interview at allaboutjazz.com](http://news.allaboutjazz.com/index_new.php?url=underyourSkin-interviews-will-calhoun-and-corey-glover.php&width=1600#.U9GiujjhSbl) (http://news.allaboutjazz.com/index_new.php?url=underyourSkin-interviews-will-calhoun-and-corey-glover.php&width=1600#.U9GiujjhSbl) (anglicky)

Základní informace

Narození 22. července 1964 (57 let)
Bronx, New York USA

Původ Bronx, USA

Žánry Pop, rock, jazz, heavy metal,

Povolání hudebník, skladatel

Nástroje Bicí

Aktivní roky 1982–dosud

Web <http://www.willcalhoun.com/>

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Autoritní data

- NKC: [osa2014802204](https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=osa2014802204) (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=osa2014802204) •
- BNF: [cb14047437p](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14047437p) (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14047437p) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14047437p)
- GND: [135235162](https://d-nb.info/gnd/135235162) (https://d-nb.info/gnd/135235162) •
- ISNI: [0000 0000 5551 9767](https://isni.org/isni/0000000055519767) (https://isni.org/isni/0000000055519767) •
- LCCN: [no96063241](https://id.loc.gov/authorities/names/no96063241) (https://id.loc.gov/authorities/names/no96063241) •
- MBA: [25a09a9b-7aff-4766-a357-4cd2898d0599](https://musicbrainz.org/artist/25a09a9b-7aff-4766-a357-4cd2898d0599) (https://musicbrainz.org/artist/25a09a9b-7aff-4766-a357-4cd2898d0599)
- VIAF: [38974099](https://viaf.org/viaf/38974099) (https://viaf.org/viaf/38974099) •
- WorldCat Identities: [lccn-no96063241](https://www.worldcat.org/identities/lccn-no96063241) (https://www.worldcat.org/identities/lccn-no96063241)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Will_Calhoun&oldid=20144638“

Stránka byla naposledy editována 11. 7. 2021 v 13:57.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovajte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.